

Департамент по социальным вопросам
администрации города Ишима

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 7 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
познавательно-речевого развития детей» города Ишима

Принята на заседании
Педагогического совета
от «30» августа 20 23 г.
Протокол № 5



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Бисероплетение»**

**Объём программы: 88 часа
Срок реализации: 2 года
Возрастная категория: 4-7 лет**

Автор-составитель:
Малахова Александра Владимировна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Ишим
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовой и документальной основой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Бисероплетение» являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждённая распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Положение об единых требованиях к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам ОДО МАУ ЦДОДГИ.
- Авторская образовательная программа декоративно-прикладного направления «Кудесница» объединения бисероплетения (утверждена Педагогическим советом ДДТ, протокол № 4, 10.01.2003, рецензент – Тихонов А.С., профессор кафедры теории и методики преподавания технологии и предпринимательства Ишимского государственного педагогического института им. П.П. Ершова, заслуженный работник высшей школы РФ, кандидат физико-математических наук).

Программа ориентирована на приобщение детей к бисероплетению – старинному виду рукоделия, имевшему прежде широкое распространение в России.

Актуальность программы обусловлена ее востребованностью среди обучающихся старшего дошкольного, младшего и среднего школьного возраста, что особенно важно для сохранения народных традиций.

Занятия бисероплетением, помогает развитию мелкой моторики рук, а мелкие движения пальцами рук, способствуют развитию коры головного мозга и улучшению речи. Вместе с тем, бисероплетение как традиционный вид народного рукоделия приобщает детей к народному творчеству, воспитывает духовность подрастающего поколения. Выполняя поделки и сувениры из бисера, дети развивают художественный и эстетический вкус, память, воображение и фантазию. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета. Бисероплетение также способствует воспитанию аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца.

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность изучить различные техники и способы использования бисера, но и применить их комплексно. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, развития познавательной активности и творческой самореализации.

Цель программы: содействие развитию творческих способностей и личностных качеств обучающихся через приобщение к культурному наследию посредством обучения бисероплетению.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с разнообразием бисера, используемого для создания произведений декоративно-прикладного искусства, его особенностями и возможностями;
- обучить различным приемам плетения из бисера;
- обучить продуктивному использованию интернет-технологий.

Развивающие:

- формировать и развивать имеющиеся навыки работы с различными инструментами, умение организовать свое рабочее место;
- развивать интерес к изучению народных традиций;
- развивать творческое мышление, способность к созданию и реализации образа;
- формировать навыки организации самостоятельной работы.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность в работе, усидчивость;
- воспитывать уважительные отношения, толерантность между членами коллектива посредством совместной творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она составлена с учетом требований современной психологии и педагогики, корректировалась с учетом интересов, пожеланий и возрастных особенностей обучающихся, а также требований общеобразовательных школ в рамках интеграции основного и дополнительного образования. При составлении учебного плана предусмотрено постепенное усложнение работ, по принципу «от простого к сложному». Большое количество часов отводится для творческой работы.

Целевая аудитория: дети в возрасте от 4 до 7 лет.

Объем программы: 96 часов.

Язык обучения: русский.

Психолого-педагогическая характеристика

Занятия творческой деятельностью детей в возрасте 4-7 лет, участвующих в реализации программы, способствуют развитию волевых качеств, благодаря чему в дальнейшем развивается мотивация достижения успеха и более сложные и тонкие волевые качества: концентрация внимания, сосредоточенность, работоспособность. Одними из главных мотивационных линий этого возрастного периода являются самовыражение и самоутверждение.

Для детей средней группы характерна быстрая утомляемость, потеря интереса при неудаче, ориентация на «ближнюю» перспективу, несформированное произвольное внимание. Поэтому, выбирая изделия для практической деятельности, предпочтение отдается таким, которые могут быть выполнены за одно учебное занятие.

Детей старшей и подготовительной группы «отличает повышенный интерес к различным видам деятельности, стремление что-то делать своими руками, повышенная любознательность и первые мечты о будущей профессии. Детей данного возраста отличает повышенная познавательная и творческая активность,

они всегда стремятся узнать что-то новое, чему-либо научиться, причем делать все по-настоящему, профессионально, как взрослые».

Организационные условия реализации программы

Срок освоения программы – 3 года. В объединении занимаются дети от 4 до 7 лет. Количество обучающихся в группах от 10 до 12 человек.

В зависимости от особенностей группы обучающихся и условий организации учебного процесса программа предусматривает возможность реализации в различном объеме:

Уровень	Объем программы, часов	Кратность занятий в неделю	Продолжительность, часов	Возраст обучающихся	Наполняемость группы
стартовый	96	2	1*20	4-5	10-12
		2	1*25	5-6	10-12
		2	2*30	6-7	10-12
базовый	96	2	1*20	4-5	10-12
		2	1*25	5-6	10-12
		2	2*30	6-7	10-12

Курс цикличен: по каждому уровню данной программы любой ребенок может заниматься на протяжении нескольких лет, так как материал курса включает в себя основополагающие темы, к которым можно возвращаться на последующих этапах учебного процесса, привлекая все более сложный и обширный материал, поэтому программа предусматривает внутригрупповую дифференциацию для организации обучения на разных уровнях.

Форма обучения: очная с применением дистанционных технологий.

Очные занятия проводятся в групповой форме. Состав учебных групп – постоянный в течение учебного года, набор детей свободный, группы разновозрастные. Принимаются все желающие заниматься в объединении, что помогает стимулировать младших к активным действиям, а старшим ребятам дается возможность передать уже накопленные знания и практические навыки. К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, даётся дополнительное задание или задание повышенной сложности, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Обучение в коллективе построено на сочетании теоретических и практических занятий, принцип построения занятий - от простого и доступного к более сложному и необычному.

Дистанционные занятия проводятся, как правило, в индивидуальной форме. Специфика бисероплетения такова, что занятия этим видом деятельности не требуют специальных дорогостоящих приспособлений для работы и создания специальных условий, поэтому реализация программы может быть организована дистанционно. Для организации дистанционного обучения могут использоваться видеуроки, видеозаписи, аудиозаписи, мастер-классы, подготовленные педагогом по темам занятий. Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться в группе «ВКонтакте» (Объединение бисероплетения <https://vk.com/club200197563>), а также с помощью приложения-мессенджера Viber. Так же педагог 1 раз в неделю организует онлайн встречу на платформе Zoom, для проведения инструктажей и консультаций.

Форма обучения / Структурный компонент	Очная	Очная с использованием дистанционных технологий
Объем и сроки	Программа рассчитана на 96 часов	Возможно изменение срока реализации при сохранении объема
Комплектование групп	Программа реализуется в группах обучающихся 10-12	Занятия организуются индивидуально в свободном режиме

	человек разного возраста. Состав группы постоянный в течение учебного года	
Режим занятий	Согласно расписанию учебных занятий	Задания публикуются 1 раз в неделю
Особенности организации образовательного процесса	Образовательный процесс организуется в урочной форме	Образовательный процесс организуется в форме видеоуроков (мастер-классов), которые педагог отправляет обучающимся в группе «ВКонтакте»
Организация физкультминуток, двигательной активности	Во время занятий предусмотрено проведение физкультминутки (приложение 1). Между академическими часами одного занятия проводится перерыв 10 минут	Между академическими часами одного занятия родителям нужно организовать для ребёнка перерыв 10 минут, помочь выполнить физминутку, обсудить прошедшее занятие
Характеристика контингента	Обучающиеся без ОВЗ; дети 4-7 лет	Обучающиеся без ОВЗ; дети 4-7 лет
Текущий контроль	Наблюдение за работой обучающихся, опрос, анализ выполненного изделия или этапов при его изготовлении, самоконтроль.	Беседа с обучающимися и родителями, фотоотчёт (анализ фото с выполненным заданием), самоконтроль, онлайн консультирование, рецензирование работы обучающегося, взаимопомощь обучающихся в форуме, текстовая и аудио рецензия
Итоговый контроль	Итоговое тестирование, анализ выполненного практического задания.	Самодиагностика, тестирование с автоматической проверкой, с проверкой педагогом, задания с ответом в виде файла, творческая работа, фотоотчёт (анализ фото с выполненным заданием)
Условия применения формы обучения	Программа реализуется преимущественно в очной форме обучения	Дистанционные технологии при реализации программы применяются в исключительных случаях, когда обучающиеся не могут посетить занятия в учебном заведении (карантин, отмена занятий в случае активированных дней и т.д.)

