

ДЕПАРТАМЕНТ ПО СОЦИАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ АДМИНИСТРАЦИИ г. ИШИМА
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 7 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательного
развития детей» города Ишима

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
протокол от «01»08 2018г №04

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МАДОУ детский сад №7
от 06.09.2018 № 709 О/Д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по исправлению речевых
нарушений у детей старшего
дошкольного возраста
«Логопедическая студия»

Составитель:
Новожилова Галина
Александровна
учитель-логопед

1. Введение

Дошкольные образовательные учреждения являются первой ступенью непрерывного образования и входят в систему общественного дошкольного воспитания. Им принадлежит ведущая роль в воспитании и развитии детей, в подготовке их к школе. В настоящее время требования к образовательному процессу основываются на федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования (ФГОС ДО) и требуют учета потребностей каждого ребенка и максимальной индивидуализации. Многие проблемы трудностей в обучении кроются в раннем и дошкольном возрасте, и очень часто могут быть обусловлены нарушением психофизического и речевого развития, низким уровнем сформированности познавательных интересов, незрелостью эмоционально-личностной сферы, неблагоприятным социальным окружением или сочетанием тех и других факторов.

Известно, что чем раньше начинается целенаправленная работа с ребёнком, тем более полными могут оказаться коррекция и компенсация дефекта, а также, возможно предупреждение вторичных нарушений развития. Современный этап развития системы ранней помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, в частности с нарушениями речи, в условиях дошкольного образовательного учреждения характеризуется повышением требований к организации и осуществлению коррекционно-образовательного процесса и направлено на социальную адаптацию и интеграцию детей в общество. Все вышесказанное, вызывает необходимость разработки содержания Рабочей программы коррекционно-развивающей деятельности логопеда в условиях логопедического пункта дошкольной образовательной организации.

ДОП учителя-логопеда Новожиловой Галины Александровны рассчитана на 1 год и предназначена для детей 5 - 7 лет, с нарушениями речи (ФНР, ФФНР), зачисленных по результатам обследования.

1. Пояснительная записка

В настоящее время в МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №7» содержание образовательно-воспитательного процесса выстроено в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «Мозаика» под редакцией Н.В. Гребёнкиной. Данная ДООП предполагает в образовательной области «Речевое развитие» использование логопедической поддержки. Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей. Дошкольный возраст - важный период в становлении личности ребёнка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольников заканчивается к 5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается, мы часто наблюдаем детей,

речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, искажаются, пропускаются или заменяются другими. Опасаясь насмешек, дети начинают стесняться своих ошибок, избегают общения со сверстниками. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии.

Речь - это сложная функция, ее развитие зависит от многих моментов. Большую роль на развитие речи оказывает влияние окружающих, так как ребенок учится говорить на примере речи родителей, педагогов, друзей. Очень важно, чтобы ребенок с раннего возраста слышал речь правильную, отчетливо звучащую. Ребенок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающими: он может понятно выразить свои мысли и желания, задать вопросы, договориться со своими сверстниками в совместной игре. И наоборот, нечеткая речь ребенка затрудняет его взаимодействие с людьми и нередко накладывает тяжелый отпечаток на его характер. Осознание своего речевого дефекта обычно вызывает различные негативные эмоциональные состояния, чувство собственной неполноценности. Ребенок становится замкнутым, робким, происходит снижение речевой активности.

С целью обеспечения диагностико-коррекционного сопровождения воспитанников, в детском саду функционирует логопедическая служба. Содержание работы и организационные моменты логопедической службы закреплены Положением о логопедической службе.

Основными направлениями работы логопедической службы являются:

- **диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей с речевыми нарушениями, проведение их обследования и подготовку рекомендаций для родителей и педагогов по оказанию им помощи в условиях образовательного учреждения;
- **коррекционно-развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с речевыми нарушениями в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;
- **консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с речевыми нарушениями и их семей по вопросам реализации, дифференцированных условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- **информационно – просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с речевыми нарушениями, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Актуальность программы.

За последние годы резко возросло количество детей, имеющих ту или иную речевую патологию. Все чаще в воспитании и обучении детей наиболее актуальными и приоритетными становятся вопросы оказания специализированной логопедической помощи. Реализация стратегии на развитие личности ребенка с речевыми нарушениями становится возможной при условии создания специальных условий образования. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. Поздно организованная работа с ребенком с проблемами в развитии не

всегда приводит к полной компенсации его дефекта, снижая в будущем уровень его социальной адаптации. В настоящее время в России идет становление новой системы социального сопровождения детей. Общеобразовательные учреждения не могут уделять должного внимания детям, нуждающимся в психолого-педагогической и социальной помощи. Восполнять этот пробел призваны Центры.

Настоящая программа имеет социально-педагогическую направленность.

Статус программы

1 год обучения базовый. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые обеспечивают освоение специализированных знаний: усвоение основных лексических единиц языка, формирование полноценных произносительных навыков, полноценных фонетических представлений на базе развития фонематического восприятия и совершенствования звуковых обобщений.

1.1. Цели и задачи программы

Цель программы: коррекция нарушений речи детей в возрасте 5-7 лет, с учётом их речевых, возрастных, индивидуальных особенностей.

Поставленная цель Программы достигается при решении следующих задач:

Образовательные:

- Усвоить основные лексические единицы языка
- Сформировать полноценные прочносительные навыки,
- Сформировать полноценные фонетические представления на базе развития фонематического восприятия и совершенствования звуковых обобщений,
- Оптимизировать развитие лексико-грамматического строя речи,
- Совершенствовать навыки связного высказывания,
- Научить использовать в собственной речи продуктивные модели словоизменения и словообразования;
- Предупредить нарушения чтения и письма в дальнейшем, при обучении в школе;
- Владеть на практике нормами речи в различных формах и видах детской деятельности через включение родителей в коррекционно-образовательный процесс и взаимодействие специалистов.

Коррекционно-развивающие:

- Подготовить речеслуховой и речедвигательный анализаторы к восприятию и воспроизведению звуков.
- Сформировать и закрепить правильный артикуляторный уклад звуков, отсутствующих/дефектно произносимых.
- Развивать фонематические процессы,
- Развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, мышление) в играх и специальных упражнениях.
- Развивать мелкую моторику.

Воспитательные:

- Вызвать у детей интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них. Сформировать положительную мотивацию.
- Воспитывать интерес к изучению различных языковых явлений.

- Активизировать коммуникативную деятельность детей с учетом элементарных общепринятых норм и правил взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральных).

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих принципов:

1. Принцип опережающего подхода, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия - с другой;
2. Принцип развивающего подхода (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка;
3. Принцип полифункционального подхода, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия;
4. Принцип сознательности и активности детей, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем;
5. Принцип доступности и индивидуализации, предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса. Действие этого принципа строится на преемственности двигательных, речевых заданий;
6. Принцип постепенного повышения требований, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков;
7. Принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

1.2. Нормативно- правовое обеспечение программы

1. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
2. Указ Президента РФ от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства на 2018 - 2027 годы
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (изм. от 20.04.2021)
4. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся»
5. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изм. от 5.04.2021)
6. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (изм. от 5.04.2021).
7. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16)

8. Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденного протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года № 3.
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 (изм. от 15.03.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»
10. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
11. Распоряжение Правительства РФ от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»
12. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» // зарег. в Минюсте 18.12.2020 № 61573
13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
14. Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (09.11.2018 г. № 196)
15. Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
16. Приказ Минпросвещения России от 02 декабря 2019 г. № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды»
17. Приказ Минпросвещения России от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
18. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (рег. в Минюсте 28.08.2018 г. № 52016)
19. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 // Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

20. Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 года № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»
21. Письмо Минобрнауки России от 31 марта 2017 года № ВК-61/09вн // Методические рекомендации о создании и функционировании регионального модельного центра дополнительного образования детей

Новизна

Данная программа разработана для реализации в условиях психолого-педагогического и социального сопровождения, основной акцент в работе сделан на гибкое удовлетворение образовательных запросов и потребностей детей на образовательные услуги; обеспечивает реализацию идей дополнительного образования на основе оказания психолого-педагогической поддержки каждому ребенку с учетом его индивидуальности, составлена на основе концепции Федерального государственного образовательного стандарта, что способствует эффективному решению задач в преодолении речевых нарушений у детей.

Отличительные особенности программы

Данная Программа является модифицированной и составлена в соответствии с Федеральным законом об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года N 273-ФЗ, Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования. Содержание коррекционного процесса выстроено в соответствии с модифицированной программой «Программа логопедической работы по преодолению фонематического и фонетико-фонематического недоразвития у детей» (авторы Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина) и современными научными концепциями дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства; на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлено на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей у детей старшего дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, структуры нарушения.

Данная программа представляет собой коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребенка дошкольного возраста с речевой патологией как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в школе, а также его социализации.

