

Департамент по социальным вопросам
администрации города Ишима

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 7 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
познавательного-речевого развития детей» города Ишима

Принята на заседании
Педагогического совета
от «30» августа 20 23 г.
Протокол № 5



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественной направленности
«Путешествия в песочные фантазии»**

**Объем программы: 88 часа
Срок реализации: 3 года
Возрастная категория: 2-6 лет**

Автор-составитель:
Малахова Александра Владимировна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Ишим
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовой и документальной основой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественного направления «Путешествия в песочные фантазии» являются:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждённая распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Программа ведётся на русском языке.

«Самая лучшая игрушка для детей
– кучка песка».
К.Д. Ушинский

Игра с песком как способ развития и самотерапии ребенка известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира. Человек выступает в песочнице как созидатель — один жизненный сюжет меняет другой, следуя законам бытия: все приходит и все уходит, нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, просто старое превращается в нечто иное, новое. При многократном переживании этого ощущения человек достигает состояния душевного равновесия.

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок, тем более с особыми потребностями в развитии, часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо!

Песок нередко действует на детей как магнит. Их руки сами, неосознанно, начинают пересыпать и просеивать песок, строить тоннели, горы, выкапывать

ямки. А если к этому добавить различные игрушки, тогда у малыша появляется собственный мир, где он выдумывает и фантазирует, и, в то же время, учится работать и добиваться цели.

Песок позволяет лепить грандиозные фигуры без мелких деталей, но очень выразительные по силуэту. Из песка можно делать не только дворцы, но и машины, корабли, различные фигурки - скульптурки, украшая их камешками, ракушками, цветными бусинками.

Игры с песком насыщены разными эмоциями: восторгом, удивлением, волнением, радостью... Песок пропускает воду, поэтому, по утверждению парапсихологов, он поглощает и негативную энергию человека, стабилизирует его эмоциональное состояние. Это дает возможность использовать игры с песком для развития, обогащения эмоционального опыта ребенка, для профилактики и коррекции его психических состояний.

Наблюдения психологов показывают, что именно первые совместные игры детей в песочнице могут наглядно показать родителям особенности поведения и развития их детей. Родители видят, что ребенок становится излишне агрессивным или робким в общении со сверстниками — это может стать поводом для размышлений о системе воспитания.

Так или иначе, наблюдения и опыт показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых, это делает прекрасным средством для «заботы о душе» именно так переводится термин «психотерапия».

Проблема развития детской личности в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

- Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
- Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».
- В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.
- В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.
- В-пятых, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию.

Таким образом, **актуальность программы** обусловлена анализом педагогического и психологического опыта. Поскольку игра и рисование – основные формы детской деятельности, это является основой ненавязчивого обучения и гармоничного воспитания детей данного возраста и песок прекрасный для этого материал.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что она позволяет решить важные педагогические задачи в рамках дополнительных занятий: посредством знакомства детей с новыми для них, но вызывающими стабильный интерес сферами изобразительного искусства.

Песочная анимация — это завораживающее зрелище. Весь процесс создания картин происходит на глазах у зрителей. Удивительным образом горсть

песка превращается в романтический пейзаж, диковинного зверя или звездное небо.

Песочная анимация помогает лучше изучить окружающую реальность и раскрыть творческие способности. Благодаря работе с песком возникнет более осмысленное отношение к творчеству, развивается мелкая моторика рук, а благодаря необходимости поиска новых образов фантазия становится намного ярче. Педагогические аспекты использования песка трудно переоценить – это и замечательный сенсорный материал, и непревзойденный по своим возможностям предметно-игровая среда, и великолепный материал для изобразительной деятельности, экспериментирования, конструирования.

Рисование на песке и с помощью песка отличается от традиционного не только своими изобразительными свойствами. Здесь ещё есть и психологическая специфика: сделанный таким образом рисунок нельзя положить в альбом, чтобы показать кому-то или повесить на холодильник; он эфемерен, сиюминутен, и именно это обстоятельство не дает созидательному мотиву измениться, не провоцирует сдвига мотива на цель, то есть не переносит ценность процесса на результат.

Отличительной особенностью являются вариативные возможности программы, так как в методике обучения детей по данной программе широко используются разнообразные игровые формы.

Новизной программы является использование песочницы в развитии творческих способностей познании окружающего мира и логического мышления обучающихся.

Игра и рисование – особые формы детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было в раннем возрасте, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Программа «Путешествия в песочные фантазии» нацелена на общее развитие ребёнка и содержит задания творческих видов деятельности с использованием сухого и мокрого песка. Программа предоставляет возможность педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому ребёнку и способствует:

- развитию мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.
- развитию воображения, творческого мышления.
- развитию высших психических функций.
- развитию двух полушарий головного мозга (активизацию структур мозга, межполушарного взаимодействия).
- снятию стресса и гармонизации внутреннего состояния.

Форма обучения: очная.

Форма реализации: с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Обучение в коллективе построено на сочетании теоретических и

практических занятий, принцип построения занятий - от простого и доступного к более сложному и необычному.

Целевая аудитория: дети в возрасте от 2 до 6 лет.

Наполняемость групп: количество обучающихся в группах от 10 до 15 человек. Все занятия носят практический характер.

Язык обучения: русский.

Срок освоения программы: 3 года

Объем программы: 96 часов.

Условия реализации программы:

- Организация исследовательской, практической деятельности, включающей в себя работу с раздаточным материалом, элементы экспериментирования, наблюдения;
- Организация игровой деятельности (обыгрывание ситуаций, инсценировка, элементы театрализации, познавательные игры);
- Подбор картотеки художественного слова – беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи, сказки), использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки);
- Подбор наглядных методов (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование, схемы для рисования двумя руками);
- Включение элементов сказкотерапии;
- Подбор медиатеки.

Особенности группы	Объем программы, часов	Кратность занятий в неделю	Продолжительность, часов	Возраст обучающихся	Наполняемость группы
Дети без/с ОВЗ	96	2	1*10	2-3	10-12
Дети без/с ОВЗ	96	2	1*15	3-4	10-12
Дети без/с ОВЗ	96	2	1*20	4-5	10-15
Дети без/с ОВЗ	96	2	1*25	5-6	10-15

Для организации дистанционного обучения могут использоваться видеуроки, видеозаписи, аудиозаписи, подготовленные педагогом по темам занятий. Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться в группе «ВКонтакте», а также с помощью приложения-мессенджера Viber.

Форма обучения / Структурный компонент	Очная	Очная с использованием дистанционных технологий
Объем и сроки	Программа рассчитана на 3 года обучения: 96 часа в год, 2 раза в неделю, занятия продолжительностью 1 академический час.	Программа рассчитана на 3 года обучения: 96 часа в год, 2 раза в неделю, занятия продолжительностью 1 академический час.
Комплектование групп	Программа реализуется в группах обучающихся 10-15 человек одного возраста. Состав группы постоянный в течение учебного года	Занятия организуются индивидуально в свободном режиме
Режим занятий	Согласно расписанию учебных	Согласно расписанию учебных

	занятий	занятий
Особенности организации образовательного процесса	Образовательный процесс организуется в теоретической и практической форме, в основном в форме игры	Образовательный процесс организуется в форме видеуроков (мастер-классов), которые педагог отправляет обучающимся в группе «ВКонтакте»
Организация физкультминуток, двигательной активности	Во время занятий предусмотрено проведение физкультминутки.	Родителям нужно организовать для ребёнка перерыв и помочь выполнить физминутку
Характеристика контингента	Обучающиеся без/с ОВЗ, дети 2-6 лет	Обучающиеся без/с ОВЗ; дети 2-6 лет
Текущий контроль	Наблюдение за индивидуальной работой обучающихся, беседа, анализ выполненного задания	Беседа с обучающимися и родителями, фотоотчёт (анализ фото с выполненным заданием)
Итоговый контроль	Самоконтроль, взаимоконтроль, анализ выполненного задания, игра-соревнование, творческая работа	Самодиагностика, творческая работа, фотоотчёт (анализ фото с выполненным заданием)
Условия применения формы обучения	Программа реализуется только в очной форме обучения	Дистанционные технологии при реализации программы применяются в исключительных случаях, когда обучающиеся не могут посетить занятия в учебном заведении (карантин, отмена занятий в случае активированных дней и т.д.)

Цель программы: развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в процессе создания образов с использованием сухого и мокрого песка.

Задачи программы.

1. Обучение детей различным приемам конструирования на песке с использованием природного и бросового материалов, игрушек-миниатюр. Обучить продуктивному использованию интернет-технологий.
2. Развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, умения передавать форму, строение предмета, правильные пропорции его частей, развитие художественно-творческих способностей детей. Формировать навыки организации самостоятельной работы
3. Воспитание трудолюбия, аккуратности, умения сотрудничества, желание доводить начатое дело до конца.