Краткое содержание программы.

Программа рассчитана на 2 года обучения. Все занятия носят практический характер.

Для обучающихся 1-го года обучения программой предусматриваются работы в технике бисероплетения по темам: «Основные приемы плетения на проволоке» и «Комбинирование приемов бисероплетения», дети знакомятся с бисером, выполняют несложные плоскостные поделки из бисера (например, кексик, мороженое, бабочка, стрекоза, ящерка, елочка, Дед Мороз, Снегурочка). В ходе изучения тем «Изделия на проволоке с объемными элементами» и «Объемные изделия на проволоке. Игрушки и сувениры» обучающиеся выполняют более сложные поделки из бисера, состоящие из нескольких отдельно изготовленных деталей, учатся придавать им форму. При изучении темы «Плетение на леске. Фенечки и колечки», обучающиеся получают представления об особенностях изготовления простейших украшений из бисера. «Броши из бисера» - последняя тема первого года обучения. Обучающиеся знакомятся с

технологией вышивки брошей на фетре: последовательностью выполнения работ, приемами вышивки бисером и бусинами. В заключение курса обучающиеся выполняют работы на свободную тему.

На 2-м году обучения, вначале обучающиеся повторяют основные приемы плетения на проволоке – коллекция «Знаки Зодиака». Затем переходят к теме «Объемные изделия на проволоке», и выполняют объемные игрушки и сувениры. Создавая коллекцию «Снежинки», обучающиеся знакомятся с технологией изготовления плоскостных изделий в форме круга. В ходе изучения темы: «Цветоведение и композиция» обучающиеся знакомятся с цветовым кругом, получают знания о правилах подбора цветов, выполняют детали из бисера по выбранному эскизу композиции, учатся приемам крепления их к основе (картону). Изучая тему «Технология изготовления цветов из бисера и пайеток», обучающиеся осваивают все этапы изготовления и сборки цветов из бисера, выполняя букеты или панно из цветов. В процессе изучения темы «Плетение фенечек и колечек» дети знакомятся с особенностями низания на леску и нить, учатся подбирать наиболее удачные сочетания бисера по цвету и виду. Характер обучения – от простого к сложному: девочки, научившись плести несложные цепочки, на основе их учатся создавать плоскостные украшения, комбинируя разные приемы плетения.

Поделки, изготовленные обучающимися в течение года, могут быть использованы в качестве сувениров (ожерелья, браслеты, броши и бутоньерки, пасхальные яйца), украшения интерьера (декоративные панно).

В зависимости от конкретных местных условий, материалов и интересов обучающихся, педагог может вносить в программу изменения: сокращать материал по одной теме, увеличивать по другой, исключать отдельные темы или вносить новые, включать в перечень конструкций или моделей, не предусмотренных в данной программе, но соответствующих той или иной теме.

Ожидаемые результаты реализации программы

Обучение по данной программе позволяет развивать у обучающихся творческие способности, художественный вкус, познавательные функции (мышление, воображение), зрительное восприятие, умения наблюдать, анализировать, запоминать.

Ожидаемые результаты реализации программы по годам обучения

1 год обучения:

Обучающиеся должны знать:

- историю возникновения бисера (1-2 уровень);
- правила техники безопасности при работе с ножницами (1-2 уровень);
- основные приемы плетения на проволоке (1-2 уровень);
- способы начала и окончания работы (1-2 уровень);
- особенности плетения на леске, способы закрепления готовых изделий (1-2 уровень)
- особенности вышивки брошей: последовательность выполнения работ, приемы вышивки бисером и бусинами (2 уровень)

Обучающиеся должны уметь:

- работать по схеме (1,2уровень);
- подбирать бисер по цвету, размеру (2 уровень)
- нанизывать бисер на проволоку (1,2 уровень);
- определить по схеме порядок низания изделия (2 уровень);
- изготавливать плоскостные игрушки, цветы (1,2 уровень);
- придать форму готовому изделию (2 уровень);
- плести простые фенечки (1,2 уровень).
- вышивать несложные броши (2 уровень)

2 год обучения:

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой (1,2уровень).
- приемы плетения на проволоке, леске, нити (1,2 уровень);
- особенности вышивки брошей: последовательность выполнения работ, приемы вышивки бисером и бусинами (2 уровень)
- цвета хроматического и ахроматического рядов, правила их подбора (2 уровень);
- общую последовательность выполнения панно в технике аппликации (1,2 уровень);

Обучающиеся должны уметь:

- определять по схеме приемы плетения (1,2 уровень);
- выполнять плоские и объемные изделия на проволоке, леске, нити (1,2 уровень);
- придать форму готовом изделию (2 уровень).
- вышивать несложные броши (2 уровень)

Формы и этапы контроля

На каждом году обучения предусмотрено начальное (входное), промежуточное и итоговое тестирование для контроля освоенных учащимися предметных умений и навыков.

Этапы педагогического контроля:

- Диагностика стартовых возможностей (начало учебного года)
- Промежуточный, тематический контроль (в течение года). При дистанционной форме обучения: беседа с обучающимися и родителями, анализ фото и видео с выполненным заданием, самоконтроль, онлайн консультирование, рецензирование работы обучающегося, взаимопомощь обучающихся в форуме.
- Итоговый контроль (в конце года). При дистанционной форме обучения: самодиагностика, тестирование с автоматической проверкой, с проверкой педагогом, задания с ответом в виде файла, фотовыставка.

В начале учебного года проводится беседа и анкетирование, при помощи которой выявляется исходный уровень подготовки ребёнка, определяются уровень сложности обучения.

Педагогическая диагностика

Название	Сроки	Задачи	Формы оценки ожидаемого результата
Начальная	сентябрь	- выявить исходный уровень подготовки детей	Тест, беседа.
Текущая (промежуточная, тематическая)	по итогам темы	- выявить степень усвоения детьми учебного материала; - выявление уровень развития способностей	Наблюдение, опрос, анализ работ или этапов при его изготовлении. <u>При дистанционной форме обучения:</u> беседа с обучающимися и родителями, анализ фото и видео с выполненным заданием, самоконтроль, онлайн консультирование, рецензирование работы обучающегося, взаимопомощь обучающихся в форуме.

Итоговая	август	- диагностика усвоения детьми образовательной программы за год; - выявить уровень развития способностей ориентации обучающихся на дальнейшее развитие и обучение	Итоговое тестирование, практическое задание. <u>При дистанционной форме обучения:</u> самодиагностика, тестирование с автоматической проверкой, с проверкой педагогом, задания с ответом в виде файла, фотовыставка.
----------	--------	---	--

Начальная (входная) диагностика

Анкета

1. Приходилось ли тебе раньше заниматься бисероплетением?
 - да
 - нет
2. Какое изделие ты можешь сплести?
3. Чем тебя привлекло наше объединение?
 - научиться новому виду деятельности;
 - возможность общения с друзьями;
 - проверить свои способности;
 - другое.
4. Чего ты хочешь добиться в результате занятий в этом году?
 - овладеть приемами бисероплетения;
 - научиться плести игрушки на проволоке;
 - научиться плести украшения;
 - научиться изготавливать сувениры.

ФИ обучающегося	Уровень	
	базовый	стартовый

Текущая диагностика (первый год обучения)

Теоретические вопросы:

1. Как и когда возник бисер?
2. Какие виды бисера вы знаете?
3. Какие приемы плетения на проволоке вы знаете?
4. Способы закрепления готовых изделий?
5. Плетение на леске и способы закрепления лески?

Самостоятельная работа:

1. Воспроизведи прием «продеть навстречу» и «продеть назад».
2. Сплети по заданной схеме образец изделия.
3. Сплети образец фенечки по заданной схеме.

(второй год обучения)

Теоретические вопросы:

1. Какие приемы плетения на проволоке вы знаете?
2. Способы закрепления готовых изделий?
3. Как правильно подобрать бисер по цвету и размеру?
4. Этапы изготовления и сборки цветов из бисера?
5. В каких случаях необходимо применение лески?

Самостоятельная работа:

1. Составление схем к эскизам деталей цветов.
2. Сплети по образцу.
3. Составить композицию.