В основе данной Программы лежат следующие принципы:

- принцип индивидуальности,
- принцип доступности,
- принцип интеграции.

Педагогическая целесообразность.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи имеет место при таких формах речевых расстройств как: дислалия, дизартрия или стёртая дизартрия, ринолалия. У детей с ФФН, ФН отмечается ряд особенностей мыслительной деятельности вторичного характера: внимание носит неустойчивый характер, отмечаются трудности концентрации, переключаемости. Объем слухо-речевой памяти, нередко, снижен. Формирование навыков самоконтроля и планирования собственной деятельности запаздывает. Комплексный характер проблем в структуре ФФН, ФН обуславливает значимость и востребованность образовательных программ, направленных на преодоление данных нарушений у детей дошкольного возраста.

Разработанная программа позволяет найти наиболее эффективный подход к каждому ребенку с ФНР, ФФН, благодаря тому, что логопедическое воздействие производится по гибкому комплексу методик, подобранных в зависимости от специфики нарушения.

1.3. Категория воспитанников

Структура нарушения речи у дошкольников неоднородна. На логопедические занятия зачисляются дети со следующими речевыми заключениями:

- фонетико-фонематическое недоразвитие речи;
- фонетическое недоразвитие речи;
- общее недоразвитие речи - 3 уровень речевого развития;
- общее недоразвитие речи - 4 уровень речевого развития.

При выявлении у воспитанника сложных тяжёлых нарушений речи (ОНР 1-3 уровня, заикание) логопед обязан рекомендовать родителям консультацию у врачей-специалистов.

Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР).

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи - это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребёнка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребёнка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

Характеристика детей с фонетическим недоразвитием речи (ФНР)

Фонетическое недоразвитие речи - это нарушение в её звуковом (фонемном) оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания.

Нарушение звукового оформления речи обусловлено неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями. Чаще всего неправильный звук по своему акустическому эффекту близок к правильному. Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики.

Различают следующие нарушения звуков:

- искаженное произношение звука;

- отсутствие звука в речи;
- замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному укладу.

Характеристика детей с общим недоразвитием речи (ОНР)

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом - речевая аномалия, при которой страдает формирование всех компонентов речевой системы: звукопроизношения, навыков звукового анализа, словаря, грамматического строя, связной речи. Основной контингент старших дошкольников имеет третий или четвёртый уровень речевого развития.

Третий уровень речевого развития характеризуется появлением развёрнутой обиходной речи без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. На этом фоне наблюдается неточное знание и употребление многих слов и недостаточно полная сформированность ряда грамматических форм и категорий языка. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, действия, состояния предметов, страдает словообразование, затруднён подбор однокоренных слов. Для грамматического строя характерны ошибки в употреблении предлогов: в, на, под, к, из-под, из-за, между и т.д., в согласовании различных частей речи, построении предложений. Звукопроизношение детей не соответствует возрастной норме: они не различают на слух и в произношении близкие звуки, искажают слоговую структуру и звуконаполняемость слов. Связное речевое высказывание детей отличается отсутствием чёткости, последовательности изложения, в нём отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения.

1.4. Организация образовательной деятельности

1.4.1. Возраст воспитанников и режим занятий:

Программа ориентирована на детей в возрасте 5-7 лет, имеющие нарушения речи. Программа рассчитана на один учебный год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия 20 минут, что составляет академический час. («Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации дополнительного образования детей» - СанПиН 2.4.4.3172 - 14. (VIII.Требования к организации образовательного процесса. 8.2., 8.5.) - 72 часа в год

1.4.2. Формы организации деятельности обучающихся

Форма занятий: индивидуальная. Приоритет отдается индивидуальным занятиям с возможным объединением детей с учётом сходных состояний и динамики продвижения в коррекционных занятиях в микрогруппы (2-3 человека) на период автоматизации и дифференциации звуков.

1.4.3. Планируемые результаты

Процесс становления звуковой стороны языка проходит несколько этапов; подготовительный, этап постановки звуков, этапы автоматизации и дифференциации звуков.

Воспитанники должны уметь:

5-6 лет	<ul style="list-style-type: none">-правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;-дифференцировать все изученные звуки;-называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;-находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;-различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;-овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none">-правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;-чётко дифференцировать все изученные звуки;-называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;-находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;-различать понятия «звук», «твёрдый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;-называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;-производить элементарный звуковой анализ и синтез;-овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

Результатом успешной коррекционно-логопедической работы по данной программе можно считать следующее:

- ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения: умеет правильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой; умеет во время речи осуществлять правильное речевое дыхание, ритм речи и интонацию;

- ребёнок овладел универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции: умеет дифференцировать на слух гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки; умеет выделять первый и последний звук в слове; положение заданного звука в слове; придумывает слова на заданный звук и правильно воспроизводит цепочки из 3-4 звуков, слогов, слов; самостоятельно выполняет звуковой анализ и синтез слов разной слоговой структуры;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия, способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации с взрослыми и сверстниками: усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки значений слов, переносное значение слов и словосочетаний. Применяет их в собственной речи. Подбирает однокоренные и образует новые слова. Согласовывает слова в числе, роде, падеже. Исправляет деформированное высказывание. Самостоятельно составляет рассказ по картинке, по серии картинок, пересказывает тексты, используя развёрнутую фразу.

1.4.4. Отслеживание результатов деятельности

Методы и формы отслеживания результативности обучения

Программа использует следующие **методы оценки результативности:**

Первичная комплексная логопедическая диагностика – учитель-логопед проводит диагностику состояния речевого развития детей, используя специальные диагностические методы и приёмы (выявление состояния устной речи в форме сопряжено-отраженной и самостоятельной речи ребенка). Изучает результаты медицинского обследования по документации, предоставленной родителями (законными представителями): историю развития ребенка, заключения специалистов, что помогает сориентироваться в структуре нарушения и создать условия для его коррекции.

Опираясь на полученные результаты, специалист осуществляет индивидуальный подход в вопросах планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с реальными потребностями ребенка.

Итоговая комплексная логопедическая диагностика – проводится по результатам логопедической коррекции с целью оценки динамики, качества и устойчивости результатов коррекционной работы с детьми. Определение дальнейших коррекционно-образовательных перспектив ребенка.

Работа учителя-логопеда строится с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей, структуры речевого нарушения, этапа коррекционной работы с каждым ребенком, а также его личных образовательных достижений. То есть коррекционно-развивающий процесс организуется на диагностической основе, что предполагает проведение мониторинга речевого развития детей-логопатов (первичный, итоговый, при необходимости и промежуточный). Изучение методической литературы, содержащая существующие в логопедии диагностические методики и методические рекомендации:

- Поваляева М.А. Справочник логопеда.
- Громова О.Е. , Соломатина Г.Н. Логопедическое обследование детей 2-4 лет
- Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. Сборник методических рекомендаций.
- Иншакова О.Б. Альбом для логопеда.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста.

Данные обследования используются для проектирования индивидуальных планов коррекционно-развивающей работы (индивидуальных маршрутов), корректировки образовательных задач с учетом достижений детей в освоении программы

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание программы

Логопедическое воздействие осуществляется в следующих формах обучения: фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. Наибольшая часть занятий проводится индивидуально.

В логопедической работе используются различные методы: наглядные, словесные практические, репродуктивные и продуктивные. Выбор и использование того или иного метода определяется характером речевого нарушения, содержанием, целями и задачами коррекционно-логопедического воздействия, этапом работы, возрастными, индивидуально- психологическими особенностями ребёнка. На каждом из этапов логопедической работы эффективность овладения правильными речевыми навыками обеспечивается соответствующей группой методов. Так, для этапа постановки звука характерно преимущественно использование практических и наглядных методов, при автоматизации, особенно в связной речи, широко используется беседа, пересказ, рассказ.

1 Этап. Подготовительный.

Задача этого этапа - подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию и воспроизведению звука. Важно вызвать на этом этапе у ребенка интерес к логопедическим занятиям.

Содержание работы: формирование точных движений органов артикуляционного аппарата, направленной воздушной струи, развитие мелкой моторики рук, фонематического слуха, отработка опорных звуков.

Формирование движений органов артикуляционного аппарата осуществляется в основном посредством артикуляционной гимнастики, которая включает упражнения для тренировки подвижности и переключаемости органов, отработки определенных положений губ, языка, необходимых как для правильного произношения всех, звуков, так и для каждого звука той или иной группы. Упражнения должны быть целенаправленными: важны не их количество, а правильный подбор и качество выполнения.

2 Этап. Постановка звука.

Задача: добиться правильного звучания изолированного звука.

Постановка звука – это выработка у ребенка новых связей и затормаживание неправильно сформированных ранее.

Содержание работы: объединение отработанных на подготовительном этапе движений и положений органов артикуляционного аппарата и создание артикуляционной базы данного звука, добавление воздушной струи и голоса

(для сонорных и звонких), отработка произношения изолированного звука.