Планируемые результаты освоения программы

1. дети легче адаптируются в коллективе, чувствуют себя более успешными;
2. выработана способность к самопринятию и правильная самооценка;
3. скоординированные движения кистей рук детей;
4. сформированный интерес к творческой деятельности;
5. повышение культуры общения детей;
6. развитые трудолюбие, усидчивость, терпение.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Учебный план 1 года обучения (дети 2-3 года)

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	
		Всего	Теория	Практика	Очная	Очная с применением м дист. технологий
1	«Знакомство с кинетическим песком»	2	1	1	наблюдение	фотоотчёт
2	«Учимся играть с песком»	2	1	1	наблюдение	фотоотчёт
3	«Учимся разравнивать и рисовать на песке»	1	0,5	0,5	наблюдение	фотоотчёт
4	«Учимся делать отпечатки трафаретом»	1	0,5	0,5	наблюдение	фотоотчёт
5	«Знакомство со свойствами сухого песка»	1	0,5	0,5	наблюдение	фотоотчёт
6	«Знакомство со свойствами сырого песка»	1	0,5	0,5	наблюдение	фотоотчёт
7	«Пирожки для зайчика» (кинетический песок)	2	0,5	1,5	наблюдение	фотоотчёт
8	«Узоры на песке» (сухой песок)	2	0,5	1,5	наблюдение	фотоотчёт
9	«Осенние листочки (кинетический песок)	2	0,5	1,5	наблюдение	фотоотчёт
10	«Осенние листочки» (разные способы)	2	0,5	1,5	наблюдение	фотоотчёт
11	«Идет снег» (кинетический песок)	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
12	«Дорожки для матрешки» (сухой песок, семена)	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
13	«Дорожка для петушка» (сырой песок, семена)	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
14	«Солнышко и дождик» (сырой песок, семена)	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
15	«Машины на дороге» (кинетический песок)	2	0,5	1,5	наблюдение	фотоотчёт
16	«Тучка» (сухой песок, трубочка)	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
17	«Заборчик для козлят» (мокрый песок, палочки)	2	0,5	1,5	наблюдение	фотоотчёт
18	«Шарики воздушные» (сухой песок, палочки)	2	0,5	1,5	наблюдение	фотоотчёт
19	«Секретик» (мелкие игрушки, кинетический песок)	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
20	«Угостим куклу пирогом» (сырой песок, формочки)	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
21	Знакомство с песочным столом	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
22	«Учимся рисовать на песочном столе»	2	0,5	1,5	наблюдение	фотоотчёт
23	«Пароход на волнах» (палочки)	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
24	«Деревья» (палочки)	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
25	«Погремушечка, играй»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
26	«Снежинки летят» (разные способы изображения)	2	0,5	1,5	наблюдение	фотоотчёт

27	«Красивая снежинка» (семена)	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
28	«Узоры на окне» (песочный стол)	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
29	«Сугробы» (киндер, кинетический песок)	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
30	«Снеговик» (песочный стол)	2	0,5	1,5	наблюдение	фотоотчёт
31	«Елочка в лесу» (палочки)	2	0,5	1,5	наблюдение	фотоотчёт
32	«Ветер» (бусины, семена)	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
33	«Домик лесовичка» (трафарет, сырой песок)	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
34	«Народные игрушки».	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
35	«Вкусное печенье» (сырой песок)	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
36	«Неваляшка» (песочный стол)	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
37	«Рыбки в воде» (сухой песок)	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
38	«Дорисуй картинку» (круг)	2	0,5	1,5	наблюдение	фотоотчёт
39	«Фрукты для куклы»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
40	«Красивые узоры» (сухой песок)	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
41	«Дорисуй картинку» (квадрат)	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
42	«Вьюга»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
43	«Кораблики»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
44	«Разные дома»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
45	«Прянички для Манечки»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
46	«Красивые флажки»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
47	«Пароход»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
48	«Танк»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
49	«Цветок для мамы»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
50	«Праздничный торт»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
51	«Клубочки для бабушки»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
52	«Дорисуй картинку» (треугольник)	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
53	«Мостик через речку»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
54	«Мышка»	2	0,5	1,5	наблюдение	фотоотчёт
55	«Мебель для куклы»	2	0,5	1,5	наблюдение	фотоотчёт
56	«Птички – невелички»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
57	«Дорисуй картинку» (овал)	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
58	«Ярко светит солнышко»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
59	«В море плавает кит»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт

60	«Веселый осьминожек»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
61	«Ежик»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
62	«В озере»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
63	«Тучка в небе»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
64	«Листочки на веточке»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
65	«Одуванчики в траве»	2	0,2	1,8	наблюдение	фотоотчёт
66	«Праздничный салют»	2	0,2	1,8	наблюдение	фотоотчёт
67	«Красивые бабочки»	2	0,2	1,8	наблюдение	фотоотчёт
68	«Цветочная поляна»	2	0,2	1,8	наблюдение	фотоотчёт
69	«Паучок»	2	0,4	1,6	наблюдение	фотоотчёт
70	«Веселые жучки»	2	0,4	1,6	наблюдение	фотоотчёт
71	«Кто живет в лесу»	2	0,4	1,6	наблюдение	фотоотчёт
72	«Ягодки на полянке»	2	0,2	1,8	наблюдение	фотоотчёт
	ИТОГО	96	22	74		

Учебный план 2 года обучения (дети 3-4 года)

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	
		Всего	Теория	Практика	Очная	Очная с применени ем дист. технологий
1	Знакомство с мокрым песком «Рассказы дядюшки Песка»	2	1	1	наблюдение	фотоотчёт
2	«Здравствуй, песок!»	1	0,5	0,5	наблюдение	фотоотчёт
3	«Необыкновенные следы»	2	0,5	1,5	наблюдение	фотоотчёт
4	«Говори!»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
5	«Веселая полянка».	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
6	«Найди отличие»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
7	«Золотая осень»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
8	«Кричалки-шепталки-молчалки»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
9	«Разговорчивые ладошки»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
10	«Ласковые лапки»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
11	«Передай игрушку»	2	0,5	1,5	наблюдение	фотоотчёт
12	«Красивая варежка»	2	0,5	1,5	наблюдение	фотоотчёт

13	«Звездочки на небе»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
14	«Возьмемся за руки, друзья!»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
15	«На какое растение, животное ты похож?»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
16	«Колпак мой треугольный»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
17	«Весёлый снеговик»	2	0,5	1,5	наблюдение	фотоотчёт
18	«Сыпем – лепим»	2	0,5	1,5	наблюдение	фотоотчёт
19	«Вымышленные животные и птицы»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
20	«Моя семья»	2	0,5	1,5	наблюдение	фотоотчёт
21	Сказка на песке «Репка»	2	0,5	1,5	наблюдение	фотоотчёт
22	Игра с песком «Поможем кузнечнику Кузе».	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
23	«Весёлые человечки»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
24	"Какой я?"	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
25	«Волшебные зимние узоры»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
26	«Волшебные снежинки»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
27	Сказка на песке: «Колобок»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
28	Упражнение «Что спрятано?»	2	0,5	1,5	наблюдение	фотоотчёт
29	«Наши чувства»	2	0,5	1,5	наблюдение	фотоотчёт
30	Упражнение «Портрет на песке»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
31	«Народные игрушки»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
32	«Скоро-скоро Новый год».	2	0,5	1,5	наблюдение	фотоотчёт
33	«Елочка».	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
34	Исследовательская деятельность «Угощение для кукол»	2	0,5	1,5	наблюдение	фотоотчёт
35	Исследовательская деятельность: «Своды и тоннели»	2	0,5	1,5	наблюдение	фотоотчёт
36	«Кошечка».	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
37	«Солнышко лучистое».	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
38	«Птичка-невеличка».	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
39	«Пружинки-резинки».	2	0,5	1,5	наблюдение	фотоотчёт
40	«Заборчики».	2	0,5	1,5	наблюдение	фотоотчёт
41	«Веточки деревьев».	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
42	«Будь здоров!».	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
43	«Золотая рыбка».	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
44	«Такие разные домики»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
45	«Транспорт».	2	0,5	1,5	наблюдение	фотоотчёт

46	«Папин праздник».	2	0,5	1,5	наблюдение	фотоотчёт
47	Сказка на песке «Заюшкина избушка»	2	0,5	1,5	наблюдение	фотоотчёт
48	«Снежок».	1	0,5	0,5	наблюдение	фотоотчёт
49	«Семья».	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
50	«Женский день».	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
51	«Эмоции. Спокойствие-страх».	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
52	«Эмоции. Испуг-удивление».	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
53	«Эмоции. Злость-обида».	1	0,5	0,5	наблюдение	фотоотчёт
54	«Эмоции. Радость-грусть».	1	0,4	0,6	наблюдение	фотоотчёт
55	«Формы».	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
56	«Знакомство с песочным гномиком»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
57	«День смеха».	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
58	«Путешествие к гномам в горы»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
59	Игра с песком «Строим космодром»	2	0,2	1,8	наблюдение	фотоотчёт
60	«Космос».	2	0,2	1,8	наблюдение	фотоотчёт
61	«Путешествие в сказочный город»	2	0,2	1,8	наблюдение	фотоотчёт
62	«Лес дремучий».	2	0,2	1,8	наблюдение	фотоотчёт
63	«Бабочка красавица».	2	0,2	1,8	наблюдение	фотоотчёт
64	«Ягода-малина».	2	0,2	1,8	наблюдение	фотоотчёт
65	«Весенние цветы».	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
66	«Сад-огород».	2	0,2	1,8	наблюдение	фотоотчёт
67	«Мой любимый дождик»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
68	«Шуршащие ёжики».	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
69	«Размер».	2	0,2	1,8	наблюдение	фотоотчёт
70	«Радуга».	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
	ИТОГО	96	21	75		