Анализ готового изделия

ФИ ребенк а	Издели е	Правильно сть выполни я		Качество выполни ия		Цветовое решение			Степень самостоятельности в работе		
		Соответствует схеме – 1 балл	Не соответствует схеме – 0 баллов	Аккуратно – 1 балла	Неаккуратно – 0 баллов	Соблюдено – 1 балл	Не соблюдено – 0 баллов	Свой вариант – 2 балла	Постоянная помощь педагога – 0 баллов	Иногда обращается за помощью к педагогу – 1 балл	Самостоятельное выполнение – 3 балла

Итоговый тест

1. БИСЕР – ЭТО

- а) мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;
- б) шарики с отверстием разной формы;
- в) круглые или граненые шарики;

2. БИСЕР ВПЕРВЫЕ ПОЯВИЛСЯ В

- а) России;
- б) Китае
- в) Египте.

3. ИЗ ЧЕГО ИЗГОТАВЛИВАЮТ БИСЕР?

- а) дерево;
- б) стекло;
- в) железо;
- г) пластмасса;

4. КАКОГО БИСЕРА **НЕ** СУЩЕСТВУЕТ?

- а) рубка (рубленный бисер);
- б) резка (резанный бисер);
- в) стеклярус

5. МАТЕРИАЛ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ БИСЕРА, ПРИДАЮЩИЙ ИЗДЕЛИЮ ФОРМУ:

- а) швейные нитки;
- б) нитки мулине;
- в) проволока.

Форма стекляруса:

- а) круг;
- б) трубочка;
- в) звездочка

6. Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?

- а) трос;
- б) леску;
- в) провод.

ОТВЕТЫ:

1 а; 2 в; 3 б; 4 б; 5 в; 6 б

Критерии оценки

Максимальное количество баллов по тесту – **6 баллов.**

5, 6 – высокий уровень знаний;

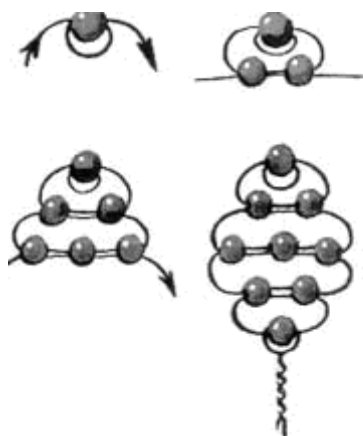
3,4 – средний уровень знаний;

1,2 – низкий уровень знаний.

Итоговое задание: «Технология изготовления лепестка»

1. Какая техника плетения изображена на схеме?
2. Пронумеруй последовательность выполнения лепестка
3. Выполни лепесток по схеме

Время выполнения задания: 10-15 мин.



Критерии оценки

Максимальное количество баллов по заданию – **10 баллов**

1 вопрос - 1балл – техника плетения названа правильно;

2 задание - 1балл – нумерация проставлена верно;

3 задание - 8-7 баллов – безупречно выполненная работа;

6-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, не качественная скрутка проволоки;

4-3 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки.

№	Фамилия, имя обучающегося	Количество баллов			уровень	
		Теория Тест	Практика «Выполнение задания»	Итого	стартовый	базовый
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
...						

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов						Формы контроля/ аттестации	
		стартовый уровень			базовый уровень			Очная	Очная с применением дистанционных технологий
		Общ.	Теор.	Практ.	Общ.	Теор.	Практ.		
1	Знакомство с бисером.	1	1	0	1	1	0	анкета	Файл с вопросами
2	Основные приемы плетения на проволоке.	22	3	19	22	3	19	опрос, анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
3	Комбинирование приемов бисероплетения.	16	2	14	14	1	13	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
4	Изделия на проволоке с объемными элементами. Брелоки и сувениры.	14	2	12	12	2	10	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
5	Объемные изделия на проволоке. Игрушки и сувениры.	12	2	10	14	2	12	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт

6	Плетение на леске. Фенечки и колечки.	20	3	17	22	2	20	опрос, анализ готовых работ	файл с вопросами, фотоотчёт, анализ готовых работ
7	Броши, вышитые бисером	0	0	0	0	0	0	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
8	Свободная тема	10	1	9	10	1	9	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
9	Итоговые занятия	1	0	1	1	0	1	игра «Крестики нолики», выставка	фотовыставка
	Итого	96	14	82	96	12	84		

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Тема	количество часов						Формы контроля/ аттестации	
		стартовый уровень			базовый уровень			Очная	Очная с применением дистанционных технологий
		Общ.	Теор.	Практ.	Общ.	Теор.	Практ.		
1	Основные приемы плетения на проволоке (повторение). Коллекция «Знаки Зодиака»	8	2	6	8	2	6	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт

2	Объемные изделия на проволоке. Игрушки и сувениры.	16	2	12	16	2	14	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
3	Комбинирование приемов бисероплетения. «Коллекция снежинки»	14	1	13	14	1	13	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
4	Сувениры к Новому году. Гобеленовое плетение.	0	0	0	0	0	0	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
5	Технология изготовления цветов из бисера и пайеток.	16	2	16	16	2	14	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
6	Плетение фенечек из бисера приёмами «крестик», «змейка», «восьмёрка».	18	2	16	20	2	18	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
7	Украшения из бисера, выполненные приёмами «соты».	0	0	0	0	0	0	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
8	Пасхальный сувенир.	0	0	0	0	0	0	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
9	Цветоведение и композиция. Композиция в технике аппликации из плетёных деталей.	8	1	7	6	1	5	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
10	Броши, вышитые бисером	14	2	12	14	2	12	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
11	Итоговое занятие.	2	0	2	2	0	2	игра «В стране рукодельниц», выставка	Фотовыставка
		96	12	84	96	12	84		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

1. Знакомство с бисером.

Учащиеся знакомятся с целями и задачами объединения, историей возникновения бисера, инструментами и материалами, изучают правила безопасности труда. Беседа «История создания бисера». Демонстрация поделок из бисера, выполненных в различных техниках плетения с целью усилить интерес детей к новому для них виду деятельности.

Практическая работа: изготовление поделки «Мороженое» (1,2).

2. Основные приемы плетения на проволоке. Коллекция «Полянка».

Обучающиеся знакомятся с технологией выполнения различных элементов плетения (приемы «пирамидка», «петелька», «палочка», «веточка») и закрепляют полученные знания на практике путем выполнения по предложенным схемам постоянно усложняющихся небольших по объему работы поделок.

Практическая работа: приём «пирамидка», плетение фигурок: мороженое, арбузик, карандаш, попугай. Приём «палочка», плетение фигурок: грибок, котенок. Прием «веточка», плетение фигурок: ящерица. Прием «петелька», плетение фигурок: бабочка, стрекоза. (1,2). Плетение фигурок: кекс, помада, часы, ракета, мышка, девочка, мордочка кота. (2)

3. Комбинирование приемов бисероплетения.

Обучающиеся выполняют более сложные, чем на предыдущем этапе обучения, плоскостные изделия, состоящие из ранее изученных элементов плетения, сочетающихся в различной последовательности. Беседа «Почему мы празднуем Новый год?», в ходе которой следует познакомить детей с историей возникновения этого праздника и его символов – Деда Мороза, Снегурочки, елочки. Особое внимание при выполнении работ нужно обратить на цветовое решение поделок и подбор бисера по цвету и размеру.

Практическая работа: плетение фигурок: елочка, Снегурочка, Дедушка Мороз, символ года. (1,2).

Плетение фигурок: бабочка, стрекоза, пчелка, пингвинёнок, подарок, ангелочек, машинка, черепашка, лягушка, сова. (2)

4. Изделия на проволоки с объемными элементами. Брелоки и сувениры.

Особенностью работ, выполняемых на данном этапе обучения, является необходимость придать изделиям в процессе плетения и после их выполнения определенные форму и объем. Следует нацелить обучающихся на то, что некоторые поделки, например, бутоньерки, могут быть подарком маме, бабушке, сестре. Брелоки, выполненные по мотивам игр и мультфильмов, будут служить отличным подарком для друзей.

Практическая работа: плетение цветов: ромашка, колокольчик; плетение брелоков: зайка, панда, лисичка, единорог (1,2).

Плетение персонажей игр и мультфильмов: «Майнкрафт», «Амонг ас», «Губка боб», «Багз Банни», «Розовая пантера», «Миньоны», «M&Ms» (2)

5. Объемные изделия на проволоке. Игрушки и сувениры.

