

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 7 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
познавательно-речевого развития детей» города Ишима

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » августа 2026 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАДОУ д/с №7
О.С. Бороздина
« 31 » августа 2026г.



**Дополнительная образовательная программа
по художественно-эстетической направленности
«Клякса»**

Возраст обучающихся:
3-7 лет;
Срок освоения
программы: 4 года;
Объем программы: 66
страниц;
Автор-составитель:
Томашевская Наталья
Витальевна

Ишим, 2026

Содержание

Пояснительная записка	2
1. Объем	5
2. Содержание	5
3. Планируемые результаты	8
4. Организационно-педагогические условия	9
5. Учебный план	12
6. Календарный учебный график	13
7. Рабочая программа	15
7.1 Тематическое планирование	15
7.2 Содержание рабочей программы	21
8. Оценочные материалы	59
9. Формы подведения итогов реализации программы	60
10. Список литературы	64

Пояснительная записка

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка.

Обучение рисованию в дошкольном возрасте предполагает решение двух взаимосвязанных задач:

- необходимость пробудить у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру (к природе, к родному краю, к событиям нашей жизни и др.);

- сформировать у детей изобразительные и графические навыки и умения.

В процессе рисования у ребенка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности.

Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир детей. Об изобразительных техниках и материалах, необходимо уточнить, что их делят на традиционные и нетрадиционные. В первом случае мы знаем почти все от красок до различных мелков, а во втором можно рисовать зубной щеткой, ватой, пальцами, ладонью, тампоном, мятой бумагой, свечой, трубочкой гоняя краску (каплю) по листу бумаги и многое другое. Нетрадиционная техника рисования помогает детям почувствовать себя творцами.

Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности «Клякса» разработана на основе программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки» и имеет художественную направленность.

Новизна программы заключается в том, что приобщает детей к изобразительному искусству посредством различных техник, в том числе техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг,

кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) побуждает детей фантазировать.

Занятия по изобразительному искусству полезны и увлекательны, они проходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. На занятиях применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа. Работа в кружке позволяет систематически последовательно решать задачи развития творческих способностей.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста не подозревают нас, что они способны. Поэтому необходимо максимально использовать их тягу к познанию нового для развития творческих способностей при помощи изобразительной деятельности. Рисование, одно из самых любимых и доступных занятий для детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок. Оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страх; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания; продуктивно рисуешь, и обязательно что-то получается, к тому же изображение может стать прекрасным подарком близким и друзьям.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается **педагогическая целесообразность**.

Программа опирается на **принципы построения общей дидактики:**

- **принцип сезонности:** построение познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- **принцип систематичности и последовательности:** постановка задач «от простого к сложному», от «неизвестного к известному»;
- **принцип развивающего характера** художественного образования;
- **принцип** постановки задач творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- **принцип интереса:** построение с опорой на интересы детей;
- **лично-ориентированного** подхода к каждому ребёнку;
- **активности, контролируемости,** индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

В процессе реализации программы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

- **познавательное развитие:** игры по художественному творчеству, моделирование композиций;
- **речевое развитие:** стихи и рассказы по теме занятия;
- **художественно-эстетическое:** прослушивание музыкальных произведений;
- **социально - коммуникативное:** решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений, развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения, воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;
- **физическое развитие:** физкультминутки.

1. Объём

Программа ориентирована на детей:

- второй младшей группы (возраст детей 3-4 года);
- средней группы (возраст детей 4-5 лет);
- старшей группы (возраст детей 5-6 лет);
- подготовительной группы (возраст детей 6-7 лет).

В каждой возрастной группе предусмотрено дифференцированное усложнение задач по формированию видов изобразительной деятельности детей.

Занятия проводятся с сентября по май каждого учебного года:

- вторая младшая группа: 2 занятия в неделю, 64 занятия в год;
- средняя группа: 2 занятия в неделю, 64 занятия в год;
- старшая группа: 2 занятия в неделю, 64 занятия в год;
- подготовительная группа: 2 занятия в неделю, 64 занятия в год.

Период проведения занятий может быть продлен на основании запроса от родителей (законных представителей).

2. Содержание

Цель программы: развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Обучающие:

- учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
- учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки и др.);
- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников,
- замечать и творить Красоту;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать навыки самостоятельности.

Для успешной реализации поставленных задач, программа предполагает тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

Работа с педагогами предполагает: беседы, консультации по развитию творческих способностей и использованию нетрадиционных техник рисования, проведение мастер-классов, семинаров-практикумов, показ открытых занятий по нетрадиционным техникам рисования, изготовление самодельных инструментов для изотворчества.

Работа с родителями предполагает: индивидуальные консультации, беседы, рекомендации, папки-раскладки, папки-передвижки, информационные стенды, показ открытых занятий, семинары-практикумы, мастер-классы по нетрадиционным техникам рисования, выставки детского творчества, выставки совместного творчества (родители, дети) и анкетирование по вопросам художественного развития детей.

Отличительные особенностью данной программы является то, что занятия объединены по тематике – жанрам изобразительного искусства,

изображение этих жанров в нетрадиционной технике рисования. Обучение идет от простой техники выполнения работы к более сложной.

Разделы программы:

1. Цветовосприятие
2. Жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж, анималистический, сказочно-былинный жанр.

В ходе реализации программы дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- монотипия;
- отпечатывание;
- печать-клише;
- смешивание красок;
- линогравюры;
- набрызг;
- граттаж;
- пальчиковая живопись;
- кляксография;
- рисование макаронами и т.д.

Первое занятие каждой тематики является обучающим, детей знакомят с предметами, явлениями, которые им предстоит изображать и обучают с нетрадиционной техникой выполнения этой работы.

Последующие занятия формируют и закрепляют знания, умения и навыки. Методика занятий такова: детей побуждают выбирать тот или иной вариант изображения, вносить свои дополнения, обогащающие содержание рисунка. Таким образом, создается возможность для развития творческих способностей каждого ребенка. От занятия к занятию возрастает самостоятельность детей.

Последние занятия носят творческий характер.

Кроме того, в занятия входят знакомство детей с изобразительным искусством, а также дидактические игры и упражнения, тесно связанные с содержанием и поставленными задачами вышеперечисленных занятий.

Игры с красками, водой и бумагой, которые предлагает курс, очень интересны, и даже полезны. Они развивают глаза и пальцы, углубляют и направляют эмоции, возбуждают фантазию, расширяют кругозор, развивают пространственное воображение. Занятия такого рода помогают больше узнать о красках, запомнить названия цветов и их оттенков, воспитывают потребность искать, думать, принимать самостоятельные решения.

Возраст детей, участвующих в реализации программы 3-7 лет, посещающих детский сад. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Форма организации детей на занятии: кружковая деятельность.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

3. Планируемые результаты

Дети:

- самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты, владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их;
- самостоятельно передают композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражают свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- дают мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявляют интерес к изобразительной деятельности друг друга;
- регулирует нажим на карандаш, получая разные оттенки одного цвета;
- знает графические материалы (восковые мелки, цветной карандаш, фломастер);

- умеет смешивать краски для раскрашивания палитры;
- умеет работать плотным слоем (гуашь);
- умеет смешивать краски на палитре и применять их в работе;
- знает теплые и холодные цвета;
- выражает через цвет эмоциональное состояние и собственное ощущение;
- правильно располагает лист;
- определяет композиционное место главного героя и события в сюжетном рисунке;
- передает двухплановую композицию;
- знает понятие жанр;
- знает понятия: натюрморт, пейзаж, портрет, иллюстрация и т.д.

4. Организационно-педагогические условия

Педагогические условия:

Программа может реализовываться педагогом, имеющим высшее педагогическое образование.

Педагог должен осуществлять обучение и воспитание обучающихся (воспитанников) с учётом специфики программы, вести в установленном порядке документацию, соблюдать права и свободы обучающихся (воспитанников), поддерживать связь с родителями (законными представителями), выполнять правила и нормы охраны труда, техники безопасности, соблюдать трудовую дисциплину.

Педагог помимо хорошей профессиональной подготовки должен обладать умением создавать общую атмосферу доверия и заинтересованного общения с детьми. Поэтому важно все: и его внешний облик, и его жесты, и мимика, и манера разговора.

От педагога зависит настрой обучающихся, их желание работать.

Педагог, умеющий перевоплощаться, создавать на занятиях определенное настроение, владеющий различными игровыми приемами, может превратить учебный процесс в творческую мастерскую, где каждый ребёнок, независимо от своих способностей, почувствует себя юным художником.

Организационные условия:

Занятия проводятся в групповом помещении в первую или во вторую половину дня.

Для эффективного осуществления педагогического процесса в группе создаётся развивающая среда, в которой характеризуются педагогически целесообразные взаимодействия взрослого и ребёнка. Пространство сконструировано таким образом, чтобы каждый ребёнок в течение дня мог найти себе увлекательное занятие.