Первый способ – по подражанию, когда внимание ребенка фиксируется на движениях, положениях органов артикуляционного аппарата (при этом используется зрительный контроль) и звучании данной фонемы (слуховой контроль). Тем самым создается база для осознанного воспроизведения ребенком звука.

Второй способ – с механической помощью. Он используется, когда ребенку бывает недостаточно зрительного, слухового и тактильно-вибрационного контроля. В этом случае приходится помогать органам артикуляционного аппарата принимать соответствующее положение или выполнять нужное движение.

3 Этап. Автоматизация звука

Задача данного этапа – добиться от детей правильного произношения звука во фразовой речи, обучить навыкам пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной речью).

Содержание работы составляет постепенное, последовательное введение поставленного звука в слоги, слова, предложения (потешки, стихи, рассказы) и в самостоятельную речь ребенка. (К новому материалу можно переходить, если усвоен предыдущий.)

4 Этап. Дифференциация звуков

Задача данного этапа – учить детей различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи.

Содержание работы: постепенная, последовательная дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам, сначала изолированных, затем в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, стихотворениях, рассказах и в самостоятельной речи.

При оценке речевой деятельности ребенка необходимо учитывать возрастные и индивидуально-психологические его особенности. Неуверенных, застенчивых, остро переживающих свой дефект следует чаще поощрять, проявлять педагогический такт при любой оценке их работы.

2.2. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Постановка произношения звуков	Введение поставленных звуков в речь	Речевой материал
Диагностика речевых и неречевых функций ребенка	I этап Изучение психических функций. Сбор анамнестических сведений. Логопедическое заключение.	Альбом Иншаковой О.А.; диагностический альбом С.Д.Забрамной, диагностический альбом М.Я.Семаго.

Формирование артикуляторной базы	II этап Формирование и развитие артикуляторной базы, развитие и совершенствование сенсомоторных функций, психологических предпосылок и коммуникабельности, готовности к обучению.	Артикуляционные упражнения. Упражнения и задания для развития психических процессов. (авторы Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина)
Постановка звуков	III этап Закрепление имеющегося уровня звукового анализа и синтеза.	Составляется из правильно произносимых звуков
Продолжение постановки звука, отработка звука	IV этап Введение в речь первого поставленного звука; а) закрепление звука в устной речи: в слогах, в словах, фразах, в тексте; б) устный и письменный анализ и синтез слов.	Насыщается вновь поставленным звуком. Из упражнений исключаются звуки близкие к поставленному (например закрепляется л исключаются л', если ребенок не произносит р, р', то и они)
Дифференциация звуков сходных по звучанию	V этап Дифференциация изученного и поставленных ранее звуков.	Насыщается дифференцируемыми звуками и закрепляемым звуком. Из упражнений исключаются близкие, еще не отработанные звуки.

Далее все этапы будут повторяться для новых звуков, которые берутся для закрепления в зависимости от быстроты их постановки. При этом предусматривается постепенное усложнение форм звукового анализа. Речевой материал, на котором проводится закрепление поставленного звука и развитие звукового анализа, с введением новых звуков будет все больше и больше расширяться.

В таком распределении учебного материала осуществляется, прежде всего, единство развития произношения и звукового анализа на основе чего преодолеваются и специфические отклонения в письме, связанные с недостатками фонетической стороны речи.

В системе выдерживаются принципиально важные положения: поочередное включение в работу звуков одной фонетической группы; одновременность в работе над звуками разных фонетических групп.

Не-дели	За-ня-	Темы коррекционно-	Содержание коррекционно-	Программное содержание
----------------	---------------	--------------------	--------------------------	------------------------

	тия	развивающей работы	развивающей работы	коррекционно- развивающей работы
Сентябрь				
1,2		1 этап (диагностический). Обследование речи детей, заполнение речевых карт		
II этап (подготовительный)				
3	1	Развитие внимания.	Игровые упражнения: <i>«Найди отличия», «Корректор», «Чего не хватает», «Найди спрятанные предметы»</i>	Развивать внимательность, воображение. Формировать у детей усидчивость, стремление доводить начатое до конца. Вызвать интерес к занятиям.
4	2	Развитие операций сравнения и вывода.	Игровые упражнения: <i>«Сравни геометрические фигуры», «Логические пары»</i>	Учить сравнивать предметы и делать выводы на основе сравнения. Развивать наблюдательность. Учить делать умозаключения. Расширять словарный запас детей. Активизировать речь детей.
Октябрь				
1	3	Формирование артикуляционной базы звуков	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика: <i>«Сказка о веселом язычке»</i> . Дыхательная гимнастика.	Учить детей следить за правильным положением органов

				<p>артикуляции. Формировать навыки правильного дыхания. Общее развитие речевого аппарата. Развивать мелкую моторику рук. Закрепить положение органов артикуляции. Вызвать интерес к логопедическим занятиям.</p>
	4	<p>Формирование артикуляционной базы звуков</p>	<p>Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика: «Сказка о ветерке». Мимическая гимнастика.</p>	<p>Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Общее развитие речевого аппарата. Развивать мелкую моторику рук. Развитие мимики. Закрепить положение органов артикуляции. Вызвать интерес к логопедическим занятиям.</p>
2	5	<p>Формирование артикуляционной базы звуков</p>	<p>Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Мимическая гимнастика. Пантомимическая игра: «Приветствие»</p>	<p>Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Общее развитие речевого аппарата. Развивать мелкую моторику рук и общую моторику. Развитие мимики. Развивать</p>

				<p>невербальные средства общения. Закрепить положение органов артикуляции. Вызвать интерес к логопедическим занятиям.</p>
	6	<p>Формирование артикуляционной базы звуков</p>	<p>Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика.</p>	<p>Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Общее развитие речевого аппарата. Развивать мелкую моторику рук. Закрепить положение органов артикуляции. Выработать навыки правильного дыхания. Вызвать интерес к логопедическим занятиям.</p>
III этап (постановка звука)				
3	7	<p>Постановка звука (по подражанию)</p>	<p>Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения</p>	<p>Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимание, память. Воспитывать правильное поведение на занятиях.</p>

	8	Постановка звука (по подражанию)	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимание, память. Воспитывать правильное поведение на занятиях.
4	9	Постановка звука (по подражанию)	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимание, память. Воспитывать правильное поведение на занятиях.
	10	Постановка звука (механическим или смешанным способом)	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика.	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимание, память. Воспитывать правильное поведение на занятиях.
Ноябрь IV этап (автоматизация звука)				

1	11	Закрепление звука (изолировано)	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения Закрепление звука	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать правильное поведение на занятиях.
	12	Закрепление звука (изолировано)	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения Закрепление звука	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать правильное поведение на занятиях.
2	13	Закрепление звука в слогах	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения Закрепление звука в слогах	Учить детей контролировать артикуляцию. Развивать слуховую и зрительную память. Развивать мелкую моторику рук. Вызвать интерес к логопедическим занятиям.
	14	Закрепление звука в слогах	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения Закрепление звука в слогах	Учить детей контролировать артикуляцию. Развивать слуховую и зрительную память. Развивать мелкую моторику рук. Вызвать интерес к

				логопедическим занятиям.
3	15	Закрепление звука в слогах	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения. Закрепление звука в слогах	Отработка навыков правильного звукопроизношения. Развивать воображение. Развитие мелкой моторики. Воспитывать отзывчивость.
	16	Закрепление звука в словах	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры. Закрепление звука в слогах	Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать подвижность артикуляционного аппарата. Воспитание усердия
4	17	Закрепление звука в словах	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры. Закрепление звука в слогах	Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать подвижность артикуляционного аппарата. Воспитание усердия
	18	Закрепление звука в словосочетаниях	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры. Закрепление звука в словосочетаниях.	Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать слуховое внимание.
Декабрь				
1	19	Закрепление звука в словосочетаниях	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры.	Учить детей контролировать собственную речь.