Обучающиеся знакомятся с технологией выполнения объемных игрушек на проволоке, состоящей из ранее изученных элементов плетения, повторяют правила подбора цветов.

Практическая работа: изготовление объемных игрушек из бисера на проволоке по готовым схемам: символ года, Дедушка мороз, Снегурочка, снеговик, кит, дельфин, пингвин, кот, собака, крокодил (2)

6. Плетение на леске. Фенечки и колечки.

Обучающиеся знакомятся с особенностями плетения на леске, получают представление о способах закрепления готовых изделий.

Практическая работа: плетение фенечек и колечек простой цепочкой, цепочкой «зигзаг», цепочка «крестик» (1,2). Плетение фенечек и колечек, выполненных цепочками «крестик» (различные варианты схемы) и «восьмерка» (2).

7. Броши, вышитые бисером

Обучающиеся знакомятся с технологией вышивки брошей на фетре: подбор необходимых материалов, последовательность выполнения работ, приемы вышивки бисером и бусинами.

Практическая работа: изготовление броши по готовому шаблону.

8. Свободная тема.

Обучающимся предлагается 2 варианта:

1. Изготовить новые фигурки на «свободную тему».
2. Оформить из своих готовых фигурок панно.

Данная работа является итоговой.

2 год обучения

1. Вводное занятие по бисероплетению. Основные приемы плетения на проволоке (повторение). Коллекция «Знаки Зодиака».

Обучающиеся знакомятся с задачами объединения на данном этапе обучения, перечнем поделок, которые предстоит выполнить в течение учебного года, повторяют правила безопасности труда на занятиях и изучают новые. Повторение основных приемов плетения.

Практическая работа: плетение знаков зодиака на проволоке по выбору обучающегося (1,2)

2. Объемные изделия на проволоке. Игрушки и сувениры.

Обучающиеся знакомятся с технологией выполнения объемных игрушек на проволоке, состоящей из ранее изученных элементов плетения, повторяют правила подбора цветов.

Практическая работа: изготовление объемных игрушек из бисера на проволоке по готовым схемам: рыбка, дельфин, кит (1,2, крокодил, слон (1,2) тигр, попугай, собака, кот, мышка, пингвин, заяц. (2).

Комбинирование приемов бисероплетения. «Коллекция снежинки».

Обучающиеся знакомятся с комбинированными приемами бисероплетения на основе выполнения снежинок.

Практическая работа: плетение простых снежинок, снежинок с бусинами и стеклярусом (1,2), многоярусных снежинок. (2)

3. Сувениры к Новому году. Гобеленовое плетение.

Беседа «Символы Нового года». Учащиеся знакомятся с приёмом плетения «гобеленовое», учатся применять этот приём при изготовлении небольшой картинки-сувенира.

Практическая работа: выполнение картинки-сувенира (2), закрепление её на основе (2); составление схемы плетения картины (2).

4. Технология изготовления цветов из бисера и пайеток

Обучающиеся повторяют правила подбора бисера по цвету и размеру; учатся составлять схемы плетения к эскизам деталей цветов, осваивают все этапы изготовления и сборки цветов из бисера и пайеток, получают представление об оформлении подарка.

Практическая работа: выполнение букета цветов на проволочной основе (1,2) в зависимости от сложности схемы и объёма работы), сборка бутонов (2), обмотка стеблей (2), оформление букета (2).

5. Плетение фенечек из бисера приёмами «крестик», «змейка», «восьмёрка».

Учащиеся повторяют приёмы плетения «крестик», «змейка», «восьмёрка», учатся приёмам составления схемы плетения и нанесения на неё орнамента. В начале изучения темы проводится беседа «Молодёжные украшения из бисера».

Практическая работа: выполнение изделий приемами «крестик», «змейка» и «восьмерка» (2), включая этапы подготовки к работе: подбор (1,2) или составление схемы плетения (2), подбор бисера по цвету и размеру (1,2), выбор застежки (1,2); выполнение цепочек «крестик», «змейка» и «восьмерка» с орнаментом (2).

6. Украшения из бисера, выполненные приёмами «соты».

Изучение темы начинается беседой «История украшений из бисера», в процессе которой учащиеся знакомятся с опытом мастеров бисероплетения. Учащиеся осваивают плетение украшений приемом «соты».

Практическая работа: подбор схем (2) или составление эскизов и схем украшений (2); плетение ожерелья и (или) браслета по выбору учащихся (2).

7. Пасхальный сувенир.

На первом занятии проводится беседа «Из истории празднования Пасхи». Затем учащиеся знакомятся с особенностями изготовления сувенирных яиц на готовых образцах, повторяют приёмы плетения «соты» и «гобелен», изучают прием плетения «полотно».

Практическая работа: изготовление пасхального сувенира приемом «соты» с бантом; приемом «соты»; приемами «гобелен» и «полотно» (2).

8. Цветоведение и композиция. Композиция в технике аппликации из плетёных деталей.

Обучающиеся знакомятся с цветовым кругом, получают понятие о правилах подбора цветов. Выполняют детали из бисера по выбранному эскизу композиции, учатся приёмам крепления их к основе (картону).

Практическая работа: подбор бисера по цвету и размеру, выполнение композиции из плетёных деталей (1,2)

9. Броши, вышитые бисером

Обучающиеся знакомятся с технологией вышивки брошей на фетре: подбор необходимых материалов, последовательность выполнения работ, приемы вышивки бисером и бусинами (2), канителью, стразами, пайетками (2).

Практическая работа: изготовление брошей по готовым шаблонам (2)

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание программы, предполагают наличие:

- учебного кабинета;
- инструментов для плетения из бисера: иглы, ножницы, станки для бисероплетения;
- материалов: бисер разных цветов, бусины, проволока для бисероплетения, леска $d = 0,15 - 0,2$ мм, мононить, нитки швейные, нитки «мулине», клей ПВА;
- принадлежностей для изготовления эскизов изделий: бумага в клетку, карандаши, фломастеры;
- принадлежностей для окончательного оформления изделий (фурнитура, фоторамки для оформления панно и т.д.);
- необходимого дидактического и раздаточного материала;
- компьютера (ноутбука);
- выход в Интернет.

Рабочее место обучающегося при освоении программы с использованием дистанционных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми инструментами, хорошо освещено (естественное и искусственное освещение).

Методическое обеспечение программы

На каждый раздел программы разработаны карточки – схемы изделий, которые дети изготавливают на занятиях. В течении всего года, дети работают индивидуально по этим карточкам.

№ п/п	Раздел, тема	Обеспечение программы методическими видами продукции	Рекомендации по проведению практических работ	Дидактический и лекционный материал
1 год обучения				
1.	Знакомство с бисером.	Разработка занятия. Инструкция по ТБ. Презентация «История бисероплетения» Образцы поделок из бисера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
2.	Основные приемы плетения на проволоке.	Планшет «Основные приёмы плетения на проволоке». Образцы поделок из бисера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
3.	Комбинирование приемов бисероплетения.	Планшет «Основные приёмы плетения на проволоке». Образцы поделок из бисера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
4	Изделия на проволоке с объемными элементами.	Образцы поделок из бисера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
5.	Объемные изделия на проволочной основе. Игрушки и сувениры.	Образцы поделок из бисера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
6.	Плетение на леске. Браслеты и колечки	Планшет «Фенечки из бисера». Образцы поделок из бисера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
7.	Броши из бисера	Образцы брошей, вышитых бисером	Работа с шаблонами	Шаблоны брошей
8.	Свободная тема	Эскиз панно	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
9	Итоговое занятие	Разработки итоговых занятий		Игра «Крестики-нолики»,
2 год обучения				
1.	Основные приемы плетения на проволоке. Коллекция	Разработка занятия. Инструкция по ТБ. Образцы поделок из бисера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.