При создании среды с учётом развития изобразительной деятельности, учитывается ряд требований:

1. Соответствие возможностям ребёнка для перехода к следующему этапу развития.
2. Предметная среда включает не только уже известные ребёнку объекты, но и те, которые побуждают к деятельности.
3. Проектирование предметной среды вытекает из исходной инициативы детей, их стремления применять свои знания и умения.

Развивающая среда опирается на принципы:

- соответствия особенностям развития и саморазвития;
- информативности, обогащённости;
- активности;
- эмоциональной насыщенности;
- системности;
- статичности и подвижности;
- эмоционального благополучия и комфортности;
- универсальности.

Материально-техническое обеспечение

Оборудование:

Детские столы и стулья по количеству детей, доска, шкаф для хранения, мольберт.

Инструменты и материалы:

Бумага разного формата и фактуры, тушь карандаши цветные, фломастеры, восковые мелки, гуашь, акварельные краски, кисточки. свечи, поролоновые тампоны, клей-карандаш, стаканчики-непроливайки, салфетки для кисточек и для рук.

Подручный материал:

Сухие листья, цветы, сырые овощи, поролон, нитки, пластилин, ткань, природный материал и др.

Учебно – методические пособия:

Аудиозаписи, иллюстрации, сборники стихотворений и загадок для детей в соответствии с темами занятий; дидактические игрушки; тематические альбомы для рассматривания.

5. Учебный план

№ п/п	Наименование модуля	Общее кол- во часов	Из них теории	Из них практики
Младшая группа (3-4 года)				
1	Цветовосприятие	6	1	5
2	Жанры изобразительного искусства			
2.1	Натюрморт	9	1	8
2.2	Пейзаж + сюжетно - тематическая картина	30	1	29
2.3	Портрет	5	1	4
2.4	Анималистика	14	1	13
Итого за год		64	5	59
Средняя группа (4-5 лет)				
1.	Цветовосприятие	5	2	3
2.	Жанры изобразительного искусства			
2.1	Натюрморт	7	1	6
2.2	Пейзаж	23	2	21
2.3	Портрет	13	2	11
2.4	Анималистика	10	1	9
2.5	Сказочно-былинный жанр	6	1	5
Итого за год		64	9	55
Старшая группа (5-6 лет)				
1.	Цветовосприятие	8	2	6
2.	Жанры изобразительного искусства			
2.1	Натюрморт	8	1	7
2.2	Пейзаж	19	2	17
2.3	Портрет	13	2	11
2.4	Анималистика	8	1	7
2.5	Сказочно-былинный жанр	8	1	7
Итого за год		64	7	57
Подготовительная группа (6-7 лет)				
1.	Цветовосприятие	8	3	5
2.	Жанры изобразительного искусства			
2.1	Натюрморт	8	1	7
2.2	Пейзаж	24	2	22
2.3	Портрет	14	1	13
2.4	Анималистика	6	1	5
2.5	Сказочно-былинный жанр	4	1	3
Итого за год		64	9	55

7. Рабочая программа

7.1 Тематическое планирование

Возраст 3-4 года.

п/п	Разделы, темы	Количество часов
Цветовосприятие		
1	Сказки про краски	1
2	Раскрашивание петушка из сказки В. Сутеева «Петушок и краски»	1
3	Раскрашивание кошки из сказки В. Сутеева «Капризная кошка»	1
4	Дорисовывание Незнайки из сказки Н. Носова «Как незнайка был художником»	1
5	Сказочная страна. Круглый город	1
6	Сказка о Восковых Мелках	1
Жанры изобразительного искусства		
Натюрморт		
7	Что такое натюрморт?	1
8	Сладкая морковка	1
9	Ягоды в корзинке	1
10	Грибная семейка	1
11	Яблоки, виноград и лимон	1
12	Носит одуванчик желтый сарафанчик	1
13	Я люблю часто цветком с названием Астра	1
14	Цветы в вазе	1
15	Как люблю я, цветы, незабудки	1
Пейзаж + сюжетно-тематическая картина		
16	Знакомство с пейзажем	1
17	Солнышко прячется за тучки	1
18	Первые снежинки кружатся, летят	1
19	Елочка в снегу	1
20	Хлопушка и конфетти	1
21	Кокошник для снегурочки	1
22	Снеговик	1
23	Дед Мороз рисует на стекле	1
24	Не впадают в спячку белые медведи	1
25	Снежный лес полон сказок и чудес	1
26	Сова на дереве сидела и во все глаза глядела	1
27	Добрые сердца	1
28	По волнам плывет кораблик	1

29	У папы есть автомобиль	1
30	Расцвели тюльпаны для любимой мамы	1
31	Солнца теплые лучи	1
32	Голубенький, чистый подснежник-цветок!	1
33	Комета мчится между звезд	1
34	Осеннее дерево	1
35	Ветер дует, задувает	1
36	В домике живет...	1
37	Кляксы оживают	1
38	«Живые» кляксы и капли	1
39	Червячки и ворона	1
40	Привезли домой дрова	1
41	Вот как солнышко встает	1
42	Совушка-сова, большая голова	1
43	Что такое река?	1
44	Здравствуй, лес, дремучий лес	1
45	Что такое лето?	1
Портрет		
46	Я забавный и смешной, улыбайтесь все со мной!	1
47	Добрый клоун, он волшебник, друг для взрослых и детей!	1
48	Портрет друга	1
49	Портрет любимой мамочки	1
50	Портрет. Герой нашего времени	1
Анималистика		
Подводный мир		
51	Веселый осьминожка	1
52	Медуза-балерина	1
53	Аквариум	
Домашние животные		
54	У щенка четыре лапы	1
55	Бродит по траве овечка шерсть колечком	1
Насекомые		
56	Божьи коровки в траве	1
57	Гусеница на листочке	1
58	Красивые бабочки	
Животные холодных и жарких стран		
59	Вот бежит быстрее ветра полосатенькая зебра	1
60	Веселая семейка пингвинов	1
61	А у слоненка хобот длинный	1
Животные леса		
62	Лиса	1

63	Медведь	
64	Заяц	1
Итого:		64

Возраст 4-5 лет.

п/п	Разделы, темы	Количество часов
Цветовосприятие		
1	В гости к краскам.	1
2	Я на радугу-дугу полюбуюсь побегу	1
3	Цветик – семицветик, сказочный цветочек	1
4	Где гуляет ветерок	1
5	Бабочка села на нежный цветок	1
Жанры изобразительного искусства		
Натюрморт		
6	На столе стояла чашка	1
7	Красненькую ягоду мне дала рябина.	1
8	Вот осенние цветы - островочек красоты	1
9	Грибы в моем лукошке	1
10	Ваза для цветов	1
11	Цветы в вазе	2
12	Астры и георгины	
Пейзаж		
13	Осеннее дерево	1
14	Волшебство на свете есть	1
15	За окном берёзки в праздничном наряде	1
16	Прямо у дорожки золотой подсолнушек застыл на тонкой ножке	1
17	Осенний ковер	1
18	Опали последние листья	1
19	Дует, дует ветер	1
20	Есть у каждого свой дом	1
21	Идет волшебница Зима	2
22		
23	В снегу стояла ёлочка	1
24	Снеговик из детской сказки	1
25	Снеговик из детской сказки	1
26	Елка наряжается - праздник приближается.	1
27	Снеговик стоит у леса	1
28	Повесим на елку шары и хлопушки	1
29	Здесь зима в снежки играла, много снега накидала	1

30	Необычное пятно (по замыслу)	1
31	Зимнее дерево	1
32	Тихая, звездная ночь, трепетно светит луна	1
33	Сказки зимнего леса	1
34	Ночной мой город над рекой повис	1
35	Светит солнце ранним утром	1
Портрет		
36	Дарю тебе красивый шарф	1
37	Портрет меня заморозил. Мой воспитатель	2
38		
39	Позаботимся о папе	1
40	Галстук для папы	1
41	Мой папа лучший самый	1
42	Посмотри,	2
43	как я подрос	
44	Маму я свою люблю, ей подарок подарю	1
45	Два клоуна	1
46	Лучше нет на свете мамы	1
47	Самая нарядная мама у меня	2
48		
Анималистика		
49	Если дунуть посильней, будет много пузырей!	1
50	Эта рыбка не простая, эта рыбка - золотая.	1
51	Звезды и кометы	1
52	Важный пёстрый петушок гордо носит гребешок	1
53	Цып, цып, цып мои цыплятки. Кто играет со мной в прятки?	1
54	Ежик мчался по дорожке	1
55	Осьминожек, осьминожек у тебя так много ножек	1
56	Квохчет курица наседка	1
57	Мышка и карандаш	1
58	Вылупился из яйца цыпленок	1
Сказочно-былинный жанр		
59	А у наших у ворот Чудо-дерево растёт.	1
60	Рыжий клоун, рассмеши, фокус детям покажи	1
61	Сказочное дерево	1
62	Путаница – перепутаница.	2
63	Рисование – фантазирование по замыслу.	
64	На лесной полянке хорошо живётся	2
Итого:		64

Возраст 5-6 лет.