Учебный план 3 года обучения (дети 4-6 лет)

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	
		Всего	Теория	Практика	Очная	Очная с применением м дист. технологий

1	«В гостях у песочной феи»	2	1	1	наблюдение	фотоотчёт
2	«Следы на песке»	2	0,5	1,5	наблюдение	фотоотчёт
3	«Солнышко»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
4	«Настроение -смайлики»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
5	«Клубок»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
6	«Воздушные шары»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
7	«Дождливая тучка»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
8	«Лесенка»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
9	«Заборчики -зигзаг»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
10	«Метелка»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
11	«Лопатка»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
12	«Пирамидки» «Бусы»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
13	«Пружинка»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
14	«Песочные часы»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
15	«Мороженое»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
16	«Домик»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
17	«Пальчиковый поход»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
18	«Поиск клада или остров сокровищ»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
19	«Заборчики»	2	0,4	1,6	наблюдение	фотоотчёт
20	«Оттиски – печати»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
21	«Веселые повара - колобки»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
22	«Листочки»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
23	«Грибочки»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
24	«Вишни»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
25	«Яблоко»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
26	«Груша»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
27	«Арбуз»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
28	«Рябина»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
29	«Репка»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
30	«Тыква»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
31	«Зонтик»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
32	«Во- саду ли в –огороде»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
33	«Зоопарк – дикие и домашние животные»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт

34	«Колбаски»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
35	«Веселые поварята – пирожное и тортики»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
36	«Волны»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
37	«Водоросли -камушки»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
38	«Рыбки»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
39	«Кит»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
40	«Осьминог»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
41	«Рыбка»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
42	«Эти забавные животные - работа с формочками»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
43	«Узорное панно»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
44	«Снежинка»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
45	«Морозные узоры»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
46	«Снеговик»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
47	«Праздничные украшения –серпантин, флажки, бенгальские огни »	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
48	«Подарок- мешок Д.М, конфеты»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
49	«Елочка»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
50	«Елочные игрушки»	2	0,4	1,6	наблюдение	фотоотчёт
51	«Рисуем воронкой»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
52	«Елочка – мозаика»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
53	«Чьи следы?»	2	0,5	1,5	наблюдение	фотоотчёт
54	«Замки из песка»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
55	«Розочки»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
56	«Одуванчики»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
57	«Ромашки»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
58	«Колокольчики»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
59	«Чудо цветик – из ладошки»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
60	«Ваза»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
61	«Сердечко»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
62	«Цветочки – донышки»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
63	«Цветочки на палочке – мозаика»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт

64	«Большой пир»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
65	«Бабочка»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
66	«Паучок»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
67	«Божья коровка»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
68	«Улитка»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
69	«Стрекозе»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
70	«Пчелка»	1	0,2	0,8	наблюдение	фотоотчёт
71	«Гусеница»	1	0,2	0,8		
72	«Веселые поварята - печенье»	2	0,2	1,8		
73	«Веселые поварята - фигурки»	1	0,2	0,8		
74	«Самолет»	2	0,2	1,8		
75	«Машина»	2	0,2	1,8		
76	«Ракета»	2	0,2	1,8		
77	«Танк»	2	0,2	1,8		
78	«Кораблик»	2	0,2	1,8		
79	«Летающая тарелка»	2	0,2	1,8		
80	«Вертолет»	2	0,2	1,8		
81	«Стройка»	1	0,2	0,8		
82	«Домики»	2	1	1		
	ИТОГО	96	19	77		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 год обучения

№	Название занятия	Задачи / Программное содержание
1	«Знакомство с кинетическим песком»	Познакомить детей со свойствами кинетического песка, материалами для работы, способом лепки на подносе. Учить передавать эмоциональное состояние словами: грустно, радостно, весело, стесняюсь и т.д.
2	«Учимся играть песком»	Продолжать знакомство со свойствами кинетического песка. Учить наполнять песочницу песком правой и левой рукой.
3	«Учимся разрав нивать и	Учить детей разравнивать песок на подносе тонким слоем, проводить прямые линии сверху вниз,

	рисовать на песке»-	слева направо, справа налево палочкой двумя руками. Учить работать парами.
4	«Учимся делать отпечатки трафаретом»	Учить делать отпечатки на песке трафаретом, прикладывая его к песку узкой гранью, прижимая всей ладонью. Продолжать учить разравнивать песок на подносе тонким слоем.
5	«Знакомство со свойствами сухого песка»	Познакомить детей со свойствами сухого песка, способами насыпа на поднос правой рукой, левой рукой, одновременно двумя руками. Учить высвобождать негативную энергию, злость.
6	«Знакомство со свойствами сырого песка»	Познакомить детей со свойствами сырого песка. Учить переносить эмоции на предметы.
7	«Пирожки для зайчика» (кинетический песок)	Учить детей изготавливать из кинетического песка шарики, используя прием скатывания круговыми движениями рук. Учить обыгрывать готовое изделие.
8	«Узоры на песке» (сухой песок)	Учить детей использовать при рисовании на сухом песке стеки разного размера.
9	«Осенние листочки» (кинетический песок)	Продолжать учить детей разравнивать песок тонким слоем на подносе. Учить рисовать одновременно двумя руками простые линии.
10	«Осенние листочки» (разные способы)	Учить детей изображать листочки дерева на сухом песке разными способами: пальчиками (указательными), двумя руками одновременно, палочкой, с помощью трубочки. Учить передавать свои ощущения.
11	«Идет снег» (кинетический песок)	Закрепить навык рисования пальчиками на песке двумя руками.
12	«Дорожки для матрешки» (сухой песок)	Учить детей выкладывать дорожку на сухом песке используя семена тыквы правой и левой рукой.
13	«Дорожка для петушка» (сырой песок, семена)	Продолжать учить детей изображать дорожку из семян, выкладывая их в одну линию.
14	«Солнышко и дождик» (сырой песок, семена)	Учить детей дополнять готовое изображение деталями (семенами), развивать воображение, мелкую моторику пальцев рук.
15	«Машины на дороге» (кинетический песок)	Продолжать учить детей разравнивать песок тонким слоем, использовать при изображении трафареты. Учить убирать лишний песок пальцами рук.
16	«Тучка» (сухой песок, трубочка)	Продолжать учить детей изображать предметы с использованием трубочки, дополнять деталями. Развивать воображение, фантазию.
17	«Заборчик для козлят» (мокрый песок, палочки)	Продолжать учить детей разравнивать песок тонким слоем. Познакомить с изображением картинки с использованием палочек. Развивать мелкую моторику пальцев рук, ритмичность изображения.
18	«Шарики воздушные» (сухой песок, палочки)	Продолжать учить разравнивать песок, изображать шарики с помощью палочек. Развивать воображение, моторику пальцев рук.
19	«Секретик» (мелкие игрушки, кинетический песок)	Предложить детям спрятать мелкие игрушки в кучку с песком, затем найти их снова. Развивать мелкую моторику пальцев рук, тактильные ощущения.
20	«Угостим куклу пирогом»	Учить украшать готовое изделие бусинами, пуговицами, семенами. Развивать воображение,

	(сыройпесок, формочки)	фантазию, мелкую моторику пальцев рук.
21	«Знакомство с песочным столом»	Познакомить детей с песочным столом. Развивать моторику пальцев рук, тактильную чувствительность.
22	«Учимся рисовать на песочномстоле»	Учить детей высыпать песок из кулачка тонкой струйкой на стекло, плавно передвигать руку, развивать тактильную чувствительность.
23	«Пароход на волнах» (палочки)	Продолжать учить работать с песочным столом, дополнять изображение деталями. Развивать воображение, мелкую моторику пальцев рук.
24	«Деревья» (палочки)	Продолжать учить работать с песочным столом, дополнять изображение деталями. Развивать воображение, фантазию.
25	«Погремушечка, играй»	Продолжать детей учить лепить из кинетического песка изделия, используя дополнительные материалы (киндер яйцо). Развивать мелкую моторику, тактильную чувствительность.
26	«Снежинки летят» (разные спо-собы изображения)	Развивать воображение детей, изображая снежинки разными способами, используя разнообразные материалы. Развивать моторику пальцеврук, тактильную чувствительность.
27	«Красивая снежинка» (семена)	Продолжать учить детей разравнивать песок тонким слоем. Продолжать учить выкладывать изображение снежинки, используя семена. Развиватьвоображение и фантазию детей.
28	«Узоры на окне»(песочный стол)	Продолжать учить детей работать с песочным столом, высыпать песок тонкой струйкой. Развивать воображение, мелкую моторику пальцев рук.
29	«Сугробы» (киндер, кинетический песок)	Продолжать учить лепить из кинетического песка изделия, используя дополнительные материалы.Развивать воображение, мелкую моторику пальцев рук.
30	«Снеговик» (песочный стол)	Продолжать учить рисовать на песочном столе, дополнять изображение необходимыми материалами, развивать воображение, фантазию детей.
31	«Елочка в лесу»(палочки)	Продолжать учить разравнивать песок тонким слоем, изображать предметы, используя палочки. Развивать мелкую моторику пальцев рук, тактильную чувствительность.
32	«Ветер» (бусины,семена)	Продолжать учить детей работать с песочным столом, рисуя ветер, украшать дополнительнымидеталями. Развивать моторику пальцев рук.
33	«Домик лесовичка» (трафарет, сырой песок)	Продолжать учить детей пользоваться трафаретом для изображения рисунка, дорисовывать детали. Развивать фантазию и воображение детей.
34	«Народные игрушки».	Продолжать учить лепить из кинетического пескаизделия круглой формы, украшать их дополнительными материалами. Развивать воображение и фантазию детей.
35	«Вкусное печенье» (сырой песок)	Продолжать учить украшать готовое изделие дополнительными деталями. Развивать фантазию ивоображение детей, мелкую моторику пальцев рук.
36	«Неваляшка» (песочный стол)	Продолжать учить детей работать с песочным столом. Развивать моторику пальцев рук, тактильную чувствительность.
37	«Рыбки в воде»(сухой песок)	Продолжать учить детей изображать рисунок насухом песке пальчиками. Развивать моторику пальцев рук, тактильную чувствительность.
38	«Дорисуй картинку» (круг)	Предложить дорисовать с помощью песка и дополнительных материалов картинку, используя за