			Закрепление звука в словосочетаниях.	Закрепить артикуляцию звука. Развивать слуховое внимание.
	20	Закрепление звука в предложениях	Игры на развитие слухового внимания. Закрепление звука в предложениях	Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать слуховое внимание
2	21	Закрепление звука в чистоговорках	Игры на развитие слухового внимания. Закрепление звука в чистоговорках	Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать слуховое внимание. Воспитывать уверенность в своих силах
	22	Составление предложений с использованием изучаемого звука	Пальчиковая гимнастика Составление предложений. Проговаривание составленных предложений	Закрепить правильное произношение звука в предложениях. Развитие связной речи. Формирование умения строить предложения..
3	23	Закрепление звука во фразовой речи	Игры на развитие слухового внимания, памяти. Закрепление звука в чистоговорках	Закрепить правильное произношение звука в предложениях. Развитие мелкой моторики. Развитие внимания, памяти. Развитие связной речи.
	24	Закрепление звука во фразовой речи	Игры на развитие слухового внимания, памяти.	Закрепить правильное произношение

			Закрепление звука в чистоговорках	звуча в предложениях. Развитие мелкой моторики. Развитие внимания, памяти. Развитие связной речи.
4	25	Закрепление звука во фразовой речи	Игры на развитие слухового внимания, памяти. Закрепление звука в чистоговорках	Закрепить правильное произношение звука в предложениях. Развитие связной речи.
	26	Закрепление звука в стихах и загадках	Пальчиковая гимнастика с изучаемым звуком. Разучивание стихов с изучаемым звуком.	Закрепить правильное произношение звука в стихах. . Развитие связной речи.
Январь, Февраль				
1,2		каникулы		
3	27	Закрепление звука в стихах и загадках	Пальчиковая гимнастика с изучаемым звуком. Разучивание стихов с изучаемым звуком.	Закрепить правильное произношение звука в стихах. Развитие мелкой моторики. Развитие связной речи.
V этап (дифференциации)				
	28	Игры на развитие речеслухового анализатора	Пальчиковая гимнастика Игровые упражнения: «Повтори за мной», «Испорченный телефон», «Угадай звук»	Учить различать звуки сходные по звучанию. Учить дифференцировать звуки. Развивать мелкую моторику рук.
4	29	Звуки [.....,'] (изучаемые) в нашей жизни.	Пальчиковая гимнастика Игровые упражнения: «Послушай и скажи правильный ответ», «Какой звук пропал», «Услышь меня»	Учить различать звуки сходные по звучанию. Учить дифференцировать звуки. Развивать мелкую моторику

				рук.
	30	Дифференциация звуков [.....,'] (изучаемые) в словах.	Мимическая гимнастика. Игровые упражнения: «Отгадай слово», «Придумай пару», «Собери слово»	Учить различать звуки сходные по звучанию. Учить дифференцировать звуки.
Март, Апрель, Май				
1	31	Дифференциация звуков [.....,'] (изучаемые) в предложениях.	Пальчиковая гимнастика. Проговаривание предложений. Составление предложений. Игровое упражнение : «Потерянная буква»	Учить детей составлять предложения, рассказ. Развивать воображение, мелкую моторику рук
	32	Дифференциация звуков [.....,'] в фразовой речи	Проговаривание текстов. Составление рассказов по картинке и на заданные темы.	Учить детей составлять предложения, рассказ. Развивать воображение.
2	33	Дифференциация звуков [.....,'] (изучаемые) в фразовой речи	Проговаривание текстов. Составление рассказов по картинке и на заданные темы.	Учить детей составлять предложения, рассказ. Развивать воображение.
	34	Дифференциация звуков [.....,'] (изучаемые) в стихах и загадках	Заучивание стихов, песен, загадок.	Продолжать учить детей контролировать свою речь. Формировать интерес к литературе
3	35	Дифференциация звуков [.....,'] (изучаемые) в стихах и загадках	Заучивание стихов, песен, загадок.	Продолжать учить детей контролировать свою речь. Формировать интерес к литературе.
	36	Повторение изученного.	Игры и упражнения на развитие речеслухового анализатора	Формировать уверенность в себе. Развивать

				артикуляцию. Формировать навыки правильной и грамотной речи.
4	37	Повторение изученного.	Игры и упражнения на развитие речеслухового анализатора	Формировать уверенность в себе. Развивать артикуляцию. Формировать навыки правильной и грамотной речи.

2.3. Учебный план программы

Название курса	кол-во занятий в неделю	кол-во занятий в месяц	кол-во занятий в год	длительность занятий	кол-во воспитанников
Логопедическая студия (коррекционные занятия с логопедом)	2	8	72	20 мин	5-7 человек

2.4. Календарный учебный график

№	МОДУЛИ	общее кол-во часов	В том числе	
			теория	практика
1	Артикуляционная гимнастика	10		10
2	Развитие слухового внимания	10	1	9
3	Дыхательная гимнастика	10	1	9
4	Пальчиковая гимнастика	5		5

5	Постановка звука	8	1	7
6	Отработка опорных звуков.	5		5
7	Автоматизация поставленного звука	8		8
8	Дифференциация звуков	8		8
9	Развитие связной выразительной речи	8	2	6
Итого		72	5	72

2.5. Оценочный материал

1. Направление - работа со всеми воспитанниками. В рамках службы сопровождения ДОУ.

2. Направление - работа с детьми, зачисленными на занятия.

3. Направление- обследование по заявкам. Обследуются дети по мере возникновения потребности или по запросу участников педагогического процесса (воспитатели, родители, и т.д.). Обследование детей старших и подготовительных групп проходит с 1 по 30 июня.

4. Направление- с целью выявления динамики речевого развития По результатам обследования составляется отчет о логопедической работе.

Мониторинг речевого развития детей проводится учителем-логопедом с 1 по 15 сентября

Цель обследования:

1. Выявить детей, имеющих нарушения речи.

2. Зачислить детей на занятие с учетом выявленных нарушений.

3. Качественный анализ особенностей развития речи и коммуникативной деятельности.

:

1. Фонематическое восприятие

2. Артикуляционная моторика

3. Звукопроизношение

4. Сформированность звуко-слоговой структуры

1. Навыки языкового анализа

2. Грамматический строй речи

3. Навыки словообразования

4. Понимание логико-грамматических конструкций

- Данные обследования фиксируются в журнале «Первичного обследования».

- *Используемая методика* :иллюстрированный материал для обследования устной речи детей старшего возраста Иншаковой О.Б., практический материал для проведения психолого-педагогического обследования С.Д.Забрамной, диагностический альбом М.Я.Семаго.

- Для качественного анализа особенностей развития речи и коммуникативной деятельности детей логопатов заполняются речевые карты и применяется следующая система мониторинга:

Приёмы диагностического изучения:

- Сбор анамнестических данных
- Беседы с родителями
- Наблюдение за детьми во время занятий, режимных моментах, в игре
- Беседа с детьми
- Беседа с воспитателями.

По результатам обследования учитель-логопед вносит данные о выявленных детях с нарушениями речи в журнал «учета детей, нуждающихся в логопедической помощи. На зачисленных детей заполняет речевую карту и план работы (*приложение 1; приложение 2*).

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Перечень информационного и материально-технического обеспечения

Логопедическая студия имеет зональную структуру. В ней можно выделить несколько основных подзон:

1. Зона методического, дидактического и игрового сопровождения.

Она представлена шкафом и стеллажом и содержит следующие разделы:

- Материалы по обследованию речи детей;
- Методическая литература по коррекции речи детей;
- Учебно-методическая литература по обучению грамоте детей с нарушениями речи;
- Учебно-методические планы и другая документация учителя-логопеда;
- Пособия по дидактическому обеспечению коррекционного процесса (в коробках, пластиковых контейнерах, папках и конвертах).

2. Информационная подзона для педагогов.

Она расположена на стендах («Советы логопеда»): в коридоре, в групповых приемных обновляется регулярно.

3. Зона индивидуальной коррекции речи.

Здесь располагаются зеркало и рабочий стол, за которым проходит индивидуальная коррекционная работа, над зеркалом имеется приспособление для мобильного расположения наглядного материала, используемого на индивидуальном занятии (изображения основных артикуляционных упражнений, звуковых профилей и т.п.). Необходимым условием реализации рабочей образовательной программы является наличие основной документации:

1. Журнал посещения;
2. Речевая карта на каждого ребенка, зачисленного в логопедическую студию.

3.2. Рекомендуемая литература для родителей

1. Богомолова А.И. Нарушение произношения у детей. – С-Пб.: Библиополис, 1994.
2. Волина В. В. Занимательное азбукведение. – М.: Просвещение, 1991.
3. Волина В. В. Учимся играя. – М.: Новая школа, 1994.
4. Козырева Л.М. ... Тетрадь для логопедических занятий / Л.М. Козырева; - Ярославль: Академия развития, 2006 (№1-№7)
5. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация звуков у детей. Комплект из 4 альбомов. – М. ГНОМ и Д, 2007.
6. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. – М. ГНОМ и Д, 2008.
7. Крупенчук О.И., Воробьёва Т.А Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. – С-Пб.: Литера, 2007.
8. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно. – СПб.: 2006.
9. Новоторцева Н. В. Развитие речи детей. – Ярославль: Академия развития, 1996.
10. Павлова Л.Н., Теречева М.Н. Дидактический материал для коррекции нарушений звукопроизношения гласные и свистящие. – С-Пб.: 2004.
11. Пименова Т.И. Новые скороговорки на все звуки. – С-Пб.: 2007.
12. Рау Е.Ф., Рождественская В.И. Исправление недостатков произношения у школьников. – М.: 1980.
13. Смирнова Л.Н. Логопедия играем со звуками. – М.: 2005.
14. Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учись правильно говорить. – М.: Просвещение, 1991.
15. Ткаченко Т.А. Звуковой анализ и синтез. М.: Книголюб, 2007.
16. Ткаченко Т.А. Специальные символы в подготовке детей 5-7 лет к обучению грамоте. М.: Книголюб, 2000.
17. Ткаченко Т.А. Логические упражнения для развития речи. М.: Книголюб, 2005.
18. Теремкова Н.Э. Домашние логопедические задания для детей с ОНР. М.: Гном, 2007.