п/п	Разделы, темы	Количество часов
Цветоведение		
1	Азбука цветов	1
2	Веселые уроки карандаша	1
3	Холодные и теплые картины	1
4	Лесная полянка меня восхитила	1
5	Бабочка-красавица, в ярком, цветном платице	1
6	Флакончик мыльных пузырей – больших чудес кувшин!	1
7	Мухомор стоял в лесу	1
8	Осенний лес сверкает красками	1
Жанры изобразительного искусства.		
Натюрморт		
9	Лист дубовый, лист кленовый	1
10	Листья падают, кружатся	1
11	Осенняя картина	1
12	Ваза с цветами	1
13	Натюрморт из овощей «Что нам осень подарила?»	1
14	Праздничный торт	1
15	Фрукты на столе (арбуз и фрукты)	1
16	Музыка цветов	1
Пейзаж		
17	Волшебные цветы чудесной красоты	1
18	Волшебные цветы чудесной красоты	1
19	Прозрачная, ясная осень плывет в тишине над рекой	1
20	Звездное небо	1
21	Березовой рощи прекраснее нету	1
22	Рисунок ветра	1
23	Во дворе весёлый смех: детям радость – первый снег	1
24	Ветер листья хороводит	1
25	Мой кораблик спорит с бурей, по волнам несется пулей	1
26	Ночь в лесу	2
27		
28	Засверкай огнями, ёлка	1
29	Обитатели зимнего леса	1
30	Лепит с самого утра детвора снеговика.	2
31		

32	Не узор, а чудо- сказка проявилась на окне.	2
33		
34	Зимняя картина	1
35	Стоит в снегу румяная рябина	1
Портрет		
36	Азбука настроений	1
37	Дед Мороз идет по лесу	1
38	Весело смотрит мой детский портрет	1
39	Я рисую своего папу	1
40	Платье для принцессы	1
41	Жил в лесу Лесовичок	1
42	Одежда для моего папы	1
43	Мой друг	1
44	Моя мама	1
45	Автопортрет	1
46	Мой друг карандаш	1
47	Я модельер	2
48		
Анималистика		
49	Пингвины на льдине	2
50		
51	Я рисую пушистика и колючую голову	1
52	Птицы прилетают с юга	1
53	Паук-крестовик	1
54	Стрекоза	1
55	Дружная семейка (совы) на ветке	2
56		
Сказочно-былинный жанр		
57	Зеленый лягушонок в зеленой траве	1
58	Волшебная карета	2
59		
60	Кот Мурлыка	1
61	Чунга –чанга	2
62	(коллективная работа)	
63	Бабочки собирают нектар	1
64	Лесные кружева	1
Итого:		64

Возраст 6-7 лет

п/п	Разделы, темы	Количество часов
Цветовосприятие		
1	Азбука живописной грамоты	1
2	Контрастные и дополнительные цвета	1
3	В гости к солнышку спешу	1
4	Безмолвный мир в подводном царстве	1
5	Летняя березка	1
6	Осенняя березка	1
7	Зимняя березка	1
8	Весенняя березка	1
Жанры изобразительного искусства		
Натюрморт		
9	Аленький цветочек	1
10	Ветка рябины с натуры	1
11	Благоухают астры, георгины	1
12	Корзина с фруктами	1
13	Корзина с фруктами	1
14	Цветы в вазе	1
15	Аквариум, аквариум!	2
16	Кусочек дна морского!	
Пейзаж		
17	Осенний лес полон сказок и чудес	1
18	Кленовый лист манит красой, весь с окантовкою резной	1
19	Осенние мотивы (ковер)	1
20	Многосерийное полотно	3
21		
22		
23	В гости в Африку - пальма	1
24	Сбросил лес последнюю листву	1
25	Рисунок ветра	1
26	Я вхожу в заколдованный лес	1
27	Солнце светлое восходит, озаряя мглистый дол	1
28	Чтобы увидеть свет Новой Зари, почаще на звездное небо смотри!	1
29	Зимний пейзаж	1
30	Как мы помогли снеговичку	1
31	Березовая роща	1

32	Елка наряжается - праздник приближается.	1
33	Рождественская ночь	2
34		
35	Этот удивительный подводный мир	1
36	Рисуем мыльными пузырями	1
37	Подводный мир... Он так прекрасен. Веками под водою скрыт.	2
38		
39	Там, где в море лезут льдины, Развлекаются пингвины	2
40		
Портрет		
41	Рисование человека по схемам	1
42	Мой папа	1
43	Мой дедушка	2
44		
45	Папу своего люблю ему машину подарю	1
46	Снежная королева	2
47		
48	Домовой живёт под печкой	1
49	Я рисую свой портрет	1
50	Радость сердцу принесет мамина улыбка	1
51	Торопил весну подснежник: пробивался сквозь валежник	1
52	Идёт по миру Девочка Весна, даря улыбки и тепло прохожим.	1
53	Семья-это слово нам многое скажет	2
54		
Анималистический жанр		
55	Мой маленький пушистый друг (зайчик, котенок, щенок)	1
56	Муравей бревно несет, песню громкую поет	1
57	Забавное животное	1
58	Спозаранку на рыбалку шли утята вперевалку	1
59	На лесной опушке	1
60	Пестрокрылая бабочка	1
Сказочно-былинный жанр		
61	Космическая картина	2
62		
63	Ларец на высоком дубе	1
64	Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет	1
Итого:		64

7.2 Содержание рабочей программы

Возраст 3-4 года.

Задачи:

- 1) отображать свои представления и впечатления об окружающем мире, используя нетрадиционные техник (рисование пальчиками, рисунки из ладошки, оттиски печатками из картофеля и рулонов) и доступные графические и живописные средства;
- 2) продолжать учить детей работать различными художественными материалами (карандаши, краски, восковые мелки, фломастеры).
- 3) сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями;
- 4) побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы;
- 5) интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой (рисование + аппликация);
- 6) переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

	Тема	Техника	Цель	Средства выразитель- ности	Материалы
Цветовосприятие					
1	Сказки про краски		Помочь освоить цветовую гамму; вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности	Тон, цвет	Акварель, гуашь, восковые мелки, простой карандаш, трафарет палитры, бумага для рисования
2	Раскрашивание петушка из сказки В. Сутеева «Петушок и краски»	Ладшки			
3	Раскрашивание кошки из сказки В. Сутеева «Капризная кошка»	Поролонная губка			
4	Дорисовывание Незнайки из сказки Н. Носова «Как незнайка был художником»	Кляксография			
5	Сказочная страна. Круглый город	Простой карандаш			
6	Сказка о Восковых Мелках	Восковые мелки			
Жанры изобразительного искусства					
Натюрморт					
7	Грибная семейка	Ладшки	Познакомить с техникой печатания пенопластом, ладошками. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать фрукты, используя контраст	Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролонa, пропитанного гуашью,
8	Сладкая морковка	Печатка из пенопласта + ладошки			

9	Ягоды в корзинке	Пальчиковая живопись + печать	размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания картофелем (выполнение ягод разной величины и цвета) кругов разной величины.		плотная бумага, пенопласт, ватные диски и палочки, салфетки
10	Грибная семейка	Печать из пенопласта	Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.		
11	Яблоки, виноград и лимон				
12	Носит одуванчик желтый сарафанчик	Печать ватными палочками и дисками			
13	Я люблюсь часто цветком с названием Астра				
14	Цветы в вазе				
15	Как люблю я, цветы, незабудки				

Пейзаж + сюжетно-тематическая картина

16	Знакомство с пейзажем	Игра	Развиваем творческое мышление, восприятие, художественный вкус, обогащаем и развиваем речь, мелкую моторику и любознательность. Знакомим с жанром живописи «пейзаж».	Задание 1. Смотри, малыш, что у меня есть. Это картинки. Давай посмотрим, что здесь нарисовано. Задание 2. Смотри, малыш, что нарисовал	Репродукции картин с изображением пейзажа – 3 шт. Карточки с образцами цвета, подходящие по цветовой гамме к картинам. Краски, кисточка, палитра (для выкладывания
----	-----------------------	------	--	---	--