		основу круг. Развивать воображение и фантазию детей.
39	«Фрукты для куклы»	Продолжать учить детей работать с песочным столом, высыпать песок тонкой струйкой, развивать самостоятельность, воображение.
40	Красивые узоры (сухой песок)	Развивать воображение детей при изображении узоров на сухом песке, используя дополнительный материал (семена); моторику пальцев рук, тактильную чувствительность.
41	«Дорисуй картинку» (квадрат)	Продолжать учить детей работать с песочным столом. Учить дорисовывать из геометрической фигуры готовое изображение. Развивать воображение, фантазию.
42	«Вьюга»	Продолжать учить детей разравнивать песок тонким слоем. Выполнять изображение с помощью трубочки, развивать фантазию и воображение.
43	«Кораблики»	Упражнять детей в умении выкладывать изображение с помощью палочек по образцу на сыром песке. Развивать мелкую моторику пальцев рук, тактильную чувствительность.
44	«Разные дома»	Продолжать учить детей выполнять изображение из геометрической формы – квадрат, дополняя его разными материалами. Учить детей делать выбор по своему усмотрению, развивать самостоятельность, мелкую моторику пальцев рук.
45	«Прянички для Манечки»	Продолжать учить детей лепить изделия из кинетического песка, используя формочки и украшать дополнительными материалами. Развивать эстетический вкус, тактильную чувствительность.
46	«Красивые флажки»	Закрепить знание геометрической формы – квадрат, навык рисования на сыром песке, использования трафаретов. Развивать мелкую моторику пальцев рук, тактильную чувствительность.
47	«Пароход»	Продолжать учить детей выполнять изображения из палочек на сухом песке, дорисовывать изображение пальчиками. Развивать мелкую моторику пальцев рук, тактильную чувствительность.
48	«Танк»	Закрепить навык работы с песочным столом, выполнять изображение по образцу, используя дополнительные материалы. Развивать мелкую моторику пальцев рук, тактильную чувствительность.
49	«Цветок для ма-мы»	Закреплять навык работы с кинетическим песком: разравнивать тонким слоем, плотно утрамбовывать ладошкой; выкладывать изображение с помощью пуговиц, слегка вдавливая в песок.
50	«Праздничный торт»	Продолжать учить детей лепить из сырого песка предметы, используя формочки, развивать воображение, мелкую моторику пальцев рук при украшении изделия бусинами.
51	«Клубочки для бабушки»	Продолжать учить детей изображать предметы двумя руками одновременно. Закрепить навык работы с песочным столом, развивать тактильную чувствительность.
52	«Дорисуй картинку» (треугольник)	Предложить дорисовать с помощью сухого песка картинку, используя за основу треугольник. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику пальцев рук.
53	«Мостик через речку»	Продолжать учить разравнивать песок тонким слоем, изображать предметы, используя палочки. Развивать моторику пальцев рук.
54	«Мышка»	Продолжать учить детей, используя трубочку, выдувать изображение из сухого песка, дорисовывать детали пальчиком. Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику

		пальцев рук.
55	«Мебель для куклы»	Развивать навык выкладывания изображения спомощью палочек на сыром песке, слегка вдавливая их. Учить работать по образцу, развивать внимание, мелкую моторику пальцев рук.
56	«Птички – невелички»	Закрепить навык работы с песочным столом; выполнять изображение, используя за основу треугольник, дополнять рисунок деталями. Развивать фантазию ребенка, мелкую моторику пальцев рук.
57	«Дорисуй картинку» (овал)	Закрепить с детьми навык рисования на сухом песке. Продолжать учить дорисовывать из геометрической фигуры – овала готовое изображение. Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику пальцев рук, тактильную чувствительность.
58	«Ярко светит солнышко»	Продолжать учить детей работать с песочным столом. Развивать самостоятельность в выборе сюжета картинки, воплощать свой замысел.
59	«В море плавают»	Продолжать учить использовать дополнительный материал для оформления готовой работы, закрепить навык работы с кинетическим песком. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
60	«Веселый осьминожек»	Продолжать учить работать с сырым песком, украшать и дополнять изделие необходимыми материалами. Развивать фантазию и воображение детей.
61	«Ежик»	Закрепить с детьми навык лепки из сырого песка, дополнять изделие палочками и бусинками. Развивать мелкую моторику пальцев рук, тактильную чувствительность.
62	«В озере»	Продолжать учить детей работать с кинетическим песком, лепить из него предметы – рыбки, камешки; использовать дополнительный материал для оформления готовой работы. Развивать воображение, мелкую моторику пальцев рук.
63	«Тучка в небе»	Закрепить навык работы с сухим песком, разравнивать песок тонким слоем, используя трубочку изображать предмет. Развивать воображение, самостоятельность в дорисовке деталей.
64	«Листочки на веточке»	Продолжать учить детей работать с песочным столом. Поощрять инициативу, самостоятельность. Закрепить навык рисования пальчиком.
65	«Одуванчики в траве»	Учить детей рисовать щепотью, используя песочный стол. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику пальцев рук.
66	«Звездопад»	Закрепить навык работы с мокрым песком. Дополнять изображение нужным материалом по выбору детей (палочки, бусины). Развивать самостоятельность, воображение и фантазию.
67	«Красивые бабочки»	Развивать навык выкладывания изображения на кинетическом песке, слегка вдавливая детали (палочки, бусинки). Поощрять самостоятельность, инициативность детей.
68	«Цветочная поляна»	Закрепить навык работы с сухим песком: разравнивать тонким слоем, аккуратно выкладывать изображение из пуговиц, дорисовывать пальчиком. Развивать тактильную чувствительность.
69	«Паучок»	Продолжать учить работать с песочным столом, выполнять изображение, используя за основу круг, дополнять палочками или дорисовывать пальчиком по своему выбору. Развивать мелкую моторику пальцев рук, тактильную чувствительность.
70	«Веселые жучки»	Развивать воображение и самостоятельность, дополняя изображение - жучки палочками. Закрепить навык работы с мокрым песком.

71	«Кто живет в лесу»	Предложить дорисовать с помощью сухого песка лесных животных, используя за основу овал. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику пальцев рук.
72	«Ягодки на полянке»	Продолжать учить детей работать с кинетическим песком, лепить из него предметы – ягодки; использовать дополнительный материал для оформления готовой работы. Развивать воображение, мелкую моторику пальцев рук.

2 год обучения

№	Название занятия	Задачи / Программное содержание
1	Знакомство с мокрым песком «Рассказы дядюшки Песка»	Развитие тактильных чувств, внимания, воображения, навыков расслабления. Познакомить с правилами работы с песком. Закрепить, уточнить, систематизировать знания о природном материале - песке. О различных видах песка. Развивать интерес к играм с песком. Создать радостное настроение.
2	«Здравствуй, песок!»	Закрепить правила поведения в песочнице. Создать положительный эмоциональный настрой. Развивать диалогическую речь. Воспитывать аккуратность. Снижение психофизического напряжения. Развитие чувства эмпатии путем тактильных взаимодействий. Учить отражать в речи свои ощущения, настроение. Развивать мелкую моторику.
3	«Необыкновенные следы»	«Идут медвежата» - кулачками и ладонками с силой надавливать на кинетический песок. «Прыгают зайчики» - кончиками пальцев ударять по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях. «Ползут змейки» - расслабленными (или напряженными) пальцами рук делать поверхность кинетического песка волнистой. «Бегут жучки -паучки» - двигать всеми пальцами, имитируя движение насекомых.
4	—Говори!	Выразить с помощью кинетического песка эмоции и чувства, которые ребенок испытывает в настоящий момент, развивать пространственное мышление, развивать навыки общения, мелкую моторику рук
5	«Веселая полянка».	Лепка грибочков с помощью формочек, составление целостной композиции. Равномерное нанесение песка. Рисование грибов различных по величине и форме по трафарету. Снятие напряжения рук.
6	—Найди отличие	Развитие умения концентрировать внимание на деталях. Способствовать развитию стойкого интереса к работе с песком. Развивать художественное восприятие.
7	«Золотая осень»	Обогащение изобразительного опыта. Способствовать развитию стойкого интереса к работе с песком. Развивать художественное восприятие. Беседа об осени. Осенние символы.
8	«Кричалки-шепталки-молчалки»	Развитие наблюдательности, умения действовать по правилу, волевой регуляции.
9	«Разговорчивые ладони»	Научить детей контролировать свои действия.