Литература

- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием», М.: «Просвещение», 1993;
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В «Программа логопедической работы по преодолению ФФН у детей», М.: «Просвещение», 2008;
- Филичева Т.Б., Туманова Т.В. «Дети с ОНР (воспитание и обучение)», М.: «Гном и Д», 2000;
- Филичева Т.Б., Туманова Т.В. «Дети с ФФН (воспитание и обучение)», М.: «Гном и Д», 1999;
- Филичева Т.Б., Чевелёва Н.А. «Логопедическая работа в специальном детском саду», М.: «Просвещение», 1987;
- «Проектирование образовательной программы» (логопедическая служба), Баландина Е.А., Басаргина Л.В., Волгоград: «Учитель», 2013;

- Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям» С-П.: «Детство-Пресс»,2002;
- Алябьева Е.А. «Итоговые дни по лексическим темам», М.: «ТЦ СФЕРА», 2007;
- Алябьева Е.А. «развитие логического мышления и речи детей 5 - 8 лет», М.: «ТЦ СФЕРА», 2007;
- Будёная Т.В. «Логопедическая гимнастика», С-П.: «Детство-Пресс»,2006;
- Голубева Г.Г. «Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников», С-П.: «Союз», 2000;
- «Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях ДООУ», Балобанова В.П., С-П.: «Детство-Пресс»,2000;
- «Дошкольная логопедическая служба» / под ред. Степановой О.А.
- Дурова Н.В. «Фонематика», М.: «Мозаика - Синтез», 2005;
- «Игры в логопедической группе» под ред Селивёрстовой В.И., М.: «Просвещение», 1974;
- Капитановская О.А., Плохотнюк М.Г. «Развитие диалогической речи у детей с речевыми нарушениями», С-П.: «КАРО», 2005;
- Комратова Н.Г. «Учимся говорить правильно», М.: «ТЦ СФЕРА».

3.3. Список используемых цифровых образовательных ресурсов

1. doshvozrast.ru
2. <http://www.o-detstve.ru/>
3. festival.1september.ru
4. imc-eduekb.ru
5. twirpx.com
6. detsad-kitty.ru
- 7.logoburg.com
- 8.logoped.ru
- 9.logomag.ru
- 10.logomag.org
11. logopediya.com
12. logopedmaster.ru
13. <http://www.rustoys.ru/index.htm>
14. <http://www.kindereducation.com>
15. <http://azps.ru/baby/talk.html>
16. <http://www.karapuz.com>
17. <http://sibmama.info/index.php?p>

Речевая карта

1. Фамилия, имя ребенка

2. Дата рождения, возраст _____ группа № _____ дата
обследования _____

3. Домашний адрес, контактный телефон, @

4. Родители (законные представители): фамилия, имя, отчество, возраст,
образование, профессия, место работы

5. Условия воспитания ребенка, данные о семье

6. Жалобы родителей (законных представителей)

7. Анамнез (течение беременности, родов, состояние ребенка при рождении,
перенесенные заболевания, состоит ли на диспансерном учете, группа здоровья)

8. Данные об особенностях доречевого и речевого развития (гуканье, гуление, лепет,
первые слова, фраза; прерывалось ли речевое развитие ребенка: по какой причине и
как долго)

9. Раннее физическое развитие

10. Речевая среда (есть ли в семье заикающиеся, с нарушениями речи, двуязычие)

13. Генеалогический анамнез

Записано со слов _____

14. Состояние связной речи:

а) беседа

б) составление рассказа по сюжетной картинке

в) составление рассказа по серии картинок

г) составление рассказа-описания предмета или рассказ по представлению

д) пересказ / понимание текста

15. Уровень сформированности лексикона

16. Уровень сформированности грамматической компетенции (словоизменительные
навыки и умения, словообразовательная деятельность, синтаксические навыки и
умения)

17. Состояние артикуляционного аппарата (строение, двигательная функция)

18. Просодическое оформление речи

19. Состояние фонематического слуха

20. Сформированность навыков звукового анализа и синтеза

21. Слоговая структура слова

22. Звукопроизношение 1 - изолированно; 2 - в словах; 3 - в спонтанной речи

23. Двигательное развитие (состояние общей, мелкой моторики, ведущая рука)

24. Психологическая база речи (вербальная память, речевое внимание, мышление:
вербальный и невербальный интеллект) **ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

РЕЗУЛЬТАТЫ

ОБУЧЕНИЯ _____

Индивидуальный план коррекционно -воспитательной работы (примерный)

С _____

I этап - подготовительный

1. Развитие произвольного внимания, памяти, мыслительных операций.
2. Развитие слухового и зрительного внимания и памяти.
3. Развитие фонематического

восприятия:

- узнавание неречевых звуков;
 - различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте, силе и тембру голоса;
 - различение слов близких по звуковому составу;
 - дифференциация слогов;
 - дифференциация фонем;
 - развитие навыков элементарного анализа и синтеза.
4. Развитие общей и мелкой моторики.
 5. Устранение недостатков речевой моторики:
 - развитие подвижности и переключаемости органов артикуляции;
 - укрепление мышц языка, преодоление вялости или напряженности губ, языка;
 - отработка артикуляционных упражнений необходимых для постановки звуков;
 6. Работа над просодическим компонентом речи:
 - формирование правильного речевого дыхания.
 - формирование или развитие интонационной выразительности речи (развитие силы, высоты голоса).

II этап - формирование первичных произносительных умений и навыков

1. Уточнение артикуляции произносимых звуков.
2. Постановка отсутствующих или искаженно произносимых звуков:
 - свистящих звуков [с], [с'], [з], [з'] и аффриката [ц]: _____
 - шипящих звуков [ш], [ж], [щ] и аффриката [ч]: _____
 - сонорных звуков [л], [л'], [р], [р']: _____
 - заднеязычных звуков [к], [к'], [г], [г'], [х], [х']: _____
 - других звуков: _____
3. Исправления дефекта смягчения _____
4. Исправление дефекта озвончения _____
5. Автоматизация навыка правильного произношения звука на речевом материале (в словах, фразах, стихах, текстах).
6. Развитие умения дифференцировать на слух, а затем и в произношении оппозиционные звуки речи (т.е. сходные по артикуляции, по акустическим признакам: свистящие - шипящие, мягкие - твердые, звонкие - глухие, аффрикаты ц-ч, соноры р-л) _____
7. Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков.

III этап - формирование коммуникативных умений и навыков

1. Формирование у ребенка умения и навыка безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.

2. Использование в самостоятельной речи сложной слоговой структуры и звуконаполняемости.

IV этап - работа над лексико-грамматическим строем и связной речью

1. Уточнение значений слова, расширение объема словаря, активизация словаря, совершенствование процесса поиска слова, перевод слова из пассивного в активный словарь.

2. Формирование семантической структуры слова.

3. Развитие антонимии и синонимии.

4. Формирование и развитие словообразования существительных, глаголов (дифференциация глаголов совершенного и несовершенного вида, образование несовершенного вида с помощью суффиксов, диф. возвратных и невозвратных глаголов), прилагательных (уменьшительно-ласкательные формы существительных и прилагательных, образование прилагат. от сущ. (относительные, качественные, притяжательные); образование глаголов с приставками (совершенного вида, с пространственным значением); образование родственных слов).

5. Формирование и развитие словоизменения.

Существительные: - дифференциация И.п. ед. и мн.ч.; - беспредложные конструкции (закрепление В.п., Р.п., Д, п., Т.п.); - предложно-падежные конструкции ед.ч.; - беспредложные формы множественного числа; - предложно-падежные конструкции множественного числа.

Глаголы: - согласование глаг. 3-го лица настоящего времени и сущ. в числе; - диф. глаг. настоящего времени 1,2,3-го лица ед. и мн.ч.; - согласование глаг. прошедшего времени с сущ. в роде и числе.

Прилагательные --- согласование прил. с сущ. в И.п. в роде и числе; - согласование прил. с сущ. в косвенных падежах ед. и мн.ч. в беспредложных и предложных конструкциях.

6. Работа над предложением (составление нераспространенных предложений, распространенных предложений из 3-4 слов, предложений с однородными членами, сложносочиненных предложений, сложноподчиненных предложений).

7. Формирование и развитие связной (монологической формы) речи

- пересказ рассказа с использованием серии сюжетных картин, опорных сигналов;

- составление рассказа (с элементами творчества) по серии сюжетных картин, по одной сюжетной картине;

- составление описательных рассказов (с использованием схем);

- творческое рассказывание.