				художник. Это деревья, они называются «сосны» (при этом проведите пальчиком ребенка по стволу дерева). Деревья высокие, у них крепкий, твердый, прочный ствол и тонкие веточки. А это растение называется «рожь», рожь — это трава. А над деревьями и полем — небо и облака. Давай посмотри в окошко, где у нас небо и облака. Небо высоко-высоко. Задание 3. Знакомство с цветом (повторение цветов). Вам пригодятся цветные карточки, подходящие по цвету для сопоставления с картиной. Для нашего	красок), стаканчик для воды, влажные салфетки для поддержания порядка, заготовка картины (распечатанная или нарисованная контурными линиями).
--	--	--	--	--	--

				случая (картина «Рожь») – это коричневый (дорога, стволы сосен), желтый (рожь), синий (небо). На сосне хвоинки зеленого цвета, а рожь желтого цвета. Называйте цвета и накладывайте карточку на соответствующую по цвету область	
17	Солнце спряталось за тучки	Оттиск пробкой	Закрепить умение делать оттиск пробкой, нанося рисунок по всей поверхности листа. Украшать в технике печатанья. Поощрять также использование рисования пальчиками. Воспитывать аккуратность.	Пятно, цвет, фактура	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, печатки из пробки, картофеля
18	Первые снежинки кружатся, летят	Свеча +акварель	Вырабатывать у детей силу нажима; развивать фантазию, аккуратность закрашивания листа жидкой краской; развивать фантазию	Пятно, цвет, фактура	Акварельные краски, плотная бумага любого цвета, кусочек свечи, салфетки.
19	Елочка в снегу	Тычок жесткой кистью + Печать	Показать приемы работы с жесткой кистью; развивать фантазию		Жесткая кисть, гуашь, бумага, печатки из пенопласта,

		пенопластом			печатки из картофеля
20	Хлопушка и конфетти	Тычок ватными палочками	Развивать умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться; развивать фантазию; развивать чувство ритма	Пятно, цвет,	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, ватные палочки, салфетки
21	Кокошник для Снегурочки	Пальчиковая живопись + оттиск пробкой	Совершенствовать умения в данных техниках; развивать чувство ритма, воображение; воспитывать аккуратность	Пятно, цвет, фактура	Мисочки с гуашью, плотная бумага синего, голубого или фиолетового цвета, салфетки, печатки из пробки
22	Снеговик	Скатывание бумаги	Учить новой технике – скатывание бумаги, в технике рисования	Пятно, цвет, фактура	Салфетки, клей, налитый в блюдце, плотная бумага, печатки из пробки, жесткая кисть, гуашь
23	Дед Мороз рисует на стекле	Свеча + акварель	Продолжить знакомить с новой техникой; вырабатывать у детей силу нажима; развивать фантазию	Пятно, цвет,	Акварельные краски, плотная бумага любого цвета, кусочек свечи, салфетки
24	Не впадают в спячку белые медведи	Тычок жесткой кистью + пальчиковая живопись	Совершенствовать технику рисования жесткой кистью; добиваться фактурности в рисунке; закрепить умения украшать рисунок, используя рисование пальчиками; воспитывать аккуратность	Пятно, цвет, фактура	Мисочки с белой гуашью, плотная тонированная бумага, салфетки.
25	Снежный лес полон сказок и чудес	Печать ажурных салфеток + пальчиковая живопись	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	Фактура, объем	Мисочки с белой гуашью, плотная тонированная бумага, салфетки, клей, кисть.
26	Сова на дереве сидела и во все глаза глядела.	Тонирование силуэта поролоновой губкой	Познакомить с новым приемом в рисовании – примакивание; вырабатывать у детей силу	Пятно, цвет, фактура	Мисочки с белой гуашью, плотная тонированная

			нажима и ритмичность выполнения задания; развивать фантазию		бумага, губка поролоновая, салфетки.
27	Добрые сердца	Печать втулкой + печать пенопластом	Познакомить с новой техникой – печать втулкой; вырабатывать у детей силу нажима; развивать чувство ритма и композиции	Пятно, цвет	Блюдце с красной и розовой гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, втулки в форме сердца, пенопласт с печаткой
28	По волнам плывет кораблик	Рисование ладошкой + зубной щеткой	Учить применять знакомые техники (рисование ладошкой) с новыми приемами (рисование зубной щеткой); находить верное цветовое решение в работе; воспитывать аккуратность	Пятно, цвет, фактура	Мисочки с гуашью, бумага для рисования, зубные щетки, салфетки.
29	У папы есть автомобиль	Тонирование силуэта поролоновой губкой + печать пробкой	Совершенствовать умения в новой технике – примакивание поролоновой губкой; продолжать учить работать с несколькими цветами; воспитывать аккуратность при работе с красками	Пятно, цвет, фактура	Мисочки с гуашью, плотная тонированная бумага, губка поролоновая, печатки из пробки, салфетки.
30	Расцвели тюльпаны для любимой мамы.	Печать подручными материалами (вилки пластиковые)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	Пятно, цвет, фактура	Мисочки с гуашью, бумага для рисования, вилки пластиковые, салфетки.
31	Солнца теплые лучи	Восковые мелки + акварель	Вырабатывать у детей силу нажима; развивать фантазию, аккуратность закрашивания листа жидкой краской	Фактура, цвет	Акварельные краски, плотная бумага любого цвета, восковые мелки, салфетки, кисти
32	Голубенький, чистый Подснежник-цветок!	Рисование ладошками + Печать подручными материалами (вилки пластиковые)	Формировать умение составлять и отпечатывать разные композиции; развивать мелкую моторику; продолжать учить детей печатать рукой, смешивать цвета; воспитывать	Фактура, цвет	Плотная бумага или картон, гуашь, вилки пластиковые, салфетки.

			аккуратность при работе с красками		
33	Комета мчится между звезд	Печать + акварель + восковые мелки + пальчиковая живопись + Тычок жесткой кистью	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	Пятно, цвет, фактура	Акварельные краски, гуашь, плотная бумага любого цвета, восковые мелки, втулки, пробки, салфетки, кисти
34	Осеннее дерево	Пальчиковая живопись	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками; показать приемы получения точек; учить рисовать падающие листики, передавая их характер, используя точку как средство выразительности; воспитывать аккуратность	Тон, цвет	гуашь, бумага для рисования, салфетки.
35	Ветер дует, задувает	Рисование ладошками + Печать подручными материалами (вилки пластиковые)	Формировать умение составлять и отпечатывать разные композиции; развивать мелкую моторику; продолжать учить детей печатать рукой, смешивать цвета; воспитывать аккуратность при работе с красками	Фактура, цвет	Мисочки с гуашью, бумага для рисования, вилки пластиковые, салфетки.
36	В домике живет...	Восковые мелки + акварель	Вырабатывать у детей силу нажима; развивать фантазию, аккуратность закрашивания листа жидкой краской	Фактура, цвет	Акварельные краски, плотная бумага любого цвета, восковые мелки, салфетки, кисти
37	Кляксы оживают	Гуашь	Формировать умение дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами	Пятно, цвет, фактура	Мисочки с гуашью, бумага для рисования с кляксой, кисточки для рисования, салфетки
38	«Живые» кляксы и капли				
39	Червяки и ворона	Восковые мелки + акварель	Вырабатывать у детей силу нажима; развивать фантазию, аккуратность закрашивания листа жидкой краской	Фактура, цвет	Акварельные краски, плотная бумага любого цвета, восковые мелки, салфетки, кисти

40	Привезли домой дрова...	Акварельные краски	Учить детей рисованию симметричного изображения: складывать альбомный лист пополам и рисовать половину; упражнять в рисовании кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кистью	Фактура, цвет	Акварельные краски, плотная бумага белого цвета, салфетки, кисти
41	Вот как солнышко встает	Рисование ладошками + Печать подручными материалами (вилки пластиковые)	Формировать умение составлять и отпечатывать разные композиции; развивать мелкую моторику; продолжать учить детей печатать рукой, смешивать цвета; воспитывать аккуратность при работе с красками	Фактура, цвет	Мисочки с гуашью, бумага для рисования, вилки пластиковые, салфетки.
42	Совушка – сова, большая голова	Восковые мелки + акварель	Вырабатывать у детей силу нажима; развивать фантазию, аккуратность закрашивания листа жидкой краской	Фактура, цвет	Акварельные краски, плотная бумага любого цвета, восковые мелки, салфетки, кисти
43	Что такое река?	Гуашь	Продолжать учить детей, вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание. Использовать знакомые приемы рисования кистью при дорисовывании рисунка	Пятно, цвет, фактура	Мисочки с гуашью, бумага для рисования с кляксой, кисточки для рисования, салфетки
44	Здравствуй, лес, дремучий лес	Рисование ладошками + Печать подручными материалами (вилки пластиковые)	Формировать умение составлять и отпечатывать разные композиции; развивать мелкую моторику; продолжать учить детей печатать, смешивать цвета; воспитывать аккуратность при работе с красками	Фактура, цвет	Мисочки с гуашью, бумага для рисования, вилки пластиковые, салфетки.
45	Что такое лето?	Гуашь	Развивать творческое мышление детей (путем проблемных ситуаций), любознательность, воображение; воспитывать интерес к изобразительной деятельности	Пятно, цвет, фактура	Мисочки с гуашью, бумага для рисования с кляксой, кисточки для рисования, салфетки