	«Знаки Зодиака»			
2.	Объемные изделия на проволоке. Игрушки и сувениры.	Образцы поделок из бисера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
3.	Комбинирование приемов бисероплетения. Коллекция «Снежинки»	Планшет «Основные приёмы плетения на проволоке». Образцы снежинок из бисера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
4.	Сувениры к Новому году. Гобеленовое плетение.	Презентация «Почему мы празднуем Новый год?». Планшет «Гобеленовое плетение». Образцы поделок из бисера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
5.	Технология изготовления цветов из бисера и пайеток	Презентация «Цветы из бисера и пайеток». Образцы поделок из бисера и пайеток	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
6.	Плетение фенечек из бисера приёмами «крестик», «змейка», «восьмёрка».	Планшет «Фенечки из бисера». Образцы поделок из бисера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
7.	Украшения из бисера, выполненные приёмами «соты».	Планшет «Приём плетения «соты». Образцы поделок из бисера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
8	Пасхальный сувенир	Планшет «Пасхальные сувениры». Презентация «история празднования Пасхи». Образцы поделок из бисера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
9.	Цветоведение и композиция. Композиция в технике аппликации из плетёных деталей.	Плакат «Цветовой круг». Презентация «Цветоведение и композиция» Образцы поделок из бисера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
10	Броши из бисера	Образцы брошей, вышитых бисером.	Работа с шаблонами	Шаблоны брошей
11	Итоговое занятие	Разработки итоговых занятий		Игра « В стране рукодельниц»

Календарный учебный график программы

№	Дата начала	Дата окончания	Кол-во часов	в	Количество учебных
---	-------------	----------------	--------------	---	--------------------

			неделю	недель
1	01.09.2023	31.08.2023	2	88

Материально-техническое обеспечение и требования техники безопасности в процессе реализации программы

В процессе реализации программы используется оборудование для обучающихся в возрасте от 5-14 лет. Оборудование удовлетворяет основным требованиям техники безопасности и СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

№ п/п	Средства обучения	Количество
1.	Ножницы	8
2.	Иглы для бисероплетения	20
3.	Игольницы	8
4.	Чашечки для насыпания бисера	50
5.	Бисер разных цветов (на группу)	50 пакетов по 10 гр.
6.	Бусины разного размера	
7.	Фурнитура (швензы, замки для бус и т.д.)	
8.	Фетр разных цветов	10 листов на группу
9.	Экокожа или кожзам разных цветов	
10.	Нитки швейные разных цветов	10
11.	Леска, мононить	5
12.	Нитки «мулине» разных цветов для обматывания стеблей	10
13.	Клей ПВА	1
14.	ПК (ноутбук) с выходом в Интернет	1
15.	Стулья	8
16.	Стол	4
17.	Учебный кабинет с искусственным и естественным освещением	1

Общий *инструктаж по технике безопасности* обучающихся проводит ответственный за группу педагог не реже двух раз в год – в сентябре (вводный) и в январе (повторный). Данный инструктаж также проводится для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине, - в день выхода на занятия; для обучающихся, поступивших в течение учебного года, – в первый день их занятий. Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности и т.д.

Кроме этого, в процессе реализации программы проводятся *целевые инструктажи* непосредственно перед каждым видом деятельности.

Информационное обеспечение программы представлено в приложении № 2.

Кадровое обеспечение программы

Программу может реализовать педагог дополнительного образования первой или высшей квалификационной категории, имеющий специальность по диплому «учитель труда» или «учитель технологии» и обладающий высоким уровнем знаний и умений в области бисероплетения.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Для усиления воспитательного эффекта, формирования ценностей и развития личностных качеств, обучающихся в рамках образовательной

программы, проводятся мероприятия профилактического, профориентационного, досугового характера, а также конкурсы художественной направленности.

Воспитательная работа осуществляется в соответствии с Планом работы МАДОУ д/с № 7 и Программой воспитательной работы на учебный год по следующим направлениям:

- Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявления и поддержки талантливых детей
- Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма
- Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация:
- Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних, детского дорожно-транспортного травматизма
- Восстановление социального статуса ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений
- Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Месяц	Мероприятия, организуемые для обучающихся и их родителей	Конкурсные мероприятия
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Организационное собрание в объединении. Знакомство детей с Правилами внутреннего распорядка для обучающихся. • Беседы с родителями по профилактике дорожно-транспортного травматизма, профилактике вирусных инфекций, правонарушений несовершеннолетних. • Выявление детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Составление программ индивидуального обучения для проведения занятий на дому с детьми-инвалидами. 	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка работ к выставке научно-технического и проектно-технологического творчества дошкольников, учащихся и студентов «Научно-техническое творчество молодежи», городской выставке «Живая планета»
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Выявление одарённых детей. Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов. • Беседы по формированию здорового образа жизни, профилактике вирусных инфекций, курения, алкоголизма и употребления ПАВ. • Экскурсия в Дом культур и ремёсел. 	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка работ к выставке научно-технического и проектно-технологического творчества дошкольников, учащихся и студентов «Научно-техническое творчество молодежи». • Городская выставка «Живая планета»
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Мероприятия, посвящённые Международному Дню толерантности. • Мероприятия, посвящённые Дню Матери: подготовка сувениров и оформление выставки «Мамочке - подарочки» 	<ul style="list-style-type: none"> • Выставка научно-технического и проектно-технологического творчества дошкольников, учащихся и студентов «Научно-техническое творчество

		молодежи» (ИПИ им. П.П. Ершова (филиал) ТГУ).
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • Выставка, посвящённая Дню инвалида. • Беседа «Государственные символы РФ: герб, флаг, гимн». • Беседы с родителями по профилактике пожароопасных ситуаций в новогодние праздники и дорожно-транспортного травматизма в зимний период. • Общественно-полезный труд: генеральная уборка кабинета; дежурство по кабинету 	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка работ к городской выставке «Новогодняя ёлочная игрушка».
Январь	<ul style="list-style-type: none"> • Мастер-классы для педагогов родителей по бисероплетению 	
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Все профессии нужны, все профессии важны» • Мероприятия, посвящённые Дню защитника Отечества: подготовка сувениров и оформление выставки деревянных моделей военной техники 	<ul style="list-style-type: none"> • Городской конкурс открыток, посвящённых Дню защитника Отечества
Март	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы с родителями по профилактике экстремизма и радикализма в молодёжной среде, информационной безопасности. • Экскурсия в Дом культур и ремёсел. 	<ul style="list-style-type: none"> • Городской конкурс открыток, сувениров и букетов «8 Марта» • Подготовка работ к зональному фестивалю детского творчества «Достояние года»
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Защитим лес от пожаров». 	<ul style="list-style-type: none"> • Зональный детский конкурс «А пули еще долетают оттуда»
Май	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Детский телефон доверия» • Беседа «День отказа от курения» • Беседы с родителями по профилактике жестокого обращения с детьми • Общественно-полезный труд: генеральная уборка кабинета; дежурство по кабинету 	<ul style="list-style-type: none"> • Зональный фестиваль детского творчества «Достояние года» • Подготовка работ и оформление итоговой выставки работ

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, КУРСОВ, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

Рабочая программа «Бисероплетение- 1 стартовая»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Бисероплетение» – 1 стартовая» (далее - РП «Бисероплетение») разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисероплетение» художественной направленности.

Особенности реализации программы

РП «Бисероплетение» реализуется на базе: МАДОУ д/с № 7.

Срок реализации программы один год, РП «Бисероплетение» реализуется в объёме **стартового уровня**:

Объём программы, часов	Кратность занятий в неделю	Продолжительность одного занятия, часов	Возраст обучающихся	Особенности группы	Наполняемость группы
72	2	1*20	4-5	Обучающиеся без ОВЗ	10-12

Форма организации занятий - фронтально-индивидуальная.
по темам занятий.

Форма обучения очная с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения.

Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться в группе «ВКонтакте» (Объединение «Бисероплетение» <https://vk.com/club200197563>), а также с помощью приложения-мессенджера Viber. Так же педагог 1 раз в неделю организует онлайн встречу на платформе Zoom, для проведения инструктажей и консультаций.

Цель программы стартового уровня: содействие развитию творческих способностей и личностных качеств обучающихся через приобщение к культурному наследию.

Задачи программы стартового уровня (1 год обучения):

- познакомить с разнообразием бисера, используемого для создания произведений декоративно-прикладного искусства, его особенностями и возможностями;
- изучить правила техники безопасности при работе с ножницами, бисером, проволокой, леской.
- обучить различным приемам плетения из бисера и способам закрепления готовых изделий;
- научить изготавливать простые игрушки и цветы на проволоке, простые фенечки на леске.
- развить творческое мышление, способность к созданию и реализации образа.
- воспитывать аккуратность в работе, усидчивость;
- воспитывать уважительные отношения, толерантность между членами коллектива посредством совместной творческой деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Обучение по данной программе позволяет развивать у обучающихся творческие способности, художественный вкус, познавательные функции (мышление, воображение), зрительное восприятие, умения наблюдать, анализировать, запоминать.