V этап - обучение грамоте

1. Обучение полному звуко-слоговому, звуко-буквенному анализу и синтезу, плавное послоговое чтение, ознакомление с некоторыми правилами письма.

2. Профилактика оптической и кинестетической дисграфии.

Рекомендуются занятия с _____

Артикуляционная гимнастика

“Веселые истории о Язычке”. Разучивание артикуляционной гимнастики сопровождается показом силуэтных картинок, изготовленных на подставках.

Жил-был Язычок. У него был вот такой домик (показ).

1. Упражнение “Домик”.

Дети широко открывают рот.

Спал Язычок в своей кровати. А кровать была вот такая.

2. Упражнение “Кровать Язычка” (показ)

Рот открыт, широкий язык лежит внизу, передняя часть языка соприкасается с нижними

резцами. Боковые края языка прижаты к нижним боковым коренным зубам...

Однажды, утром проснулся Язычок и стал делать зарядку, как этот мальчик (показ картинки и показ выполнения упражнения логопедом).

3. Упражнение “Утренняя зарядка”.

Открыть рот. Верхние и нижние зубы видны. Кончиком языка касаться уголков рта.

Следить, чтобы язычок не скользил по нижней губе.

Сделал наш Язычок зарядку и включил телевизор, он был таким (показ).

4. Упражнение “Телевизор”.

Приоткрыть рот. Губы вытянуть окошечком вперед. Хорошо видны нижние и верхние зубы. Зубы сомкнуты (это упражнение необходимо для постановки шипящих звуков).

Зазвучала красивая песенка. Девочка пела так (показ картинки и упражнения).

5. Упражнение “Песенка девочки” –а-а-а.

Рот открыт, широкий язычок прижат к нижним зубам, спинка языка не прогибается, а лежит спокойно в полости рта. Это упражнение необходимо для постановки свистящих,

йотированных звуков. Довольно длительное время занимает отработка данного упражнения, так как у детей с дизартрией язык в момент произнесения звука [а] оттягивается назад.

Выключил Язычок телевизор и решил выйти на улицу посмотреть, какая сегодня погода, но дверка в домике закрыта. Язычок стал открывать дверку, а делал он это вот так (показ).

6. Упражнение “Язычок открывает дверку”.

Рот приоткрыт. Зубы сомкнуты. Язык с силой толкается в нижние зубки.

Дверка отворилась, выбежал Язычок на улицу, посмотрел вверх: ярко ли светит солнце и нет ли туч на небе? А потом посмотрел вниз: нет ли луж на земле?

7. Упражнение “Посмотри на солнышко и на землю”.

Рот открыт. Язычок тянется к носу, а потом к подбородку. При выполнении этого упражнения, у логопатов хорошо растягивается подъязычная связка, а без достаточно хорошо растянутой уздечки трудно поставить звук [р]. Во время выполнения этого упражнения необходимо обращать внимание детей на то, что, когда язычок тянется к носу, хорошо видны нижние зубы, а к подбородку – верхние зубы. Это упражнение

полезно тем, что одновременно с работой язычка, уздечки в работу активно включаются губы.

Тут послышался голос мамы. Она приготовила вкусные блинчики. Позвала мама Язычка домой, но он не послушался. Давайте его накажем.

8. Упражнение “Накажем непослушный Язычок”.

Рот приоткрыть, положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить

звуки: пя-пя-пя.

- Прибежал он домой, извинился и стал кушать только что испеченные блинчики, которые лежали на тарелочке.

9. Упражнение “Блинчики на тарелочке”.

Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу (тарелочку). Это упражнение необходимо давать сразу же после **упражнения “Накажем непослушный Язычок”**, т.к. мышцы языка очень хорошо расслабляются и язычок становится широким. При выполнении упражнения “Блинчик на тарелочке” необходимо следить за тем, чтобы не подворачивалась нижняя губа, не высовывался язычок далеко. Он должен только накрывать нижнюю губу.

- Кушал Язычок блинчики, а рядом на столе лежали разные сладости.

10. Упражнение “Вкусная конфетка”.

Имитировать жевание вкусной конфетки. Губы сомкнуты. Активно работают губы и щеки

по направлению часовой стрелки.

- Съев вкусную конфетку, решил наш Язычок отведать мороженое. Оно было до того замечательное, что от удовольствия Язычок облизал верхнюю губку.

11. Упражнение “Чудесное мороженое”.

Рот приоткрыт, широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движения

языком сверху, вниз, но не из стороны в сторону.

- Тут Язычок вспомнил, что именно на сегодняшний день у него есть билет в гастролирующий цирк. Язычок быстро собрался и отправился на представление. Вышел на улицу наш дружок и увидел возле дома новый забор, он был вот таким.

12. Упражнение “Заборчик”.

Губы растянуты в улыбке. Верхние и нижние зубы обнажены.

- Полюбовался Язычок новым забором и быстрее побежал дальше. А вот и здание цирка. Оно было большое и красивое.

13. Упражнение “Здание цирка”.

Широко открыть рот.

В фойе цирка клоун встречал всех зрителей своей веселой, широкой улыбкой.

14. Упражнение “Веселый клоун”.

Растянуть губы в улыбке, а затем снова вернуться в исходное положение.

- Усевшись удобнее в кресло, Язычок увидел ведущего представление – слоника. Слоник сообщил о начале развлечения и важно вытянул хоботок вперед.

15. Упражнение “Хоботок”.

Рот приоткрыт. Губы вытянуты вперед. Видны верхние и нижние зубы.

- Неожиданно на арену цирка выбежала лошадка, она цокала копытами так (показ).

16. Упражнение “Лошадка”.

Улыбнуться, показать зубы, открыть рот и пощелкать кончиком языка, следить чтобы нижняя челюсть не двигалась, работал только язычок. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.

- Тут вышли мишки-толстышки (показ). К ним навстречу выбежали ребяташки-худышки (показ).

17. Упражнение “Толстышки –худышки”.

Надувать щеки и втягивать их вовнутрь.

- Затем на арене выступал кот-циркач. он гордо крутился на одной лапке.

18. Упражнение “Кот- циркач”.

Открыть рот. Выполнить круговые движения языком, облизывая губы по часовой стрелке, а потом против часовой стрелки. Следить за тем, что когда язычок двигается по верхней губе были видны нижние зубы и наоборот.

- Потом вышел футболист-кот и стал забивать мяч в ворота вот так (показ).

19. Упражнение “Футбол”.

Попеременное надувание щек.

- Представление в цирке подходило к концу. В заключение на арене выступал заяка-барabanщик, он стучал палочками: -д-д-д.

20. Упражнение “Зайка-барabanщик”.

Рот открыть. Хорошо видны и верхние и нижние зубы. Поднять широкий передний край

языка за верхние зубы и стучать не отрываясь по бугоркам (альвеолам): д-д-д.

Добившись

четкости и точности выполнения этого упражнения и выработав длинную воздушную струю, легко можно поставить звук [р].

- Выйдя на улицу, после окончания представления, Язычок увидел лужи на земле. "Ну, – думает Язычок, – если прошел такой сильный дождь, наверное грибов в лесу видимо-невидимо! А не пойти-ка мне в лес за грибами?" И Язычок решительно направился в сторону леса. Когда Язычок шел по дороге в лес, вдруг налетел такой сильный ветер, что у деревьев ветки наклонились в сторону. Ветер был вот таким (показ).

21. Упражнение “Сильный ветер”.

Вытянуть язычок, положить его на нижнюю губу и предложить сильно подуть на кончик

языка. Следить, чтобы щеки дети не раздували. Воздушная струя шла посередине язычка.

Это упражнение необходимо для постановки базовых звуков: [с], [ш].

- У дороги росла елочка. У нее иголки были острые (показ).

22. Упражнение “Иголочка”.

Рот открыть. Язык высунуть далеко вперед, напрячь и сделать его узким. Следить, чтобы

во время выполнения упражнения хорошо были видны верхние и нижние зубы.

- Вдруг налетевший ветер донес громкую песенку жеребенка:- и-и-и.

23. Упражнение “Песенка жеребенка”.

Растянуть губы в улыбке, нижние и верхние зубы хорошо видны. Широкий передний край

языка находится за нижними зубами, боковые края прижаты с внутренней стороны к верхним коренным зубам, средняя часть спинки языка приподнята к твердому небу и образует щель. Добиваясь правильности выполнения данного упражнения, легко можно поставить свистящие и йотированные звуки.

- Остановился язычок на лесной полянке, заслушался ржанием жеребенка и залюбовался цоканьем копытцев лошадки. Потом Язычок неожиданно опустил голову вниз и увидел много грибов. Они были вот такие.

24. Упражнение “Грибочек”.

Присосать язык к небу. Не отрывая язык от неба, сильно оттягивать нижнюю челюсть. Хороших результатов при выполнении этого упражнения можно добиться, если предложить его сразу, после упражнения “Лошадка”. Следить, чтобы средняя часть языка не провисала, а хорошо присасывалась к небу, чтобы верхние и нижние зубы были видны.