10	«Ласковые лап-ки»	Снятие напряжения, мышечных зажимов, снижение агрессивности, развитие чувственного восприятия, гармонизация отношений между ребенком и взрослым.
11	«Передай игрушку»	Снятие излишней двигательной активности.
12	«Красивая ва-режка»	Самостоятельно использовать знакомые техники. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Развивать координацию движения рук.
13	«Звездочки нанебе»	Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать воображение, художественное восприятие. Развивать стойкий интерес к процессу рисования на кинетическом песке.
14	«Возьмемся за руки, друзья!»	Обращение внимания на тактильные, кинестические ощущения; развитие способности детей концентрироваться на них, различать их, обозначать словами. Знакомство с приёмами релаксации через смену напряжения-расслабления мышц и регулирования дыхания.
15	«На какое растение, животное ты похож?»	Учить разным способам выражать эмоции, отношение к другим. Развитие интереса к себе. Обращение внимания на тактильные ощущения; развитие способности концентрироваться на них, различать, обозначать словами.
16	«Колпак мой треугольный»	Научить концентрировать внимание, способствовать осознанию своего тела, научить управлять движениями и контролировать свое поведение..
17	«Весёлый снеговик»	Научить концентрировать внимание, способствовать осознанию ребенком своего тела, научить управлять движениями и контролировать свое поведение. Формировать знания о свойствах сухого и сырого песка, об изменчивости его форм в зависимости от формочки. Учить способам обследования.
18	«Сыпем – лепим»	Формировать знания детей о свойствах сухого и сырого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формочки. Учить способам обследования. Воспитывать интерес к экспериментальной деятельности. Развивать мелкую моторику рук.
19	«Вымышленные животные и птицы»	Развивать эмоционально-чувствительный опыт, творческое воображение. Воспитывать умение всем вместе находить решение проблемной ситуации. Развивать коммуникативные навыки, мелкую моторику рук.
20	«Моя семья»	Побудить детей символически изобразить членов своей семьи, какое-то семейное событие. Развивать творческое воображение, связную речь, навык следования игровому правилу, мелкую моторику рук. Воспитывать умение взаимодействовать в игре.
21	Сказка на песке «Репка»	Развивать умение импровизировать в образе действий знакомых персонажей. Развивать творческое воображение, связную речь, навык следования игровому правилу, мелкую моторику рук. Воспитывать умение взаимодействовать в игре.
22	Игра с песком «Поможем кузнечнику Кузе».	Развивать эмоционально-чувствительный опыт детей, творческое воображение. Воспитывать умение всем вместе находить решение проблемной ситуации. Развивать коммуникативные навыки, мелкую моторику рук. Способствовать возникновению эмпатии, чувства сопереживания.
23	«Весёлые человечки»	Развитие произвольных движений и самоконтроля. Создать эмоционально приятную атмосферу в группе. Развивать навыки позитивного социального поведения. Обращение внимания детей на тактильные, кинестические ощущения; развитие способности детей концентрироваться на них,

		различать их, обозначать словами. Тренировка произвольной регуляции двигательной активности и поведения.
24	"Какой я?"	Учить разным способам выражать эмоции, отношение к другим. Развитие интереса к себе. Обращение внимания на тактильные ощущения; развитие способности концентрироваться на них, различать, обозначать словами. Организация опыта осознанного переживания детьми ощущений мышечного напряжения и расслабления мышц. Тренировка регуляции двигательной активности и поведения.
25	«Волшебные зимние узоры»	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные композиции из песка.
26	«Волшебные снежинки»	Развивать эмоционально-чувствительный опыт, творческое воображение. Воспитывать умение всем вместе находить решение проблемной ситуации. Развивать коммуникативные навыки, мелкую моторику рук.
27	Сказка на песке: «Колобок»	Учить моделировать ситуацию сказки в песочнице, располагать материалы по всей поверхности песка. Способствовать возникновению игровых взаимодействий между детьми. Развивать творческие способности, диалогическую речь, коммуникативные навыки.
28	Упражнение «Что спрятано?»	Учить находить на ощупь спрятанные в песке игрушки, называть их, ориентироваться на «песочном листе». Развивать тактильно-кинестическую чувствительность. Способствовать повышению самооценки у детей. Развивать речь.
29	«Наши чувства»	Знакомство с изображениями чувств радости, гнева, страха из серии «Страна Эмоций». Обращение внимания детей на тактильные, кинестические ощущения; развитие способности детей концентрироваться на них, различать их, обозначать словами. Осознание ощущений мышечного напряжения и расслабления мышц. Тренировка произвольной регуляции двигательной активности и поведения. Знакомство детей с элементарными приёмами релаксации через смену напряжения-расслабления мышц и регулирования дыхания. Учить решать конфликтные ситуации, не обижая других.
30	Упражнение «Портрет на песке»	Расширять представления детей об эмоциях. Упражнять в рисовании пальчиком на песке выражений лиц с различными эмоциями. Развивать мелкую моторику. Гармонизировать эмоциональную сферу детей.
31	«Народные игрушки»	Развивать воображение, фантазию. Развивать навыки работы в команде. Развивать стойкий интерес к процессу рисования на кинетическом песке.
32	«Полянка».	Лепка снеговика, разукрашивание палочками, пуговицами и т.п. Рисование новогодних елочных игрушек по трафарету. Украшение дополнительными деталями (камушки, палочки, кусочки ткани).
33	«Елочка».	Составление и обыгрывание композиции на тему «Зима». Рисование елочки разными способами (на целом полотне, насыпью).
34	Исследовательская деятельность «Угощение	Подвести детей к пониманию того, что формуется только сырой песок. Развивать мыслительную активность, пальцевую моторику. Воспитывать интерес к исследовательской деятельности,

	для кукол»	любопытность, аккуратность, коммуникативные навыки.
35	Исследовательская деятельность: «Своды и тоннели»	Вызывать у детей интерес к исследованиям. Развивать мыслительные операции. Стимулировать любопытность. Формировать навыки коммуникативности, наблюдательности, самостоятельности
36	«Кошечка».	Построение и обыгрывание на тему «Домик для кошечки». Рисование усиков, лапок кошки. Симметричное отражение линий.
37	«Солнышко лучистое».	Игра «Секретки». Рисование лучиков солнышка различными способами (на целом полотне, насыпью).
38	«Птичка- невеличка».	Лепка птицы на доске кусочками песка, прижимая ладонью и пальцами. Работа с деталями. Рисование формы яйца различными способами (на целом полотне, насыпью).
39	«Пружинки-резинки».	Растягивание куска песка и обратное собирание в кусок. Сперва индивидуально, затем совместно. Рисование спирали без отрыва различные подиаметру.
40	«Заборчики».	Лепка заборчика (колбаски разных размеров и толщины). Рисование заборчиков разных форм (параллельные, перекрестные по диагонали, перпендикулярные, волнистые линии).
41	«Веточки деревьев».	Составление и обыгрывание композиции «Лес». Учить детей указательным пальцем рисовать линии на песке с наглядной опорой.
42	«Будь здоров!».	Лепка «Пирог». «Замешивание» теста, создание объемной формы пирога, украшение деталями. Работа пальцами, кистью рук, корпусом тела. Рисование градусника – одна длинная прямая и маленькие деления на одинаковом расстоянии.
43	«Золотая рыбка».	Построение и обыгрывание на тему «Морская сказка». Рисование рыбки по образцу. Повторение контуров фигуры.
44	«Такие разные домики»	Развитие умения концентрировать внимание на деталях. Способствовать развитию стойкого интереса к работе с песком.
45	«Транспорт».	Лепка транспорта при помощи формочек. Рисование колес, дорожек для транспорта (круги, овалы, прямые и волнистые линии).
46	«Папин праздник».	Составление и обыгрывание композиции на тему «Война и мир». Рисование цветным песком подарка для папы на трафарете.
47	Сказка на песке «Заюшкина избушка»	Учить детей моделировать ситуацию сказки в песочнице. Рассказывать сказку, перемещая игровые материалы по плоскости песочного ящика. Развивать творческие способности, воображение, речь, умение работать в коллективе.
48	«Снежок».	Составление композиции и обыгрывание на тему «Зимние игры». Рисование падающего снега, снежинок (на целом полотне, насыпью) при помощи пальцев, мячиков-ежиков.
49	«Семья».	Составление и обыгрывание композиции на тему «Моя семья». Рисование лица членов семьи.
50	«Женский день».	Составление и обыгрывание композиции на тему «Готовим праздничный обед». Рисование цветным песком подарка для мамы на трафарете.
51	«Эмоции. Спо-	«Разговор с руками». «Оживление» следа ладонис помощью деталей, обыгрывание. Рисование