Обучающиеся должны знать:

- историю возникновения бисера;
- правила техники безопасности при работе с ножницами, бисером, проволокой, леской;
- основные приемы плетения на проволоке;
- особенности плетения на леске, способы закрепления готовых изделий.

Обучающиеся должны уметь:

- работать по схеме;

- нанизывать бисер на проволоку;
- изготавливать плоскостные игрушки, цветы;
- плести простые фенечки.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
Учебный план на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации	
		Общ.	Теор.	Практ.	Очная	Очная с применением дистанционных технологий
1	Знакомство с бисером.	1	1	0	анкета	Файл с вопросами
2	Основные приемы плетения на проволоке.	22	3	19	опрос, анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
3	Комбинирование приемов бисероплетения.	16	2	14	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
4	Изделия на проволоке с объемными элементами. Брелоки и сувениры.	14	2	12	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
5	Объемные изделия на проволоке. Игрушки и сувениры.	12	2	10	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
6	Плетение на леске. Фенечки и колечки.	20	3	17	опрос, анализ готовых работ	файл с вопросами, фотоотчёт, анализ готовых работ
8	Свободная тема	10	1	9	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
9	Итоговые занятия	1	0	1	игра «Крестики нолики», выставка	фотовыставка
	Итого	96	14	82		

Учебно-тематический план занятий на 2023-2024 учебный год

Тема	часы	Содержание	Практическая работа	Форма контроля/аттестации	
				Очная	Очная с применением дистанционных технологий
Вводное занятие	1	Обучающиеся знакомятся с задачами обучения, перечнем поделок, которые предстоит выполнить в течение учебного года. Беседа по истории бисероплетения. Вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях объединения. Изучение основных приемов плетения на проволоке	Плетение фигурки «мороженое».	Анкета, анализ готовых работ	Файл с вопросами, фотоотчет
Основные приемы плетения на проволоке. .	22	Учащиеся знакомятся с технологией выполнения различных элементов плетения (приемы «пирамидка», «петелька», «палочка», «веточка») и закрепляют полученные знания на практике путем выполнения по предложенным схемам постоянно усложняющихся небольших по объему работы поделок.	Плетение фигурок: Приём «пирамидка»: <ul style="list-style-type: none"> • мороженое, • арбузик, • карандаш. • попугай Приём «палочка»: <ul style="list-style-type: none"> • грибок, • котенок. Прием «веточка»: <ul style="list-style-type: none"> • ящерица. Прием «петелька»: <ul style="list-style-type: none"> • бабочка, • стрекоза 	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	Фотоотчет, анализ готовых работ

Комбинирование приемов бисероплетения.	16	Учащиеся выполняют более сложные, чем на предыдущем этапе обучения, плоскостные изделия, состоящие из ранее изученных элементов плетения, сочетающихся в различной последовательности. Особое внимание при выполнении работ уделяется цветовому решению поделок и подбору бисера по цвету и размеру.	Плетение фигурок: <ul style="list-style-type: none"> • пчелка • пингвинёнок • подарок • ангелочек • машинка • черепашка • лягушка • сова 	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	Фотоотчет, анализ готовых работ
Изделия на проволоки с объемными элементами. Брелоки и сувениры.	14	Особенностью работ, выполняемых на данном этапе обучения, является необходимость придать изделиям в процессе плетения и после их выполнения определенные форму и объем. Следует нацелить учащихся на то, что некоторые поделки, например бутоньерки, могут быть подарком к 8 марта маме, бабушке, сестре.	Плетение цветов: <ul style="list-style-type: none"> • ромашка • колокольчик Плетение брелоков: <ul style="list-style-type: none"> • пингвин • зайка • панда • лисичка • единорог 	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	Фотоотчет, анализ готовых работ
Объемные изделия на проволоке. Игрушки и сувениры.	12	Обучающиеся знакомятся с технологией выполнения объемных игрушек на проволоке, состоящей из ранее изученных элементов плетения, повторяют правила подбора цветов.	Изготовление объемных игрушек из бисера на проволоке по готовым схемам: <ul style="list-style-type: none"> • символ года • Дедушка Мороз • Снегурочка • снеговик 	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	Фотоотчет, анализ готовых работ
Плетение на леске. Фенечки и колечки	20	Учащиеся знакомятся с особенностями плетения на леске, получают представление о способах закрепления готовых	Плетение фенечек и колечек приемами: <ul style="list-style-type: none"> • простая цепочка 	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	Фотоотчет, анализ готовых работ

		изделий.	<ul style="list-style-type: none"> • крестик • зигзаг 		
Свободная тема	10	Обучающимся предлагается 2 варианта: 1. Изготовить новые фигурки на «свободную тему». 2. Оформить из своих готовых фигурок панно. Данная работа является итоговой.	Плетение фигурок по выбору обучающихся	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	Фотоотчет, анализ готовых работ
Итоговое занятие	1	Игра «Крестики нолики»		Выставка работ	Фотовыставка
Итого:	96				

Рабочая программа «БисерОк- 2 стартовая»

Рабочая программа «Бисероплетение» – 2 стартовая» (далее - РП «Бисероплетение») разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисероплетение» художественной направленности.

Особенности реализации программы

РП «Бисероплетение» реализуется на базе: МАДОУ д/с № 7.

Срок реализации программы один год, РП «Бисероплетение» реализуется в объеме **стартового уровня**:

Объем программы, часов	Кратность занятий в неделю	Продолжительность одного занятия, часов	Возраст обучающихся	Особенности группы	Наполняемость группы
88	2	1*25 1*30	5-7	Обучающиеся без ОВЗ	10-12

Форма организации занятий - фронтально-индивидуальная.

Дистанционные занятия проводятся, как правило, в индивидуальной форме. Специфика бисероплетения такова, что занятия этим видом деятельности не требуют специальных дорогостоящих приспособлений для работы и создания специальных условий, поэтому реализация программы может быть организована дистанционно. Для организации дистанционного обучения могут использоваться видеуроки, видеозаписи, аудиозаписи, мастер-классы, подготовленные педагогом по темам занятий.

Форма обучения очная с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения.

Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться в группе «ВКонтакте» (Объединение «Бисероплетение» <https://vk.com/club200197563>), а также с помощью приложения-мессенджера Viber. Так же педагог 1 раз в неделю организует онлайн встречу на платформе Zoom, для проведения инструктажей и консультаций.

Цель программы стартового уровня: содействие развитию творческих способностей и личностных качеств обучающихся через приобщение к культурному наследию.

Задачи программы стартового уровня:

- изучить правила техники безопасности при работе с ножницами, бисером, проволокой, леской, иглой.
- познакомить с последовательностью выполнения панно в технике аппликации.
- обучить различным приемам плетения из бисера и способам закрепления готовых изделий;
- научить изготавливать плоские и объемные игрушки и цветы на проволоке, леске, нити;
- развить творческое мышление, способность к созданию и реализации образа.
- воспитывать аккуратность в работе, усидчивость;
- воспитывать уважительные отношения, толерантность между

членами коллектива посредством совместной творческой деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Обучение по данной программе позволяет развивать у обучающихся творческие способности, художественный вкус, познавательные функции (мышление, воображение), зрительное восприятие, умения наблюдать, анализировать, запоминать.