- Тут откуда ни возьмись прилетел рой пчел, и они стали больно кусать нашего Язычка.

25. Упражнение “Пчелы кусаются”.

Рот приоткрыт, губы в улыбке, покусывать язычок от кончика, до середины к задней части

языка так, чтобы оставались “дорожки” от зубов. Затем предложить детям покусать боковые края языка, кончик языка при этом поднять вверх. Это упражнение дает хорошее

расслабление языка, а покусывание боковых краев языка - постановку шипящих звуков.

- Язычок так испугался, что кубарем покатился вниз к реке. Спустился Язычок к реке, а вода была холодная и журчала так, напевая свою песенку (показ).

26. Упражнение “Песенка холодной водички”.

Рот приоткрыть. Губы в улыбке, хорошо видны нижние и верхние зубы, широкий передний край языка прижат к нижним резцам, боковые края соприкасаются с верхними

коренными зубами (как при звуке “и”) и пустить “холодную водичку”: -с-с-с, то есть подуть с силой на язычок. Следить, чтобы воздушная струя шла посередине язычка.

- Умылся Язычок холодной водичкой и вдруг увидел мальчика, катающегося в лодке, лодка была вот такая.

27. Упражнение “Лодочка”.

Высунуть широкий язык. Боковые края языка поднять вверх. Удерживать желобком (лодочкой).

- Язычок попросил мальчика показать другую дорогу домой, не идущую через лес. Мальчик с удовольствием откликнулся на просьбу Язычка и показал дорогу, ведущую от него в город. По правую сторону проходила железная дорога, и Язычок услышал стук колес идущего поезда.

28. Упражнение “Колеса у вагончика стучат”: –т-т-т.

Рот открыт. Хорошо видны верхние и нижние зубы (об этом необходимо помнить при выполнении многих упражнений). Поднять широкий передний край языка за верхние зубы и стучать, не отрываясь, по бугоркам (альвеолам), боковые края при этом прижаты к верхним коренным зубам.

- А по другую сторону дороги протекала река, где пароходы, встречаясь друг с другом, давали гудки: ы-ы-ы. Это упражнение важно тем, что оно является исходной позицией для постановки звука [л] и устранения мягкости у твердых согласных.
- Возвратившись благополучно домой, Язычок от радости заиграл на гармошке, и стал показывать разные фокусы.

29. Упражнение “Гармошка”.

Рот открыт. Язык присосать к небу. Не отрывая язык от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть. Следить, чтобы верхние и нижние зубы были хорошо видны.

30. Упражнение “Фокус”.

Рот приоткрыт, язык “чашечкой” высунуть вперед и приподнять, плавно выдохнуть на ватку, лежащую на кончике носа. Выполняя это упражнение, важно следить, чтобы дети не дули на нижнюю губу.

Приложение 4

Постановка отсутствующих звуков

После разучивания с детьми комплекса артикуляционной гимнастики для всех групп нарушенных звуков достаточно легко и свободно идет процесс постановки отсутствующих звуков у большинства логопатов, т.к. исходная позиция органов артикуляции будущего звука уже достигнута в результате систематичной, последовательной, кропотливой работы на подготовительном этапе.

Логопедическая работа по коррекции звукопроизношения должна начинаться с исправления менее сложных звуков, одновременно переднеязычные ([Т],[Д],[Н], язычно-альвеолярный [Л]), губно-зубные ([В], [Ф]), йотированные ([ia], [iэ], [io],[iy]) легко ставятся после тщательной работы на подготовительном этапе.

При постановке йотированных звуков предложить спеть песенку “Лошадки” и далее сообщить следующее: “Поет песенку свою лошадка, как вдруг послышался жалобный голосок маленького ослика иа-иа-иа (кончик языка за нижними зубами, боковые края прижаты с внутренней стороны к верхним коренным зубам, средняя часть спинки языка поднята к твердому небу и образует щель). Ослик потерял свою маму. Давай (те) поможем ослику найти маму”.

Ребенок поет песенку: иа-иа-иа, убыстряя темп. И вот тут, для образования щели и для того, чтобы язык не поднимался вверх, предложить ребенку указательным (чистым) пальцем своей руки придержать передний край языка. Следить, чтобы средняя часть спинки языка не соприкасалась с твердым небом. С пальцем, ребенок продолжает произносить изолированный звук до тех пор, пока не появится чистый звук([ia], то есть пока язычок не привыкнет находиться за нижними зубами. После введения звука [ia] в слоги, постановка остальных йотированных звуков [iэ], [io],[iy] – осуществляется по подражанию.

Постановка звука [с] (базовый звук всех свистящих) осуществляется в два этапа.

Предложить ребенку спеть песенку “Лошадки”:- и-и-и-, обращая внимание на положение язычка и губ. Следить, чтобы губы были растянуты в хорошей улыбке, верхние и нижние зубы видны. Ребенок поет песню:- и-и-и (язычок горкой) далее предложить подуть на кончик языка, т.е. пустить “холодный ветерок” или “холодную водичку” посередине язычка получается: - с-с-с. Следить, чтобы боковые края языка были плотно прижаты к внутренней стороне коренных зубов, а посередине язычка образовался желобок, по которому и направляется длительная воздушная струя. Начинать автоматизировать звук [с] в слогах: са, сы; между гласными а-с-а. А язык продолжает находиться в том же положении. Особое внимание обратить на то, чтобы язычок не отходил от нижних зубов, а был плотно прижат. Такое положение язычка сохраняется до тех пор, пока язык не привыкнет находиться у нижних резцов, т.к. даже минимальное оттягивание кончика языка от нижних зубов дает дефектное произношение звука [с]. Затем предложить убрать язычок за нижние зубы, при этом сделать зубки вместе, а губы оставить в улыбке.

Сроки постановки звука [с] могут быть разными. Бывает достаточно двух недель, а бывает, что постановка звука [с] длится довольно длительное время. Все будет зависеть от

состояния нервно-мышечного аппарата органов артикуляции.

У многих детей с дизартрией долго не ставится твердый звук [с] (произносят его мягко, [с']). Таким логопатам звук [с] ставится от звука [ы], т.е. сначала ставится звук [ы] - “Песенка парходика”, потом предложить спеть 2 песенки вместе: песенку “холодного ветра” или (холодной водички) с-с-с и песенку “парходика”:- ы-ы-ы. Получается:- сы-сы-сы. Необходимо следить за положением органов артикуляции: кончик языка прижат к нижним зубам, между зубами небольшое расстояние (это необходимо для того, чтобы было видно, что язычок находится за нижними зубами), губы в улыбке. И после того, как язык приучится находиться в данном положении, предложить произносить слоги с сомкнутыми зубами, но губы продолжают находиться в улыбке. Если чисто поставлен звук [с], то звуки [с'], [з] [з'], [ц] идут по подражанию.

При постановке звука [ш] уложить ребенка на кровать и предложить выполнить упражнение: “Колеса у вагончика стучат”:- т-т-т. Следить за положением органов артикуляции: рот широко открыт, между зубами небольшое расстояние, широкий язычок поднят к альвеолам (“бугоркам”) и стучит:- т-т-т, боковые края язычка прижаты к внутренним сторонам верхних коренных зубов, верхние и нижние зубы хорошо видны. Продолжить разговор: “Колеса у вагончиков стучат, а потом паровоз спускает пар: -т-т-т ш-ш-ш”. Предложить ребенку “спустить пар”, подув на язычок. У некоторых детей слишком большое отверстие между твердым небом и язычком, где должна проходить воздушная струя. Таким логопатам необходимо придерживать среднюю нижнюю часть языка шариковым зондом.

При автоматизации звука [ш] в слогах: тша, ша, следить, чтобы язычок на звук [а] падал к нижним зубам, а нижняя челюсть активно опускалась вниз, губы разомкнуты, между зубами небольшое расстояние.

Поставленный звук [ш] детям с дизартрией лучше начинать автоматизировать в слогах со

стечением согласных: тша-тша-тша, пша-пшо-пшу, фша-фшо-фшу, кша-кшо-кшу и т.д. Почему? Это вызвано тем, что у дошкольников с ОНР нарушена слоговая структура слов. Слоговая зарядка со стечением согласных помогает более быстрому введению поставленного звука в речь. От звука [ш] ставятся остальные шипящие звуки ([ж], [ч], [щ]). В основном они идут по подражанию (при условии, что чисто поставлен звук [ш]).

В постановке звука [р] можно использовать такой прием: уложить ребенка на кровать, предложить упражнение “Грибочек” и сильно подуть на передний край языка. Используя игровой прием “остановим лошадку”, получаем звук, близкий к “трр”, и так продолжаем до тех пор, пока не появится чистое произношение “трр”. Поставленный звук закреплять не в слогах: тра-тро-тры, а давать такие ряды: вра-вро-вры; гра-гро-гры; бра-бро-бры. Такие слоговые ряды необходимы для того, чтобы ребенок к словам на звук [р] не подключал звук [т] (например: рак-трак).