	койствие-страх».	эмоций по заданию в круге. Знакомство с песочными персонажами - друзьями Ах и Ох.
52	«Эмоции. Испуг-удивление».	Лепка маски «Испуг». Что нужно сделать или сказать маске, чтобы она превратилась в «Радость»? Представление сказки про друзей Ах и Ох. Ситуация - находка. Нанесение песка ровным слоем.
53	«Эмоции. Злость-обида».	Сжатие и разжимание влажного песка в кулаке. Упражнение «Поделись песком». Вывод - злость и обида не приносят пользы. Поиск конструктивных способов выражения этих эмоций.
54	«Эмоции. Радость-грусть».	Лепка подарка для своего друга. Ситуация - день рождения Ох. Нанесение пескарковым слоем.
55	«Формы».	Лепка фигур круг, овал, квадрат, треугольник сформочками и без них. Рисование фигур круг, овал, квадрат, треугольник по трафарету и без него.
56	«Знакомство с песочным гноми-ком»	Выбор своего персонажа, который «живет» в лотке с песком. Обыгрывание придуманных детьми ситуаций с персонажем. Представление сказки про песочного гномика.
57	«День смеха».	Рисование на свободную тему.
58	«Путешествие к гномам в горы»	Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать воображение, творческое мышление, умение гармонично общаться друг с другом, взаимодействовать. Совершенствовать развитие пальцевой моторики.
59	Игра с песком «Строим космодром»	Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать воображение, творческое мышление, умение гармонично общаться друг с другом, взаимодействовать. Совершенствовать развитие пальцевой моторики.
60	«Космос».	Лепка коллективная с формочками и без них «Космос» (звезды, планеты). Коллективное рисование космоса с трафаретами и без них (звезды, планеты, ракеты)
61	«Путешествие в сказочный город»	Составление и обыгрывание композиции.
62	«Лес дремучий».	Лепка домиков-норок для лесных жителей. В горке песка делать пальцем глубокое отверстие, расширенное к выходу. Рисование следов зайца, лисы, волка, медведя по образцу. Учитывать дистанцию между следами в зависимости от размера животного
63	«Бабочка красавица».	Лепка бабочки. Создание узоров на крыльях на давлении пальцами, при помощи стеки, других деталей. Рисование бабочки двумя руками различными способами: ладонями, пальцами. Украшение дополнительными деталями (камушки, палочки, кусочки ткани).
64	«Ягода-малина».	Лепка шарика. Смешивание шариков – варим варенье. Рисование точек (ягодки) симметрично образцу.
65	«Цветы».	Составление и обыгрывание композиции на тему «Цветочная полянка». Рисование одуванчика линиями от центра к краю соблюдением пропорций.
66	«Сад-огород».	Рисование фруктов и овощей по трафарету и без него. Составление и обыгрывание композиции «Сад и огород».
67	«Мой любимый дождик»	Показать прием посыпания поверхности песком через сито – песочный дождик, увлажнения каплями с мокрых пальцев рук, тряпочки. Показать приемы получения точек и коротких линий

		(мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.
68	«Шуршащие ёжики».	Лепка колючек для ёжика щипками. Дыхательная гимнастика «Как дышит ёжик» (след на песке). Рисование колючек для ёжика.
69	«Размер».	Рисование предметов различной величины, сравнения.
70	«Радуга».	Лепка радуги из цветного песка. Рисование цветным песком радуги на трафарете.

3 год обучения (дети 4-6 лет)

	Тема занятия	содержание занятия
1	«В гостях у песочной феи»	Инструкция: «Сегодня ты будешь волшебником. Ты очень долго ходил по свету и искал, то место, где не ступала нога человека. И вот ты пришел в пустыню, где один только песок. И сейчас, тебе надо превратить эту пустыню в сказочную страну. Песочная фея. В моей стране может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождь и ветер. Смотрите, как это происходит. Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь. Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями.
2	«Следы на песке»	Воспитатель с ребенком шагает по песку, оставляя следы, при этом можно приговаривать: «Большие ноги шли по дороге: То-о-п, то-о-п, то-о-п. Маленькие ножки бежали по дорожке: Топ-топ-топ! Топ! Топ-топ-топ! Топ!» Взрослый и ребенок могут изменять эту игру, изображая того, кто может оставлять большие и маленькие следы. Большие следы оставляет косолапый медведь. Маленькие следы оставит после себя маленькая белочка. Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок. «Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях. «Ползут змейки» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях). «Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются».) «Крокозябла» — дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны).
3	«Клубок»	Рисование спирали, закручивающейся к центру и раскручивающейся наружу. Динамичное движение.
4	«Настроение - смайлики»	Рисование круга, черты лица

5	«Солнышко»	Изображение круга, линий в разном направлении
6	«Воздушные шары»	Изображение круга, овала разной величины, волнистых линий
7	«Дождливая тучка»	Изображение тучки волнистой линией, дождика прямыми линиями, разной длины.
8	«Лесенка»	Рисуем вертикальные и горизонтальные линии разной длины
9	«Заборчики -зигзаг»	Рисуем наклонные линии в разном направлении в виде зигзага
10	«Метелка»	Изображение длинной толстой линии 2 пальцами, короткие линии отходят в разные стороны, изображаем при помощи нескольких пальцев
11	«Лопатка»	Изображение прямой линии и квадрата
12	«Пирамидки» «Бусы»	Изображение пирамидки в виде палочек, овалов, квадратов, изображение дуги или круга в виде кружочков сцепленных с друг другом способом высветления и затемнения
13	«Пружинка»	Изображение спиральки поднимающейся кверху, спускающейся в низ, слева на право, с ужением, с расширением, вверх колечками, вниз колечками
14	«Песочные часы»	Изображение треугольников направленных вершинами друг к другу.
15	«Мороженое»	Изображение треугольника и 3 шариков, косые линии на рожке
16	«Домик»	Изображаем изученные фигуры (квадрат, треугольник, круг) и линии(спиральки) совмещая их вместе в виде домика.
17	«Пальчиковый поход»	Ребенок с закрытыми или завязанными глазами исследует предложенное ему пространство шагая при этом пальчиками, находит игрушку ощупывает ее и называет. Игрушек может быть несколько.
18	«Поиск клада или остров сокровищ»	Один из воспитанников или педагог создает «остров сокровищ» - большая куча из песка, внутрь прячутся камушки. Затем дети начинают потихоньку откапывать камушки (находя свои сокровища). Считаем кто сколько нашёл.
19	«Заборчики»	С помощью двух ладоней делаем заборчик, затем сверху на него ставим цветные палочки (можно в определенной цветовой последовательности)
20	«Оттиски – печати»	С помощью скалочек дети раскатывают песок, делают красивые узоры разными предметами
21	«Веселые поварята - колобки»	Стряпаем – лепим двумя ладонями колобки. Сравниваем их на весах.
22	«Листочки»	Отрабатываем изученные техники рисования форм и линий изображая дары осени Детям предлагается посадить сад и огород. После выполнения задания дети рассказывают, что где растет. Взрослый просит ребенка описать овощи и фрукты по форме, цвету, вкусу.
23	«Грибочки»	
24	«Вишни»	
25	«Яблоко»	
26	«Груша»	
27	«Арбуз»	
28	«Рябина»	
29	«Репка»	

30	«Тыква»	
31	«Зонтик»	
32	«Во- саду ли в – огороде»	
33	«Зоопарк – дикие и домашние животные»	Детям предлагается построить зоопарк и поселить там животных. После выполнения задания дети рассказывают кто с кем живет. Взрослый спрашивает какие это животные как они ведут себя в природе, где живут, чем питаются, какие звуки издают, просит назвать их детенышей
34	«Колбаски»	Дети с помощью формочек делают небольшие колбаски, делят их на кусочки стараясь отрезать одинаково ровно
35	«Веселые поварята – пирожное и тортики»	Детям предлагается поиграть в поварят и приготовить тортики и пирожное. Для этого можно использовать формочки разных диаметров, различные украшения
36	«Волны»	Изображаем горизонтальные волнистые линии одни, двумя, четырьмя пальцами
37	«Водоросли -камушки»	Изображаем вертикальные волнистые линии одни, двумя, четырьмя пальцами. Камушки изображаем методом высветления и насыпания (затемнения)
38	«Рыбки»	Изображение разных рыбок по форме и размеру, в разном направлении
39	«Кит»	Тыльной стороной кулачка рисуем туловище кита, брызги фонтана в разные стороны несколькими пальчиками
40	«Осьминог»	Кулачком рисуем туловище, щепоткой насыпаем глазки, несколькими пальчиками щупальцы. Детям предлагается совместная творческая работа. Каждый ребенок начиная от середины делает свое щупальце осьминога, затем украшает его камушками
41	«Рыбка»	Детям предлагается совместная творческая работа. С помощью формочек мозаики дети делают заготовки- чешуйки, затем соединяют их вместе и доделывают недостающие части (хвост, плавники, голову)
42	«Эти забавные животные - работа с формочками»	Детям предлагаются формочки для изготовления морских обитателей, задача детей сделать их четкие копии
43	«Узорное панно»	Дети раскатывают скалочкой полотно для рисования, затем при помощи стека рисуют разные узоры на песке, либо повторяют за взрослым
44	«Снежинка»	Работа по образцу. Ребятам показываются снежинки различных форм, затем предлагается выполнить самую простую
45	«Морозные узоры»	Изображение завитков красиво цепляющихся друг за друга
46	«Снеговик»	Рисование кругов кулачком. Украшение. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, величине
47	«Праздничные украшения –серпантин, флажки, бенгальские»	Ребята учатся передавать праздничное настроение, изображая атрибуты праздника