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, проволокой, леской;
- приемы плетения на проволоке, леске, нити;
- общую последовательность выполнения панно в технике аппликации;

Обучающиеся должны уметь:

- определять по схеме приемы плетения;
- выполнять плоские и объемные изделия на проволоке, леске, нити;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации	
		Общ.	Теор.	Практ.	Очная	Очная с применением дистанционных технологий
	Основные приемы плетения на проволоке (повторение). Коллекция «Знаки Зодиака»	8	2	6	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
2	Объемные изделия на проволоке. Игрушки и сувениры.	16	2	12	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
3	Комбинирование приемов бисероплетения. «Коллекция снежинки»	14	1	13	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
4	Технология изготовления цветов из бисера и пайеток.	16	2	16	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
5	Плетение фенечек из бисера приёмами «крестик», «змейка», «восьмёрка».	18	2	16	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
6	Цветоведение и композиция. Композиция в технике аппликации из плетёных деталей.	8	1	7	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт

7	Броши, вышитые бисером	14	2	12	выставка	Фотовыставка
8	Итоговое занятие.	2	0	2		
		96	12	84		

Учебно-тематический план занятий на 2023-2024 учебный год

Тема	часы	Содержание	Практическая работа	Форма контроля/аттестации	
				Очная	Очная с применением дистанционных технологий
Основные приемы плетения на проволоке (повторение). Коллекция «Знаки Зодиака»	8	Обучающиеся знакомятся с задачами объединения на данном этапе обучения, перечнем поделок, которые предстоит выполнить в течение учебного года, повторяют правила безопасности труда на занятиях и изучают новые. Повторение основных приемов плетения.	Плетение знаков зодиака на проволоке по выбору обучающегося	Анкета, Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	Файл с вопросами, фотоотчет, анализ готовых работ
Объемные изделия на проволоке. Игрушки и сувениры.	16	Обучающиеся знакомятся с технологией выполнения объемных игрушек на проволоке, состоящей из ранее изученных элементов плетения, повторяют правила подбора цветов.	Плетение объемных игрушек: <ul style="list-style-type: none"> • рыбка • дельфин • кит • слон 	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	Фотоотчет, анализ готовых работ
Комбинирование приемов бисероплетения. «Коллекция снежинки»	14	Обучающиеся знакомятся с комбинированными приемами бисероплетения на основе выполнения снежинок.	Плетение снежинок: <ul style="list-style-type: none"> • простые снежинки • снежинки с бусинами • снежинки с бусинами и стеклярусом 	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	Фотоотчет, анализ готовых работ
Технология изготовления цветов из бисера и пайеток.	16	Обучающиеся повторяют правила подбора бисера по цвету и размеру; учатся составлять схемы плетения к эскизам деталей цветов, осваивают все этапы изготовления и сборки цветов из бисера и пайеток,	Изготовления цветов из пайеток: <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление лепестков цветов в технике «плоская полоска» • Изготовление 	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	Фотоотчет, анализ готовых работ

		получают представление об оформлении подарка.	<p>лепестков цветов в технике «плоская полоска»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление зеленых листьев в технике «объемное плетение» • Изготовление зеленых листьев в технике «объемное плетение» • Изготовление серединки цветка, сборка цветка. 		
Плетение фенечек из бисера приемами «крестик», «змейка», «восьмёрка».	18	Учащиеся повторяют приёмы плетения «крестик», «змейка», «восьмёрка», учатся приемам составления схемы плетения и нанесения на неё орнамента. В начале изучения темы проводится беседа «Молодёжные украшения из бисера».	<p>Плетение фенечек и колечек приемами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • цепочкой «крестик» • цепочкой «змейка» • цепочка «восьмерка» 	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	Фотоотчет, анализ готовых работ
Цветоведение и композиция. Композиция в технике аппликации из плетёных деталей.	8	Обучающиеся знакомятся с цветовым кругом, получают понятие о правилах подбора цветов. Выполняют детали из бисера по выбранному эскизу композиции, учатся приемам крепления их к основе (картону).	<p>Выполнение композиции из плетёных деталей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выбор эскиза композиции • Подбор бисера по цвету и размеру • Изготовление элементов композиции 	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	Фотоотчет, анализ готовых работ

			<ul style="list-style-type: none"> • Сборка элементов композиции • Оформление композиции 		
Броши, вышитые бисером	14		<p>Изготовление броши:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выбор эскиза, подбор материалов и инструментов. Подбор бисера по цвету и размеру. • Прорисовка на фетре контура броши и ее основных элементов. • Приемы вышивки контура изделия. Вышивка контура изделия. • Пришивание крупных элементов (бусин, страз) • Приемы заполнения пространства. Вышивка бисером. • Подготовка основы броши, соединение фетра с искусственной кожей, приклеивание булавки. • Обработка свободного края броши. 	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	Фотоотчет, анализ готовых работ

Итоговое занятие.	2		Игра «В стране рукодельниц»		Фотовыставка
Итого	88				

Рабочая программа «БисерОк- 1 базовая»

Рабочая программа «Бисероплетение» – 1 базовая» (далее - РП «Бисероплетение») разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисероплетение» художественной направленности.

Особенности реализации программы

РП «Бисероплетение» реализуется на базе: МАДОУ д/с № 7.

Срок реализации программы один год, РП «Бисероплетение» реализуется в объеме **базового уровня**:

Объем программы, часов	Кратность занятий в неделю	Продолжительность одного занятия, часов	Возраст обучающихся	Особенности группы	Наполняемость группы
88	2	1*20	4-5	Обучающиеся без ОВЗ	10-12

Форма организации занятий - фронтально-индивидуальная.

Форма обучения очная с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения.

Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться в группе «ВКонтакте» (Объединение «Бисероплетение» <https://vk.com/club200197563>), а также с помощью приложения-мессенджера Viber. Так же педагог 1 раз в неделю организует онлайн встречу на платформе Zoom, для проведения инструктажей и консультаций.

Цель программы базового уровня: содействие развитию творческих способностей и личностных качеств обучающихся через приобщение к культурному наследию.

Задачи программы базового уровня:

- познакомить с разнообразием бисера, используемого для создания произведений декоративно-прикладного искусства, его особенностями и возможностями;
- изучить правила техники безопасности при работе с ножницами, бисером, проволокой, леской.
- обучить различным приемам плетения из бисера и способам закрепления готовых изделий;
- научить изготавливать простые игрушки и цветы на проволоке, простые фенечки на леске.
- развить творческое мышление, способность к созданию и реализации образа.
- воспитывать аккуратность в работе, усидчивость;
- воспитывать уважительные отношения, толерантность между членами коллектива посредством совместной творческой деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Обучение по данной программе позволяет развивать у обучающихся творческие способности, художественный вкус, познавательные функции (мышление, воображение), зрительное восприятие, умения наблюдать,

анализировать, запоминать.

Обучающиеся должны знать:

- историю возникновения бисера;
- правила техники безопасности при работе с ножницами, бисером, проволокой, леской;
- основные приемы плетения на проволоке;
- особенности плетения на леске, способы закрепления готовых изделий.

Обучающиеся должны уметь:

- работать по схеме;
- нанизывать бисер на проволоку;
- изготавливать плоскостные игрушки, цветы;
- плести простые фенечки.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
Учебный план на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации	
		Общ.	Теор.	Практ.	Очная	Очная с применением дистанционных технологий
1	Знакомство с бисером.	1	1	0	анкета	Файл с вопросами
2	Основные приемы плетения на проволоке.	22	3	19	опрос, анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
3	Комбинирование приемов бисероплетения.	14	1	13	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
4	Изделия на проволоке с объемными элементами. Брелоки и сувениры.	12	2	10	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
5	Объемные изделия на проволоке. Игрушки и сувениры.	14	2	12	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
6	Плетение на леске. Фенечки и колечки.	22	2	20	опрос, анализ готовых работ	файл с вопросами, фотоотчёт, анализ готовых работ
8	Свободная тема	10	1	9	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
9	Итоговые занятия	1	0	1	игра «Крестики нолики», выставка	фотовыставка
	Итого	96	12	84		

Учебно-тематический план занятий на 2023-2024 учебный год

Тема	часы	Содержание	Практическая работа	Форма контроля/аттестации	
				Очная	Очная с применением дистанционных технологий
Вводное занятие	1	Обучающиеся знакомятся с задачами обучения, перечнем поделок, которые предстоит выполнить в течение учебного года. Беседа по истории бисероплетения. Вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях объединения. Изучение основных приемов плетения на проволоке	Плетение фигурки «мороженое».	Анкета, анализ готовых работ	Файл с вопросами, фотоотчет
Основные приемы плетения на проволоке. .	22	Учащиеся знакомятся с технологией выполнения различных элементов плетения (приемы «пирамидка», «петелька», «палочка», «веточка») и закрепляют полученные знания на практике путем выполнения по предложенным схемам постоянно усложняющихся небольших по объему работы поделок.	Плетение фигурок: Приём «пирамидка»: <ul style="list-style-type: none"> • кекс, • арбузик, • карандаш. • попугай Приём «палочка»: <ul style="list-style-type: none"> • грибок, • котенок. Прием «веточка»: <ul style="list-style-type: none"> • ящерица. Прием «петелька»: <ul style="list-style-type: none"> • бабочка, • стрекоза 	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	Фотоотчет, анализ готовых работ
Комбинирование	14	Учащиеся выполняют более	Плетение фигурок:	Педагогическое	Фотоотчет,