Портрет					
46	Я забавный и смешной, улыбайтесь все со мной!	Рисование ладошками + Печать пробками.	Познакомить детей с жанром живописи – портрет; упражнять в данных техниках рисования; развивать чувство ритма и композиции; воспитывать аккуратность при работе с красками	Пятно, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, гуашь, плотная бумага любого цвета, печатки из пробки, салфетки.
47	Добрый клоун, он волшебник, друг для взрослых и детей!	Печать втулками + акварель + восковые мелки + пальчиковая живопись	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	Пятно, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, гуашь, плотная бумага любого цвета, втулки, салфетки.
48	Портрет друга				
49	Портрет любимой мамочки				
50	Портрет. Герой нашего времени				
Анималистика					
51	Веселый осьминожка	Рисование ладошками	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток; закрепить умение дополнять изображение деталями	Пятно, цвет	Блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, салфетки
52	Медуза – балерина	Рисование ладошками + пальчиками			
53	Аквариум	Рисование пальчиками			
54	У щенка четыре лапы	Рисование пальчиками + Печать подручными материалами (вилки пластиковые)	Создание выразительного образа животного путем экспериментирования с художественными материалами; воспитание интереса к природе и отражение представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности	Пятно, точка, короткая линия, цвет	Мисочки с гуашью, бумага для рисования, вилки пластиковые, салфетки.
55	Бродит по траве	Скатывание	Передавать	Фактура,	Салфетки, клей,

	овечка шерсть колечком	бумаги	выразительность образа путем скатывания бумаги и наклеивания на силуэт; развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук	объем	кисть, плотная бумага или цветной картон
56	Божьи коровки в траве	Тонирование силуэта поролоновой губкой + печать пробкой	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках; воспитывать аккуратность при работе с красками.	Пятно, точка, цвет	Мисочки с гуашью, плотная тонированная бумага, губка поролоновая, печатки из пробки, салфетки.
57	Гусеница на листочке	Печать втулкой + тонирование силуэта поролоновой губкой		Пятно, точка, цвет	Мисочки с гуашью, втулки, плотная бумага, губка поролоновая, салфетки.
58	Красивые бабочки	Монотипия Отпечаток на бумаге		Пятно, точка, цвет	Акварельные краски, плотная белая бумага
59	Вот бежит быстрее ветра полосатенькая зебра	Восковые мелки + акварель		Фактура, цвет	Акварельные краски, плотная бумага любого цвета, восковые мелки, салфетки, кисти
60	Веселая семейка пингвинов	Отпечаток силуэта поролоновой губкой		Пятно, цвет	Мисочки с гуашью, губка поролоновая, салфетки
61	А у слонёнка хобот длинный	Рисование на мятой бумаге		Фактура, цвет	Краски акварельные, плотная белая бумага, салфетки
62	Протоптал немало стёжек по лесам колючий Ёжик	Рисование пальчиками + Печать подручными материалами (вилки пластиковые)		Пятно, цвет	Широкие блюдечки с гуашью, вилки пластиковые, плотная бумага, салфетки
63	Я – лисичка, хвостик рыжий!	Печать подручными материалами (вилки		Пятно, точка, короткая линия, цвет	Краски акварельные, плотная белая бумага,

		пластиковые, поролоновая губка)			салфетки
64	Зайчик по лесу прыг-скок!	Печать подручными материалами		Пятно, точка, цвет	Краски акварельные, плотная белая бумага, салфетки

Возраст: 4-5 лет.**Задачи:**

- 1) поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- 2) развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ разными приемами и техниками (солнце – рисование просто круга, круга с лучами, делая отпечаток тубой и т.п.)
- 3) учить детей создавать с натуры или по представлению образы или простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет.
- 4) создавать многофигурные композиции, используя знакомы и новые традиционные и нетрадиционные приемы и техники (восковые мелки + акварель, оттиски поролоном, тубами и ватными палочками, отпечатки листьев, рисование тычком полусухой кисти);
- 5) учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные для рисования узоров);
- 6) продолжать учить интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой (рисование + аппликация).

	Тема	Техника	Цель	Средства выразительности	Материалы
Цветовосприятие					
1	В гости к краскам.	Работа на палитре	Помочь освоить цветовую гамму; вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности; научить пользоваться тремя цветами при смешивании красок	Тон, цвет	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования
2	Я на радугу-дугу полюбуюсь побегу	Рисование ребром ладошки			
3	Цветик – семицветик, сказочный цветочек	Живопись по - мокрому	Учить работать с шаблоном; развивать моторику; учить работать в коллективе; закрепить теплые цвета	Цвет, пятно	Акварель, бумага, кисти, смоченная поролоновая губка
4	Где летает ветерок?	Выдувание	Учить направлять струю выдыхаемого воздуха	Пятно	Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка
5	Бабочка села на нежный цветок	Оттиск печатками из ластика	Познакомить с приемами печати печатками; развивать чувство композиции и ритма	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика
Жанры изобразительного искусства					
Натюрморт					
6	На столе стояла чашка	Оттиск пробкой, печать по трафарету	Учить украшать чашку простым узором, используя печатанье и прием примакивания; развивать чувство композиции и ритма	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки

7	Красненькую ягодку мне дала рябина.	Пальчиковая живопись	Упражнять в рисовании пальчиками; учить рисовать ветку и листья рябины; закрепить навыки рисования гуашью; развивать чувство композиции	Пятно, точка, короткая линия	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, салфетки
8	Вот осенние цветы - островочек красоты	Печать клише	Закрепить умения делать отпечатки ладони, работать в технике печать клише, делать оттиск печатками из пенопласта, картофеля и дорисовывать знакомые предметы; развивать воображение, творчество	Пятно, цвет, фактура	Широкие блюдечки с гуашью, плотная бумага любого цвета, салфетки, кисти, печатки из картофеля, пенопласта
9	Грибы в моем лукошке	Ладонками			
10	Ваза для цветов	Оттиск печатками из пенопласта, картофеля			
11	Цветы в вазе		Познакомить с печатью по трафарету; развивать чувство ритма, композиции	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, тампон из поролона (в середину квадрата положен шарик из ткани или поролона и завязаны углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленного полукартонка либо прозрачной пленки
12	Астры и георгины	Тычок жесткой кистью	Совершенствовать умения данной техники; развивать чувство ритма, композиции, воображение; воспитывать аккуратность	Цвет, фактура	Жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата
Пейзаж					
13	Осеннее дерево	Оттиск печатками из ластика	Познакомить с приемами печати печатками; упражнять в рисовании углем и сангиной	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого

					поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, трафареты из ластика
14	Волшебство на свете есть	Свеча + акварель	Познакомить с новыми изобразительными техниками в рисовании	Цвет, линия, пятно, фактура	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти
15	За окном берёзки в праздничном наряде	Акварель, карандашная стружка		Пятно, цвет, фактура	Акварель, бумага, карандашная стружка, клей
16	Прямо у дорожки золотой подсолнушек застыл на тонкой ножке	Рисование пальчиками + отпечатки листьев	Продолжать знакомить с техникой отпечаток листьями; закрепить умения украшать предметы, используя печатанье	Пятно, точка, линия, цвет	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, сухие листья, салфетки
17	Осенний ковер	Рисование пальчиками + отпечатки листьев			
18	Опали последние листья	Монотипия предметная	Развивать интерес к смешиванию красок; пользоваться выразительными средствами; развивать фантазию, воображение; познакомиться с графикой	Пятно, цвет, симметрия	Плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель
19	Дует, дует, ветер	Черно-белый граттаж, грунтованный лист		Линия, штрих, контраст	Полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (1 капля на 1 ст.л. туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенным концом
20	Есть у каждого свой дом	Печать пенопластом		Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага

					любого цвета и размера, кусочки пенопласта
21	Идет волшебница зима	Восковые мелки + акварель	Закрепить умение рисовать восковыми мелками или маркером, украшать деталями (снежинки), тонировать лист в цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый); развивать цветовосприятие	Цвет, линия, пятно, фактура	Восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти, черный маркер
22		Черный маркер + акварель			
23	В снегу стояла елочка	Оттиск поролоном	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги (обрывание бумаги) и рисование; учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.); развивать чувство композиции; закрепить холодные цвета	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона
24	Снеговик из детской сказки	Обрывание бумаги		Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или цветной картон для основы
25	Снеговик из детской сказки	Комкание бумаги, скатывание			
26	Елка наряжается - праздник приближается.	По выбору			Все имеющиеся в наличии
27	Снеговик стоит у леса	Мятая картина		Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага
28	Повесим на елку шары и хлопушки	Восковые мелки + акварель, оттиск пробкой	Упражнять в рисовании восковыми мелками елочных игрушек; закрепить умение тонировать рисунок акварелью; печатать пробкой	Фактура, пятно, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, восковые мелки, пробки
29	Здесь зима в снежки играла,	Свеча + акварель	Познакомить с техникой сочетания рисования	Цвет, линия, пятно,	Свеча, плотная бумага,