	огни »	
48	«Подарок- мешок Д.М, конфеты»	Детям показывается как набрать песок в воронку. Пробуют сыпать с разной высоты, насыпать узоры.
49	«Елочка»	Дети делают заготовки при помощи мозаики, затем собирают их в виде пирамидки, украшают камушками
50	«Елочные игрушки»	
51	«Рисуем воронкой»	
52	«Елочка – мозаика»	
53	«Чьи следы?»	Взрослый показывает животных и какие следы они оставляют на песке. Затем ребятам предлагается закрыть глаза, взрослый заново оставляет следы одного из животных и предлагает детям угадать чьи это следы.
54	«Замки из песка»	Детям даются формочки в виде замков- домиков. Можно построить дворец или целый город.
55	«Розочки»	Взрослы показывает детям различные способы и техники изображения цветов, дети повторяют создавая свои неповторимые изображения
56	«Одуванчики»	Дети делают куличики виде цветочков, украшают их камушками.
57	«Ромашки»	С помощью мозаики, дети делают цветочки, украшают камушками, делают стебельки используя цветные счетные палочки.
58	«Колокольчики»	
59	«Чудо цветик – из ладошки»	
60	«Ваза»	
61	«Сердечко»	
62	«Цветочки – донышки»	
63	«Цветочки на палочке – мозаика»	
64	«Большой пир»	Детям предлагается поиграть в день рождение и устроить пир, постряпав торт. Для этого они раскатав песок скалочкой, украшают его используя весь материал для мелкой моторики: камушки, палочки и т.д.
65	«Бабочка»	Детям показывается и рассказывается как изобразить насекомых. Как работать кулачком, несколькими пальчиками, высветлят и затемнят изображение, соблюдать пропорции. Симметрично работать двумя руками.
66	«Паучок»	Дети делают несколько заготовок форм мозаики, соединяют их вместе в цепочку, первая формочка ложится на вторую, это головка. Снизу делаются ножки гусенички в виде маленьких защипов.
67	«Божья коровка»	Сначала дети делают куличик, прижимают его ладошкой, это домик улитки, затем вылепливают форму виде капельки, это голова и туловище. Соединяют две детали вместе, из счетных палочек делают
68	«Улитка»	
69	«Стрекоза»	

70	«Пчелка»	рожки улитки. Панцирь по желанию можно украсить камушками или прорисовать узоры стеклом.
71	«Гусеница»	
72	«Веселые поварята - печенье»	Детям предлагается поиграть в поварят и постряпать печенье. Для этого они раскатывают песок скалочкой, затем при помощи обратной тыльной стороны формочек игрушки – пирамидки выдавливают кругляши с разными отпечатками похожими на печенье
73	«Веселые поварята - фигурки»	Детям предлагается поиграть в поварят и постряпать печенье. Для этого на этот раз им предлагаются формочки фигурок. Дети раскатывают песок скалочкой и при помощи нажатия выдавливают формочки. Получаются «печенье» в виде разных фигурок.
74	«Самолет»	Детям показывается и рассказывается как изобразить транспорт. Как работать кулачком, несколькими пальчиками, высветлят и затемнят изображение, соблюдать пропорции.
75	«Машина»	Детям предлагается совместная творческая работа по изготовлению большого торта. Каждый выполняет свой этап работы, затем все вместе украшают.
76	«Ракета»	
77	«Танк»	
78	«Кораблик»	
79	«Летающая тарелка»	
80	«Вертолет»	
81	«Стройка»	Совместными усилиями дети строят город. Они сами решают что в нем будет, каждый отвечает за свой этап стройки, Взрослый подсказывает помогает, наблюдает. Затем дети рассказывают что у них получилось.
82	«Домики»	По желанию каждый ребенок изображает свою картину дома изученные техники и приемы рисования.

ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Режим работы	Среда Пятница
Начало учебного года	С 1 сентября
Окончание учебного года	До 31 августа
Кол-во ак. часов в неделю	2 часа
Кол-во занятий в неделю, продолж. одного занятия (мин.)	2* 10 мин.-2-3 года; 2*15 мин.- 3-4 года; 2*20 мин.-4-5 лет; 2*25мин. -5-6 лет
Всего ак. часов в год	96
Конец учебного года	31 августа текущего года
Диагностический период	Первичная 01 октября по 15 октября текущего года Итоговая 15 августа по 31 августа текущего года
Праздничные (нерабочие) дни	В соответствии с производственным календарём на текущий учебный год
Форма обучения/ контроля	Очная форма обучения/ контроля с использованием дистанционных технологий

Педагогическая диагностика

Диагностика уровня усвоения программного материала проводится 2 раза в год: вводная — сентябрь, итоговая — август. Для мониторинга результативности работы по программе «Песочная сказка» разработана диагностика в соответствии с задачами и возрастными особенностями детей:

Критерии диагностирования:

- **состояние мелкой моторики** (ловко, уверенно пересыпает песок, берет мелкие игрушки или роняет их, рисует ровные, волнистые линии на песке обеими руками);
- **уровень познавательного интереса** (рассматривает набор игрушек, рас спрашивает о незнакомых предметах, делится впечатлениями об уже знакомых игрушках и т. п.);
- **уровень общей осведомленности** (как много предметов из набора игрушек ему незнакомы);
- **личностные характеристики** (темперамент, тревожность, уверенность в себе, агрессивность, сформированность коммуникативных навыков в общении, общее эмоциональное состояние).
- **уровень развития игровой деятельности** (игрушки просто набросаны в песочнице, присутствует простой сюжет или развитие сюжета);
- **эмоциональное развитие** (как выражает эмоции, их адекватность ситуации, устойчивость);
- **воображение** (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев)
- **уровень развития воли и целеустремленности** (убирает ли песок, игрушки по местам, доводит ли дело до конца);
- **уровень сформированности коммуникативных навыков**, стиль общения со сверстниками, умение договариваться.

Формы подведения итогов реализации программы дополнительного образования: выставки детского творчества, мастер-классы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Исходя из этого, программа «Путешествия в песочные фантазии» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера.

Программой «Путешествия в песочные фантазии» предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика - построение геометрических фигур, окружающий мир - создание образов животного и растительного мира. А также приобретение навыков, используемых в повседневной жизни – декорирование, планирование, анализирование, взвешивание на весах, использование ножа, раскатывание скалкой, создание форм и др....

Основополагающие педагогические принципы программы:

- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения;
- принцип наглядности;
- опора на интерес ребенка;
- индивидуальный темп движения;
- гуманистичность.

Средства достижения цели:

1. Аудиовизуальные
2. Электронные образовательные ресурсы
3. Наглядные
4. Демонстрационные

Методы достижения цели:

1. Словесные, наглядные, практические.
2. Репродуктивные объяснительно-иллюстративные, поисковые, исследовательские, проблемные.
3. Стимулирования, определенные поощрения в формировании мотивации, чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении знаниями, умениями, навыками.

Формы организации внеурочной деятельности.

Форма организации работы по программе в основном - коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы, самостоятельная работа, видеоуроки, мастер-классы

Теоретические занятия

- Беседа
- Просмотр и обсуждение видеоматериала

Практические занятия

- Творческие конкурсы
- Выставки декоративно-прикладного искусства
- Коллективные творческие дела
- Соревнования
- Викторины
- Интеллектуально-познавательные игры
- Творческие проекты, презентации

Формы организации самостоятельной работы обучающихся:

просматривание мастер-классов, домашние задания, самостоятельные работы; получение обратной связи в виде, фотографий, видеозаписей, презентаций; онлайн-консультации.

Воспитательная работа осуществляется по следующим направлениям:

- Патриотическое и гражданское воспитание.
- Воспитание культуры поведения.
- Трудовое воспитание.
- Работа с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации.
- Работа с одаренными детьми.
- Воспитание здорового образа жизни.

Структура занятия

Все занятия имеют обычную структуру, наполняемую разным содержанием и зависимости от темы занятия.

Часть 1. Вводная. Цель – настроить детей на совместную работу, установить эмоциональный контакт между детьми.

Часть 2. Основная. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят упражнения и игры, направленные на развитие эмоционально-личностной и познавательной сферы ребёнка. Основные процедуры: песочная терапия, сказкотерапия, игры и упражнения на развитие мышления, внимания, памяти, игры на развитие навыков общения, рисования, творческие работы.

Часть 3. Заключительная. Основные цели: подведение итога занятия, создание у каждого участника чувства принадлежности к группе и закреплению положительных эмоций от работы на занятии, беседа о том, что было на занятии.

Организационный момент:

Введение в игровую среду. Для активизации внимания ребёнка в начале игры предлагается стихотворное вступление:

В ладошки наши посмотрите,
В них доброту, любовь найди.

Чтоб злодеев побеждать
Мало просто много знать.
Надо быть активным,
Смелым, добрым, сильным.