приемов бисероплетения.		сложные, чем на предыдущем этапе обучения, плоскостные изделия, состоящие из ранее изученных элементов плетения, сочетающихся в различной последовательности. Особое внимание при выполнении работ уделяется цветовому решению поделок и подбору бисера по цвету и размеру.	<ul style="list-style-type: none"> • пчелка • пингвинёнок • подарок • ангелочек • машинка • черепашка • лягушка • сова 	наблюдение, анализ готовых работ	анализ готовых работ
Изделия на проволоки с объемными элементами. Брелоки и сувениры.	12	Особенностью работ, выполняемых на данном этапе обучения, является необходимость придать изделиям в процессе плетения и после их выполнения определенные форму и объем. Следует нацелить учащихся на то, что некоторые поделки, например бутоньерки, могут быть подарком к 8 марта маме, бабушке, сестре.	Плетение цветов: <ul style="list-style-type: none"> • ромашка • колокольчик Плетение брелоков: <ul style="list-style-type: none"> • пингвин • зайка • панда • лисичка • единорог Плетение персонажей из мультфильмов: <ul style="list-style-type: none"> • губка Боб • Амонг ас • Майнкрафт • M&Ms • Розовая пантера • Миньоны 	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	Фотоотчет, анализ готовых работ
Объемные изделия на проволоке. Игрушки и сувениры.	14	Обучающиеся знакомятся с технологией выполнения объемных игрушек на проволоке, состоящей из ранее изученных элементов плетения, повторяют правила подбора цветов.	Изготовление объемных игрушек из бисера на проволоке по готовым схемам: <ul style="list-style-type: none"> • символ года • Дедушка Мороз 	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	Фотоотчет, анализ готовых работ

			<ul style="list-style-type: none"> • Снегурочка • Снеговик • Кит • Дельфин • Пингвин • Кот • Собака • крокодил 		
Плетение на леске. Фенечки и колечки	22	Учащиеся знакомятся с особенностями плетения на леске, получают представление о способах закрепления готовых изделий.	Плетение фенечек и колечек приемами: <ul style="list-style-type: none"> • простая цепочка • крестик • восьмерка 	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	Фотоотчет, анализ готовых работ
Свободная тема	10	Обучающимся предлагается 2 варианта: 1. Изготовить новые фигурки на «свободную тему». 2. Оформить из своих готовых фигурок панно. Данная работа является итоговой.	Плетение фигурок по выбору обучающихся	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ	Фотоотчет, анализ готовых работ
Итоговое занятие	1	Игра «Крестики нолики»		Выставка работ	Фотовыставка
Итого:					

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Божко Л.А. Бисер [Текст] / Л.А.Божко. – Москва: Мартин, 2001. –120с.
2. Божко Л.А. Изделия из бисера [Текст] / Л.А.Божко. – М.: Мартин, 2006.
3. Буйлова Л.Н.Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей: учебно-методическое пособие/ Л.Н. Буйлова. – М.: МИФИ, 1999. –116с.
4. Гашицкая Р.П. Цветы из пайеток [Текст] / Р.П. Гашицкая. – М.: Мартин, 2007.
5. Кольца из бисера. – М.: АРТ – РОДНИК, 2005.
6. Леви, С. Вышивка бисером и блёстками. Новые техники и узоры [Текст] / С. Леви. – М.: Мир книги, 2005.
7. Лиско Н.Л. Большая энциклопедия бисера [Текст] / Н.Л. Лиско. – Минск: Харвест, 2020. – 240с.
8. Львова Г.А. Некоторые условия развития воспитанников в учреждении дополнительного образования //Дополнительное образование. - 2002. - №7. – 40-42 с.
9. Лындина Ю.С. Фигурки из бисера [Текст] / Ю.С.Лындина. – М.: Культура и традиции, 2001. – 80с.
10. Ляукина М.В. Бисер [Текст] / М.В.Ляукина - М.: Аст-Пресс, 1999. – 176с.
11. Подарки: Техники. Приемы. Изделия. - М.: Аст-Пресс, 1999. –304с.
12. Проектирование образовательных программ в учреждениях дополнительного образования//Дополнительное образование детей. – М.: ЦРСДОД, 2001. – 64с.
13. Распространение лучших педагогических практик дополнительного образования Тюменской области: информационно – методический сборник Регионального модельного центра дополнительного образования детей Тюменской области, Выпуск № 2/ специалисты РМЦ ТО. – Тюмень: ГАУ ДО ТО «ДТиС «Пионер», «ИПЦ» Экспресс», 2020-412с.
14. Рублева Е.В. Типовая (примерная) дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности: информационно – методический сборник регионально модельного центра дополнительного образования детей Тюменской области/ О.Н. Бугаева, Е.В. Рублева. - Тюмень: ГАУ ДО ТО «ДТиС «Пионер», 2020- 104с.
15. Тимченко Э. Бисерное рукоделие [Текст] /Э. Тимченко. – Смоленск: Русич, 2004.
16. Ткаченко Т. Бисер для начинающих. Лучшие украшения и фенечки. / Т. Ткаченко, Е. Волкова, К. Стародуб. – Ростов-на-Дону: Изд. Дом Владис, изд. Дом Рипол Классик, 2005.
17. Ткаченко Т.Б. Бисер, драгоценные камни и Фэн-шуй / Т.Б.Ткаченко. – Ростов н/д: Феникс, 2005.
18. Ткаченко Т.Б. Подарки из бисера/ Т.Б.Ткаченко. – Ростов н/д: Феникс, 2006. Федотова, М.В. Цветы и букеты/ М.В.Федотова, Г.М. Валюх. - М: Культура и традиции, 1999-32с.

Литература для детей и родителей

1. Базулина Л.В.Бисер/Л.В. Базулина, И.В.Новикова. - Ярославль: Академия развития, Академия и К., 1999. -224с.
2. Лындина Ю.С. Фигурки из бисера [Текст] / Ю.С.Лындина. – М.: Культура и традиции, 2001. – 80с.
3. Петрунькина А. Фенечки из бисера/ А. Петрунькин. - СПб.: Кристалл, 1998-208с.
4. Ткаченко Т.Б. Плетём деревья из бисера/ Т.Б. Ткаченко. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
5. Ткаченко Т.Б. Плетём снежинки из бисера / Т.Б. Ткаченко. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
6. Фигурки из бисера / Сост. Ю. Лындина. – М.: Культура и традиции, 2003.

Упражнения, снимающие утомление глаз.

Работать с бисером рекомендуется не более 3 часов в день, несколько раз прерывая работу для выполнения упражнений, снимающих утомление глаз.

Первый комплекс:

1. Плотно закрыть и широко открыть глаза. Повторить упражнение 5-6 раз с интервалом в 30 сек.
2. Посмотреть вверх, вниз, влево, вправо, не поворачивая головы.
3. Медленно вращать глазами: вниз, вправо, вверх, влево и в обратную сторону.

Второе и третье упражнения рекомендуется делать не только с открытыми, но и с закрытыми глазами. Выполнять их надо сидя, с интервалом 1-2 минуты.

Второй комплекс:

Стоя, смотрите прямо, перед собой 2-3 сек. Затем поставьте палец на расстоянии 25-30 см. от глаз, переведите взгляд на кончик пальца и смотрите на него 3-5 секунд. Опустите руку. Повторите 10-12 раз. Упражнение снимает утомление глаз, облегчает зрительную работу на близком расстоянии. Тем, кто пользуется очками надо выполнять, не снимая их. Сидя, тремя пальцами каждой руки легко нажмите на верхнее веко, спустя 1-2 секунды уберите пальцы. Повторите 3-4 раза.

Очень полезно на несколько секунд взглядом окинуть горизонт, посмотреть в даль.

Информационное обеспечение

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения бисером
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения бисером
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
4. Инструменты и материалы для бисероплетения
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
5. Бисерная цепочка «пупырышки»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
6. Цепочка «зигзаг»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
7. Цепочка «змейка».
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
8. Цепочка с цветами из шести лепестков
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
9. Низание бисера «в крестик»
<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
10. История бисера
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html
11. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_ros_sii..html

12. Использование бисера в народном костюме

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html

13. Материалы и инструменты для работы с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html

14. Подготовка рабочего места для работы с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabocheho_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html

15. Полезные советы при работе с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html