	много снега накидала		воском и акварелью; развивать воображение, творчество	фактура	акварель, кисти
30	Необычное пятно (по замыслу)	Кляксография обычная	Помочь освоить цветовую гамму; вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности; научить пользоваться тремя цветами при смешивании красок	Пятно	Бумага, тушь либо разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка, трубочка (соломинка для коктейля)
31	Зимнее дерево	Кляксография с трубочкой, печать мятой бумагой		Пятно	
32	Тихая, звездная ночь, трепетно светит луна	Набрызг	Познакомить с новой техникой рисования – набрызгом	Точка, фактура	Бумага, гуашь, зубная щетка, расческа
33	Сказки зимнего леса	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках		Все имеющиеся в наличии
34	Ночной мой город над рекой повис	Монотипия	Упражнять в печатании с помощью печаток; развивать чувство композиции	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, кусочки поролона
35	Светит солнце ранним утром	Монотипия, печать мятой бумагой		Пятно, фактура, цвет, симметрия	
Портрет					
36	Дарю тебе красивый шарф	Печать по трафарету, пальчиковая живопись	Вырабатывать у детей силу нажима; умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта
37	Портрет меня заворожил. Мой воспитатель	Черно-белый граттаж (готовый лист),	Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики; содействовать	Линия, точка, штрих	Полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча,
38					

		сангина, черный маркер	передаче отношения к изображаемому; развивать чувство композиции		широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (1 капля на 1 ст.л. туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенным концом, сангина, черный маркер
39	Позаботимся о папе	Тычок жесткой кистью, печать различными печатками	Учить создавать композицию на листе; закрепление основного цвета	Фактура, цвет	Жесткая кисть, гуашь, бумага
40	Галстук для папы	Печать по трафарету		Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, тампон из поролона (в середину квадрата положен шарик из ткани или поролона и завязаны углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленного полукартонка либо прозрачной пленки
41	Мой папа лучший самый	Сангина	Закрепить умение рисовать портрет человека, используя выразительные средства; содействовать передаче отношения к изображаемому; развивать чувство композиции	Линия, штрих, точка	Приготовленный лист для черно-белого граттажа, палочка для процарапывания, черный маркер,
42	Посмотри, как я подрос	Черно-белый граттаж (готовый лист), сангина, черный			
43					

		маркер			сангина, репродукции автопортретов, эскизы.
44	Маму я свою люблю, ей подарок подарю	Ладони, печать по трафарету	Учить детей не только видеть краску, но и чувствовать ее, отпечатывать ладошку в разных комбинациях; развивать фантазию	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, тампон из поролона (в середину квадрата положен шарик из ткани или поролона и завязаны углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленного полукартон или прозрачной пленки
45	Два клоуна	Обрывание	Учить создавать композицию на листе; закрепление основного цвета	Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или цветной картон, нитки
46	Лучше нет на свете мамы	Рисование нитками			
47	Самая нарядная мама у меня	Живопись по – мокрому		Пятно, цвет	Акварель, кисти, бумага
48		Печать-клише		Фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта
Анималистический жанр					
49	Если дунуть сильнее, будет	Рисуем мыльными	Освоить новую технику рисования; развивать	Фактура, цвет	Разведенные мыльные

	много пузырей!	пузырями	фантазию, воображение		пузыри (шампунь, гуашь, вода) лист бумаги и трубочка для коктейля
50	Эта рыбка не простая, Эта рыбка - золотая.	Рисование фигурными макаронами		Фактура, объем	Фигурные макароны, бумага, клей, кисть
51	Звезды и кометы	Обрывание	Создание аппликативных картин на космическую тему; совершенствование обрывной техники	Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага
52	Важный пёстрый петушок гордо носит гребешок.	Ладонками	Упражнять в печати мятой бумагой; Закрепить умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками;	Пятно, цвет	Блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы, салфетки
53	Цып, цып, цып мои цыплятки. Кто играет со мной в прятки?	Комкание бумаги или обрывание	развивать чувство композиции; совершенствовать умение делать отпечатки ладони и	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролон, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага
54	Ежик мчался по дорожке	Печать мятой бумагой	дорисовывать их до определенного образа;		
55	Осьминожек, осьминожек у тебя так много ножек	Ладонка	развивать воображение, творчество		
56	Квохчет курица наседка	Ладонками, пальчиковая живопись			
57	Мышка и карандаш	Мелки + акварель	Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели; учить тонировать лист разными цветами акварелью; развивать цветовосприятие	Цвет, линия, пятно, фактура	Восковые мелки, плотная бумага, акварель, кисти
58	Вылупился из яйца цыпленок	Рисование нитками	Освоить новую технику рисования – рисования нитками	Фактура, цвет	Клей, бумага, разноцветные нитки, кисть
Сказочно-былинный жанр					
59	А у наших у ворот Чудо-дерево растет	Печать поролоном, пенопластом, пальчиковая живопись	Упражнять в изображении дерева с помощью рисования пальчиками и печатания поролоном; развивать чувство ритма	Пятно, фактура, цвет	Эскизы деревьев, выполненных в технике отпечатывания веточки дерева, поролон, гуашь. Блюдце с штемпельной подушкой из

					тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера
60	Рыжий клоун, рассмеши, фокус детям покажи	Обрывание	Совершенствование обрывной техники	Фактура, объем	Альбомные листы, цветная бумага, кисточка
61	Сказочное дерево	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках		Все имеющиеся в наличии
62 63	Путаница – перепутаница. Рисование – фантазирование по замыслу.	Рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография	Рисование фантазийных образов; самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств; «раскрепощение» рисующей руки; совершенствование нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография); развитие творческого воображения; воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки, ложечка, разведенная гуашь
64	На лесной полянке хорошо живется (коллективная работа)	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках		Все имеющиеся в наличии

Возраст: 5-6 лет**Задачи:**

1) поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений и в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях;

2) совершенствовать изобразительные умения: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей, при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные отношения между ними, используя для ориентира линию горизонта;

3) поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые традиционные и нетрадиционные техники, помогать осваивать новые (монотипия пейзажная и предметная, граттаж, печать по трафарету, кляксография) для создания выразительных образов в рисунке;

4) продолжать поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

5) продолжать применять интегрирование видов изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой (рисование + аппликация);

6) расширить умения и навыки работы с различными художественными материалами (простой карандаш, пастель).

	Тема	Техника	Цель	Средства выразительности	Материалы
Цветоведение					
1	Азбука цветов		Познакомить с цветами, которые относятся к теплой и холодной части спектра, познакомить со способом получения нового цвета красок; учить смешивать цвета на палитре, добиваясь нужного тона	Тон, цвет	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования
2	Веселые уроки карандаша				
3	Холодные и теплые картины				
4	Лесная полянка меня восхитила	Мелки + акварель	Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данной технике; содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете	Цвет, линия, пятно, фактура	Бумага для рисования, восковые мелки, акварель, трафареты цветов, гуашь в мисочках, поролоновые тампоны, кисти
5	Бабочка-красавица, В ярком, цветном платице	Монотипия, обведение ладошки, пальчиковая живопись	Упражнять детей в технике монотипии; закрепить умение использовать технику печатания ладошки с сомкнутыми пальчиками – большое крыло, кулачок – маленькое крыло); познакомить детей с симметрией (на примере бабочки); развивать пространственное мышление	Пятно, цвет, симметрия	Силуэты симметричных и несимметричных предметов в иллюстрации бабочек, лист бумаги, белый квадрат, гуашь, кисть, простой карандаш
6	Флакончик мыльных пузырей – больших чудес кувшин!		Совершенствовать новую технику рисования мыльными пузырями; развивать фантазию, воображение	Цвет, пятно	Разведенные мыльные пузыри (шампунь, гуашь, вода) лист бумаги и трубочка для коктейля
7	Мухомор стоял в лесу	Печать клише, пальчиковая живопись, поролон	Закрепить умения, используя технику печатанья; развивать чувство композиции	Пятно, фактура, цвет	Печатки и трафареты, простой карандаш, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках
8	Сверкает красками осенний лес	Пальчиковая живопись, монотипия			

Жанры изобразительного искусства.