А ещё желательно
Делать всё внимательно!
(А.Густышкин)

*Здесь нельзя кусаться, драться
И в глаза песком кидаться!
Стран чужих не разорять!
Песок — мирная страна.
Можно строить и чудить,
Можно много сотворить:
Горы, реки и моря,
Чтобы жизнь вокруг была.
Дети, поняли меня?
Или надо повторить?!
Чтоб запомнить и дружить.*

*Вредных нет детей в стране
Ведь не место им в песке!*

Правила поведения в песочнице:

- Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.
- Нельзя бросать песок в других или брать его в рот.
- После игры надо помочь убрать все игрушки на свои места.
- После игры в песке надо помыть ручки.

Приемы рисования песком:

Создание фона (собрать песок в кулак и равномерно рассыпать его по стеклу):

- насыпание;
- наброс.

1. Щепотка (насыпание песочной струёй: песок зажат в кулаке, слегка разжав кулак, высыпая песок тонкой струйкой на поверхность стекла).

2. Песочная струя:

- песчинки попадают в одну точку- круг;
- песочная струя рассыпается зигзагом - волны, чайки...;
- песочная струя рассыпается дугой - холмы, горы...;
- песочная струя рассыпается линией - дороги, дома...;
- песочная струя рассыпается замкнутой линией - воздушные шары, облака...;
- песочная струя рассыпается спиралью - порыв ветра, снежные бури...;

3. Рисование пальцами - песок раздвигается пальцами по фону;

4. Рисование тыльной стороной ладони одной руки и обеих рук одновременно (крылья птиц, бабочки...);

5. Рисование подушечками пальцев (вода, дождь, звезды...);

6. Линейный наброс песка (лучи солнца);

7. Вырезание картин из фона (лишний фон вокруг центрального образа отсекается);

8. Частичное сохранение элементов картины (данные элементы переходят в другую картину)

9. Нанесение нового рисунка на предыдущую картину (насыпается новая порция песка прямо поверх старого рисунка для создания нового сюжета, старый рисунок является фоном и просматривается словно в тумане).

Способы работы с песком:

1) Способы засыпания рабочего стола:

- просеивание (сквозь пальцы)
- расхлопывание ладошкой
- дождик (сыпем из кулачка)
- торнадо (сыпем из двух кулачков)
- волна

2) Техника рисования песком (основные приёмы):

- Насыпание: из ладони, из кулачка, из пальцев;
- Втирание: пальцем, несколькими пальцами, симметрично двумя руками, ребром ладони, ладонью, кулачком, ребром большого пальца, рисование мизинцем;
- Процарапывание: палочкой, картоном, кистью;
- Отпечаток: предметов, трафаретов, ладоней;

3) Работа с кинетическим песком

- Формовка
- Раскатывание
- Растирание
- Сдавливание
- Декорирование камушками, палочками и др.
- Нарезание, вырезание

Методическое обеспечение

1. Календарно-тематический план.
2. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
3. Наглядные пособия: инструкционные карты, компьютерные презентации.
4. Фотоальбомы.
5. Книги.

6. Наборы открыток.

7. Художественная литература.

9. Коллекция миниатюрных фигурок и предметов различной тематики:

- **Фигурки людей** разного пола и возраста, представителей различных исторических эпох, разнообразных профессий. Кукольные семейства, фантастические существа, персонажи сказок, легенд, мифов, боги и богини разных народов, колдуны, ведьмы и пр.

- **Животные** (наземные, летающие, водные обитатели) как дикие, так и домашние, а также вымершие и доисторические представители фауны, фантастические животные (единорог, грифон, пегас и т.п.)

- **Дома**, другие жилища, мебель, мосты, лестница., заборы, ворота, здания, имеющие специальное предназначение (вокзалы, больницы, школы и т.п.), храмы различных религий.

- **Продукты питания**, домашняя утварь, орудия труда.

- **Деревья**, кусты, цветы и другие растения.

- **Природный материал** (камешки, кора деревьев, плоды деревьев, ракушки, перышки, сухие ветки, засушенные цветы).

- Разноцветные стеклянные и хрустальные шарики и многое другое.

- Монеты, пуговицы, ювелирные изделия, нитки, кусочки кожи, меха.

- Миниатюрные музыкальные инструменты.

- Ритуальные предметы.

- Персонажи мультфильмов.

- Маски.

- Зеркала

Ларцы, коробочки.

Материально-техническое обеспечение и требования техники безопасности в процессе реализации программы

В процессе реализации программы используется оборудование для обучающихся в возрасте от 2-6 лет. Оборудование удовлетворяет основным требованиям техники безопасности и СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»:

1. Помещения, отвечающие санитарно-гигиеническим требованиям, мебель.

2. **Стол с подсветкой, наполненный песком.** Песок занимает примерно одну треть объема ящика, он должен быть чистым, просеянным, не крупным, но и не слишком мелким и, желательно, достаточно светлым. Важно, чтобы он был приятен на ощупь.

3. **Кинетический песок.**

4. **Технические устройства:**

- Фотоаппарат

- Компьютер, выход в Интернет.

Рабочее место обучающегося при освоении программы с использованием дистанционных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми инструментами.

Для занятий в домашних условиях альтернативой песку может быть манка, в место песочного стола можно использовать коробку сверху положить рамку для фото со стеклом, также в коробке можно использовать подсветку в виде фонаря.

Кинетический песок можно приготовить самим путем экспериментов из видеороликов интернета. Ребенок также может принимать активное участие.

Общий *инструктаж по технике безопасности* обучающихся проводит ответственный за группу педагог не реже двух раз в год – в сентябре (вводный) и в январе (повторный). Данный инструктаж также проводится для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине, - в день выхода на занятия; для обучающихся, поступивших в течение учебного года, – в первый день их занятий. Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности и т.д.

Кроме этого в процессе реализации программы проводятся *целевые инструктажи* непосредственно перед каждым видом деятельности.

Рабочая программа воспитания

Для усиления воспитательного эффекта, формирования ценностей и развития личностных качеств обучающихся в рамках образовательной программы проводятся мероприятия профилактического, досугового характера, а также конкурсы внутри объединения.

Воспитательная работа осуществляется с Планом работы МАДОУ д/с № 7 на учебный год по следующим направлениям:

- Патриотическое и гражданское воспитание. Цель: воспитывать у детей гражданственность как интегрированного качества личности, заключающего в себе внутреннюю свободу и уважение к государственной власти, чувство собственного достоинства и дисциплинированность, культуру межнационального общения
- Воспитание культуры поведения. Цель: привитие культурных привычек поведения в общественных местах, профилактика детского дорожно-транспортного травматизма и т.д.
- Трудовое воспитание. Цель: привитие любви к труду и уважения к людям труда, формирование в процессе работы, учебы трудовых навыков и умений
- Работа с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. Цель: способствовать адаптации детей к жизни в социуме, вовлечению в творческую среду детей, входящих в группу риска.
- Работа с одаренными детьми. Цель: целевое комплексное развитие специальных способностей одаренных детей.
- Воспитание здорового образа жизни. Цель: создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся.

Календарный план воспитательной работы

Месяц	Мероприятия, организуемые для обучающихся и их родителей
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Организационное собрание в объединении. Знакомство детей с Правилами внутреннего распорядка для обучающихся. • Беседы с родителями по профилактике дорожно-транспортного травматизма, профилактике вирусных инфекций, правонарушений несовершеннолетних. • Выявление детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Выявление одарённых детей. Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов. • Беседы по формированию здорового образа жизни, профилактике вирусных инфекций, курения, алкоголизма и употребления ПАВ. • Экскурсия в Дом культуры и ремёсел.

Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Мероприятия, посвящённые Международному Дню толерантности. • Мероприятия, посвящённые Дню Матери: подготовка и оформление выставки «Мамочке - подарочки»
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Государственные символы РФ: герб, флаг, гимн». • Беседы с родителями по профилактике пожароопасных ситуаций в новогодние праздники и дорожно-транспортного травматизма в зимний период. • Общественно-полезный труд: дежурство по кабинету
Январь	<ul style="list-style-type: none"> • Мастер-классы для педагогов по пескографии
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Все профессии нужны, все профессии важны» • Мероприятия, посвящённые Дню защитника Отечества
Март	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы с родителями по профилактике экстремизма и радикализма в молодёжной среде, информационной безопасности.
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Защитим лес от пожаров».
Май	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Детский телефон доверия» • Беседа «День отказа от курения» • Беседы с родителями по профилактике жестокого обращения с детьми • Общественно-полезный труд: дежурство по кабинету

ЛИТЕРАТУРА

1. Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика №4-2006, №1-2007.
2. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010 – 74с.
3. Валиева, А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников / А.Р. Валиева // Психолог в детском саду: ежеквартальный научно-практический журнал / Ред. В.Г. Колесников, А.Г. Лидерс. — 2006. — №3 июль-сентябрь 2006. — с. 30-37.
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия // Детский сад со всех сторон. — 2001. — № 8 (44).
5. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии. – СПб.: Речь, 2002.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб., Издательство «Речь», 2005.
7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. – СПб, 1998.
8. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л. А. Как помочь «особому» ребенку. Книга для педагогов и родителей. – СПб.: Детство-пресс, 2001.
9. Новиковская О. А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.
10. Эль Г. Человек, играющий в песок. Динамическая песочная терапия. – СПб.: Речь, 2007.