У большинства детей с дизартрией дрожит один край языка. В таком случае предложить ребенку выполнить упражнение “Грибочек” и большим (чистым) пальцем самого ребенка держать край языка, который дрожит, и сильно дуть на второй край языка (который не дрожит). Есть случаи, когда после данного упражнения частично вибрирует второй край язычка, но в основном у детей с дизартрией остается односторонняя вибрация языка. Звук при этом идет чистый, но ребенок долго не вводит поставленный звук в свободную речь. С такими логопатами отводить больше времени на автоматизацию звука в слогах.

У детей с дизартрией с большим трудом автоматизируются звонкие согласные звуки в свободной речи. С целью более быстрого введения звонких согласных в речь можно использовать карточку на дифференциацию звонких- глухих согласных. На карточке расположены два бубенчика (один звенит, другой нет, то есть без звоночка), далее сообщить ребенку: “В домике, где звенит бубенчик, будут жить звонкие звуки. Они любят петь, разговаривать (показать: рука ребенка прикладывается к своему горлышку). А в домике, где бубенчик не звенит, будут жить глухие звуки, они хотят спать, молчать”. Таким образом, начинаем дифференцировать поставленные звонкие согласные: ба-па да-та га-ка; бо-по до-то го-ко; бу-пу ду-ту гу-ку; бы-пы ды-ты гы-кы. После слоговой зарядки и автоматизации звуков в словах, предложить слова паронимы (с рисунками к этим словам) типа: ветка- конфетка; башня - пашня; дом - том; газета - кассета и т.д.

Постановку мягких согласных можно осуществлять следующим образом: предложить ребенку спеть несколько песенок вместе: пиа-пиа-пиа (миа-миа-миа, ниа-ниа-ниа), постепенно убыстряя темп, пока не получится: пя (мя,ня). Поставленные мягкие согласные начинать дифференцировать с твердыми согласными, используя карточку, на которой приклеены кусочек поролона (мягкие согласные) и кусочек пенопласта (твердые согласные). Сообщить ребенку: “В этом домике (показать) будут жить “добрые песенки”, которые поются, произносятся мягко, а в этом домике (показать) будут жить “сердитые песенки”, их будем произносить твердо (ребенок сам определяет на ощупь твердый и мягкий материал)”.

Предложить сопоставить твердость и мягкость согласных в прямых слогах: па-пя ма-мя на-ня; по-пе мо-ме но-не; пу-пю му-мю ну-ню; пы-пи мы-ми ны -ни и т. д.

Поставленные звуки автоматизировать в слогах, предложениях и так далее.

Исходя из опыта работы можно сделать вывод, что дети с дизартрией довольно длительное время не вводят поставленные звуки в свободную речь.

Эффективными приемами более быстрого введения поставленных звуков в речь у детей со стертой формой дизартрии являются:

1. Заучивание коротких двусишй, четверостишй, простых чистоговорок.

2. Автоматизация звуков через драматизацию народных сказок. С этой целью силами родителей изготовлены персонажи кукольного театра. Дошкольники с большим удовольствием участвуют в драматизации, а логопед исправляет каждый неправильно произнесенный звук.

Обучение чтению, начиная со старшей группы. На занятиях по звукопроизношению и знают, что гласные мы тянем, поем, прямых слогах. Затем дети обучаются чтению односложных слов типа: мак, кот; потом чтению, а согласные произносим коротко, четко, с несколько утрированной артикуляцией, называя согласные звуки без призвука “Э”,: не “эм”, не “мэ”, а чистый звук “м”, т.к. он звучит в конце слов: дом, сом, дым. Сначала дошкольники сливают звуки в обратных слогах. После этого дети очень быстро, без особых сложностей сливают звуки в слова из двух открытых слогов типа: Му-ра. К этому времени звук [р] у большинства детей должен быть поставлен. Дошкольники, выкладывая или читая слова с буквой Р, стараются четко его проговаривать (точно так же обстоят дела и с другими поставленными звуками). Таким образом, научившись читать слова, дети значительно быстрее вводят поставленные звуки в свободную речь.

3. Тесный контакт логопеда с воспитателями и родителями.

Воспитатели и родители имеют четкое представление о положении органов артикуляции произносимых, чисто поставленных звуков.

ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

- [Компьютер;
- [Столы;
- [Стулья;
- [МФУ;
- [Тетради;
- [Карандаши;
- [Фломастеры;
- [Бумага писчая А 4;
- [Клей-карандаш.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Эффективность занятий определяется при проведении диагностического обследования, способного показать уровень сформированности навыков детей в каждой возрастной группе.

Каждый ребенок, посещающий логопедические занятия, обследуется 2 раза в год по следующим параметрам:

- звукопроизношение;
- фонематические процессы;

- слоговая структура слова
- грамматический строй речи;
- связная речь;
- мелкая моторика.

№ п/п	Параметры	Уровни развития функции	Характеристика
I.	Звукопроизношение	Низкий	Нарушено несколько групп звуков
		Ниже среднего Средний	Недостаточность произношения одной группы звуков, изолированное
		Выше среднего	Произношение всех групп, но при речевой нагрузке - общая смазанность речи
		Высокий	Звуки в речи присутствуют, но наблюдаются нарушения дифференциации звуков
			Звукопроизношение в норме
II.	Фонематические процессы	Низкий	Не слышит данный звук в любой позиции
		Ниже среднего Средний	Не дифференцирует оппозиционные звуки разных групп
		Выше среднего Высокий	Не дифференцирует оппозиционные звуки какой-либо группы
			С заданием справляется, но допускает несколько ошибок
			Фонематические процессы в норме

III.	Слоговая структура	Низкий	Нарушение слоговой структуры слова (пропуски, вставки, перестановки, уподобление слогов) или невыполнение
		Ниже среднего Средний	Изменение структуры слогов внутри слова с сохранением общего количества слогов в слове
		Выше среднего	Общее количество слогов в слове сохранено, но имеются пропуски согласных при стечениях Замедленное, напряжённое или послоговое воспроизведение, но без нарушения структуры слова
		Высокий	Чёткое и правильное воспроизведение слова
IV.	Грамматический строй речи	Низкий	Речь резко аграмматична
		Ниже среднего Средний	Допускает большое количество ошибок при словоизменении и словообразовании
		Выше среднего	Допускает незначительное количество ошибок при словообразовании и словоизменении
		Высокий	Грамматический строй близок к возрастной норме Грамматический строй соответствует возрастной норме
V.	Связная речь	Низкий Ниже среднего	Фразовая речь резко аграмматична Не может составить рассказ самостоятельно, на наводящие вопросы отвечает однословно Испытывает значительные

		Средний	затруднения при составлении рассказа-описания, пользуется вопросно-ответной формой, использует простые фразы
		Выше среднего	При составлении рассказа использует не более 2-3 предложений; не пользуется планом при составлении рассказа; при описании использует не более двух признаков
		Высокий	Умеет построить рассказ, пользуясь простыми распространенными предложениями и предложениями сложной синтаксической конструкции
VI.	Мелкая моторика	Низкий	Мелкая моторика ограничена (с трудом выполняет статические пробы, наличие гиперкинезов, тремора)
		Ниже среднего	Испытывает затруднения при выполнении динамических проб
		Средний	
		Выше среднего	Не точно выполняет статические и динамические пробы
		Высокий	Точно выполняет статические и динамические пробы, но испытывает затруднения в выполнении ассиметричных движений обеими руками.
			Мелкая моторика в норме

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Коррекция нарушения речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Авторы Т.Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т.В. Туманова, А.В. Лагутина.
2. Логопедия. Основа теории и практики. Система логопедического воздействия. Н.С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т.Б. Филичева.
3. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (подготовительная группа) Г.А. Каше, Т.Б. Филичева.
4. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). Н.В. Нишева.
5. Развитие монологической речи детей 6-7 лет. А.А. Гуськова.
6. Автоматизация и дифференциация звуков. О.В. Епифанова.
7. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. О.А. Зажигина.
8. Пальчиковые игры и упражнения. Т.В. Калинина.
9. Исправляем произношение. Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. О.И. Крепчук, Т.А. Воробьева.
10. Логопедическая группа. Игровые занятия с детьми 5-6 лет. Л.Е. Кысалова, А.И. Дербинева.
11. Дидактический материал по развитию речи. Занятия со старшими дошкольниками. Л.Е. Кысалова.
12. Коррекция звуков (Ч) и (Щ). Индивидуальные занятия. Е.А. Лапп.
13. Развитие речевого восприятия. (с детьми 5-7 лет). И.А. Морозова, М.А. Пушкарева.
14. Подготовка к обучению грамоте. И.А. Морозова, М.А. Пушкарева.
15. Развитие монологической речи детей 6-7 лет. А.А. Гуськова.