Натюрморт

9	Лист дубовый, лист кленовый	Печать листочком	Расширение представлений детей о возможных способах художественного изображения; знакомство с методом печати листьями; закрепление знаний о теплой цветовой гамме; формирование навыков создания несложной цветовой композиции	Пятно, фактура, цвет	Гуашь, широкие кисти, цветная бумага, клеенка для черновой работы, разнообразные по форме листья
10	Листья падают, кружатся	Тиснение	Познакомить с техникой тиснения; учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них; по желанию рисовать на общем листе пейзаж осени (без листьев)	Фактура, цвет	Шаблоны листьев разной формы, простой карандаш, цветные карандаши, материал для тиснения (предметы с различной фактурой), ватман, гуашь, кисти
11	Осенняя картина	Тычkovание	Закрепить умение вырезать листья и приклеивать их на деревья, прием тычkovания – учить делать ежика, грибочки на него; развивать чувство композиции	Фактура, объем	Ножницы, клей, карандаш, квадраты (2х2 см) из газетной бумаги (около 40 шт.), красная, коричневая и белая бумага для грибов (прямоугольник и), листья, изготовленные на предыдущих занятиях
12	Ваза с цветами	Печать по трафарету	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками; развивать цветковое восприятие, чувство ритма	Пятно, фактура, цвет	Печатки и трафареты, простой карандаш, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках
13	Натюрморт из	Свеча +		Цвет, линия,	Акварель,

	овощей «Что нам осень подарила?»	акварель		пятно, фактура	бумага для рисования, свеча, кисти
14	Праздничный торт	По желанию	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках		Все имеющиеся в наличии
15	Фрукты на столе (арбуз и фрукты)	Печать поролоном, мятая бумага, пальчиковая живопись		Пятно, фактура, цвет	Печатки и трафареты, простой карандаш, скомканная бумага, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках
16	Музыка цветов	Кляксография с ниточкой	Познакомить с новой техникой – рисования с ниточкой; воспитывать аккуратность	Пятно	Ниточка, трафареты, поролоновые тампоны, акварель, гуашь в мисочках
Пейзаж					
17	Волшебные цветы чудесной красоты	Мелки + акварель	Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках; закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой; развивать воображение, творчество	Цвет, линия, пятно, фактура	Акварель, бумага для рисования, мелки, кисти
18	Волшебные цветы чудесной красоты	Монотипия		Пятно, цвет, симметрия	
19	Прозрачная, ясная осень плывет в тишине над рекой	Монотипия		Пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции	
20	Звездное небо	Напыление, печать по трафарету		Точка, фактура	Зубная щетка, гуашь, бумага для рисования, трафареты
21	Березовой рощи прекраснее нету	Рисование свечой		Цвет, фактура, пятно, линия	Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти
22	Рисунок ветра	Выдувание из трубочки	Учить направлять струю выдыхаемого воздуха; развивать фантазию	Пятно	Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка
23	Во дворе	Монотипия.	Учить рисовать дерево без	Пятно,	Блюдец с

	весёлый смех: Детям радость – первый снег	Рисование пальчиками, мятой бумагой	листьев в технике монотипии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями; закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками; развивать чувство композиции	фактура, цвет	штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта
24	Ветер листья хороводит	Графический граттаж	Познакомить с нетрадиционной техникой черно-белого граттажа; учить передавать настроение ветра с помощью графики; упражнять в использовании средств выразительности	Линия, штрих.	Полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (1 капля на 1 ст. л.туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами
25	Мой кораблик спорит с бурей, по волнам несется пулей	Живопись по – мокрому, акварельные мелки	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	Цвет, пятно, фактура, точка	Акварель, акварельные мелки, бумага, кисти
26	Ночь в лесу	Обрывание, напыление			Зубная щетка, гуашь, бумага для рисования, трафареты, бумага для обрывания. Акварель, бумага для рисования, кисти, скомканная бумага
27					
28	Засверкай огнями, ёлка	Любая			
29	Обитатели зимнего леса	Мятая бумага, напыление, пальчиковая живопись			
30	Лепит с самого утра детвора снеговика.	Мятая картина	Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках; закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой; развивать воображение, творчество	Цвет, фактура	Салфетки разного цвета, кисти, бумага, иллюстрации пейзажей со снеговиком, клей
31					
32	Не узор, а чудо- сказка проявилась на	Свеча, граттаж, процарапыван		Фактура, линия, цвет	Акварель, бумага для рисования,
33					

	окне.	ие	Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках; закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой; развивать воображение, творчество		свеча, кисти, палочки для процарапывания
34	Зимняя картина	Печать поролоном, пенопластом, мягая бумага		Пятно, фактура, цвет	
35	Стоит в снегу румяная рябина	Скомканная бумага – наложение			
Портрет					
36	Азбука настроений	Работа по схемам Акварель + восковые мелки	Закрепить умение работать по схемам, с техникой печати ладошками, по трафарету, обрывания и набрызга; развивать цветовосприятие	Цвет, линия, пятно, фактура	Бумага для рисования, акварель, восковые мелки, бумага для обрывания, трафареты, зубная щетка, расческа, гуашь
37	Дед Мороз идет по лесу	Обрывание, напыление			
38	Весело смотрит мой детский портрет	Черно-белый граттаж	Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики; содействовать передаче отношения к изображаемому; развивать чувство композиции	Линия, точка, штрих	Приготовленны й лист для черно-белого граттажа, черный маркер, палочка для процарапывани я, сангина, репродукции портретов, эскизы.
39	Я рисую своего папу	Мятая бумага, обрывание		Цвет, фактура, объем	Скомканная бумага, приготовленная бумага для обрывания, гуашь, кисти
40	Платье для принцессы	Тычkovание ватными палочками	Совершенствовать технику тычkovания; развивать чувство ритма; воспитывать аккуратность	Цвет, фактура, объем	Ватные палочки, жесткие кисти, бумага для рисования, гуашь в мисочках, трафареты
41	Жил в лесу Лесовичок	Тычок жесткой кистью		Фактура, цвет	
42	Одежда для моего папы	По желанию	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	Все имеющиеся в наличии	
43	Мой друг				

44	Моя мама	Сангина	Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики; содействовать передаче отношения к изображаемому; развивать чувство композиции	Линия, штрих, Точка, цвет, пятно, фактура	Приготовленны й лист для черно-белого граттажа, черный маркер, палочка для процарапывани я, сангина, репродукции портретов, эскизы, трафареты
45	Автопортрет	Работа по трафарету			
46	Мой друг карандаш	По желанию			
47	Я модельер	Свеча + акварель			
48		По желанию			Все имеющиеся в наличии
Анималистика					
49	Пингвины на льдине	Ладонка	Совершенствование нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладонками, отпечатки разными предметами, тычок сухой кистью, оттиск мятой бумагой, кляксография); развитие творческого воображения; воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности	Пятно, цвет, фантастически й силуэт	Гуашь, акварель, кисти, бумага для рисования, скомканная бумага, клей, карандаш, квадраты (2х2 см) из газетной бумаги
50		Снег – мятая бумага		Пятно, фактура, цвет	
51	Я рисую пушистика и колючую голову	Тычок жесткой кистью и оттиск мятой бумагой		Фактурность окраски, цвет	
52	Птицы прилетают с юга	Кляксография		Пятно	
53	Паук-крестовик	Обрывание	Совершенствовать умения использовать данную изобразительную технику; познакомить с техникой печатанья листьями	Фактурность, цвет	Салфетки, ножницы, квадраты (2х2 см) из газетной бумаги, подготовленны й фон, листья для печатанья, гуашь, акварель.
54	Стрекоза	Тычkovание			
55	Дружная семейка (совы) на ветке	Тычkovание, пальчиковая живопись, печатанье листьями			
56					
Сказочно-былинный жанр					
57	Зеленый лягушонок в зеленой траве	Напыление красками разными по оттенку	Закрепить умение работать с техникой печати ладонками, по трафарету и набрызга; развивать цветовосприятие; учить смешивать краски прямо	Фактура, точка, цвет, пятно	Бумага для рисования, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, трафареты
58	Волшебная карета	Печать по трафарету, ладонки,			
59					

		пальчиковая живопись	на листьях или тампоном при печати		
60	Кот Мурлыка	Напыление, выкладывание рисом	Учить создавать образ кота, используя смешение красок, набрызг, печать по трафарету, пальчиками, ладошками, в технике обрывания; развивать цветовосприятие;		Бумага для рисования, зубная щетка, расческа, гуашь, крашенный рис, клей, эскизы, иллюстрации
61	Чунга –чанга (коллективная работа)	Обрывание, пальчиковая живопись	упражнять в рисовании с помощью данных техник	Фактура, цвет, пятно	Бумага для рисования, бумага для обрывания, гуашь, клей, эскизы, иллюстрации
62		Ладошки, мятая картина, печать			Бумага для рисования, скомканная бумага, кисти, трафареты, поролоновые тампоны, гуашь, крашенный рис, клей, эскизы, иллюстрации
63	Бабочки собирают нектар	Монотипия	Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью; совершенствовать работу в данных техниках	Цвет, пятно, симметрия	Бумага для рисования, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, трафареты, скомканная бумага, клей, эскизы, простой карандаш, иллюстрации
64	Лесные кружева	По желанию	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы с нетрадиционными изобразительными техниками; закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему		Все имеющиеся в наличии

Возраст: 6-7 лет**Задачи:**

- 1) поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления;
- 2) расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей;
- 3) учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы;
- 4) инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приемов реализации замыслов;
- 5) совершенствовать специфические умения – продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира, используя нетрадиционные приемы и техники (набрызг по трафарету, рисование песком, рисование свечой+акварель) рисования по собственному выбору для создания выразительного художественного образа;
- 6) создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками;
- 7) продолжать развивать скоординированность движений рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные для рисования узоров).

	Тема	Техника	Цель	Средства выразитель- ности	Материалы
Цветовосприятие					
1	Азбука живописной грамоты		Помочь освоить цветовую гамму; вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности; научить смешивать краски на палитре, получать желаемые оттенки; совершенствовать технику живописи по-мокрому	Цвет	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования
2	Контрастные и дополнительные цвета	Работа на палитре			
3	В гости к солнышку спешу	Живопись по мокрому		Цвет, пятно	
4	Безмолвный мир в подводном царстве	Живопись по мокрому			
5	Летняя березка	Акварель + шерстяные нитки	Учить передавать образ дерева – березки в разное время года, используя различную технику рисования	Цвет, фактура, объем, тон	Акварель, бумага для рисования, карандашная стружка, шерстяные нитки, цв. бумага, пенопласт, клей, кисти
6	Осенняя березка	Акварель + карандашная стружка			
7	Зимняя березка	Шерстяные нитки + цв. бум.			
8	Весенняя березка	Акварель + пенопласт			
Жанры изобразительного искусства					
Натюрморт					
9	Аленький цветочек	Живопись по мокрому	Учить создавать	Цвет, пятно, точка	Акварель, бумага, кисти
10	Ветка рябины с натуры	Тычkovание мятой бумагой	Совершенствовать умения в данной технике; учить анализировать натуру, выделяя ее особенности (форму вазы, вид и величину цветов, форму лепестков); закрепить приемы печатания; развивать чувство композиции; учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой		Ножницы, клей, карандаш, квадраты (2х2 см) из газетной бумаги (около 40 шт.), красная, коричневая и белая бумага для грибов (прямоугольники) листья, изготовленные на предыдущих занятиях
11	Благоухают астры, георгины	Печатание картофелем			Букет осенних цветов, лист

		Рисование пастелью			бумаги, печатки, пастель, гуашь, поролоновые тампоны
12	Корзина с фруктами	Печатка пенопластом		Цвет, фактура	
13	Корзина с фруктами	Свеча, процарапывание	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью, процарапывать рисунок; развивать чувство композиции	Цвет, фактура	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, палочка для процарапывания, гуашь, кисти, репродукции натюрмортов, эскизы
14	Цветы в вазе	Кляксография с ниточкой	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксография с ниточкой; развивать воображение	Цвет, пятно	Бумага, тушь разных цветов, ниточка
15	Аквариум, аквариум!	Нитки + крашенный рис + ладошки	Совершенствовать умения работать в данных изобразительных техниках, уметь сочетать их	Фактура, цвет	Нитки, крашенный рис, гуашь, бумага, кисти
16	Кусочек дна морского!				
Пейзаж					
17	Осенний лес полон сказок и чудес	Мятая бумага	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках оттиск мятой бумагой, печать ладошками; учить превращать отпечатки из ладошки в кленовый лист; учить в работе отражать облик деревьев в лесу наиболее выразительно; развивать чувство композиции	Цвет, пятно, фактура	Скомканная бумага, бумага для рисования, гуашь, кисти
18	Кленовый лист манит красой, весь с окантовкою резной	Ладошками		Цвет, пятно	
19	Осенние мотивы (ковер)	Набрызг с трафаретом	Учить создавать образ осеннего ковра, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету; развивать цветовосприятие; упражнять в рисовании с помощью данных техник	Цвет, точка, фактура	Подготовленные ранее фон, гуашь, кисти, иллюстрации, зубная щетка, расческа, трафареты
20	Многосерийное полотно	Фон – живопись по-мокрому	Учить создавать многосерийное полотно, используя сочетание различных изобразительных техник; воспитывать чувство	Точка, цвет, линия	Бумага для рисования, акварель, кисти, поролоновые тампоны, трафареты
21		Изготовление трафарета цветов –			

		процарапывание рисунка	прекрасного		цветов, бутонов, скрепки для процарапывания, зубная щетка, расческа, белая гуашь
22		Завершение работы – напыление рисунка			
23	В гости в Африку - пальма	Ладочки Пальчиковая живопись	Совершенствовать данные изобразительные техники	Пятно, точка	Акварель, бумага, кисти, гуашь
24	Сбросил лес последнюю листву	Пейзажная монотипия		Пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции	либо акварель, влажная губка, кафельная плитка
25	Рисунок ветра	Выдувание из трубочки	Закрепить умение направлять струю выдыхаемого воздуха в заданном направлении	Линия, штрих, точка	Акварель, трубочки, бумага, баночки, кисти
26	Я вхожу в заколдованный лес	По желанию	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках		Все имеющиеся в наличии
27	Солнце светлое восходит, озаряя мглистый дол	Цветной граттаж	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках цветной граттаж, набрызг, мятая бумага, обрывание; развивать чувство композиции	Линия, штрих, цвет	Цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенным концом
28	Чтобы увидеть свет Новой Зари, почаще на звездное небо смотри!	Набрызг		Пятно, цвет, линия, тон, изображение пространства в композиции	Бумага, акварель, кисти, зубная щетка, расческа, репродукции пейзажей, елей, эскизы, скомканная бумага, бумага для обрывания
29	Зимний пейзаж	Мятая бумага, обрывание			

30	Как мы помогли снеговичку	По желанию	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках		Все имеющиеся в наличии
31	Березовая роща	Свеча + акварель	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ березовой рощи; развивать чувство композиции	Цвет, линия, тон, штрих	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции пейзажей, эскизы.
32	Елка наряжается - праздник приближается.	Акв. + восковые мелки, напыление	Учить рисовать елочку восковыми мелками, обращая внимание на расположение веток и иголок на них; учить с помощью акварели передавать зимний колорит; развивать цветовосприятие.		Бумага, акварель, кисти, восковые мелки, зубная щетка, расческа, репродукции пейзажей, елей, эскизы
33	Рождественская ночь	Свеча + гуашь	Закрепить умение рисовать свечой и гуашью; учить создавать выразительный образ рождественской ночи; развивать чувство композиции	Точка, штрих, линия	Бумага, акварель, кисти, зубная щетка, расческа, репродукции пейзажей, елей, эскизы, палочка для процарапывания
34		Напыление, процарапывание	Учить передавать настроение тихой рождественской ночи с помощью напыления, процарапывания		
35	Этот удивительный подводный мир.	Живопись по мокрому Ладонками	Совершенствовать умение использовать данные изобразительные техники; развивать чувство композиции.	Пятно, цвет, штрих, линия, точка	Гуашь, акварель, кисти, бумага, трубочки, баночки с разведенной краской
36	Рисуем мыльными пузырями	Выдувание из трубочки			
37	Подводный мир...	Живопись по- мокрому + ладонки			
38	Он так прекрасен. Веками под водою скрыт.				
39	Там, где в море лезут льдины,	Снег, лед, полярная ночь	Учить изображать снег, лед и полярную ночь,	Пятно, штрих	Бумага, гуашь, кисть,

	Развлекаются пингвины	– живопись по – мокрому, мятая бумага	используя гуашь разных цветов, смешивая ее прямо на бумаге; закрепить понятие о холодных цветах; упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа		иллюстрации, скомканная бумага
40		Пингвины – ладошки, напыление	Совершенствовать умение в смешивании белой и черной красок прямо на листе бумаги; учить рисовать семью пингвинов, передавая разницу в величине птиц; развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет	Пятно, штрих	Подготовленные ранее пейзажи, гуашь, кисти, иллюстрации, рисунки детей, зубная щетка, расческа

Портрет

41	Рисование человека по схемам		Продолжать знакомить детей с жанром портрета; закрепить умение изображать человека по схемам (лицо, фигура), пользуясь различными приемами рисования сангиной, обрыванием, мелками, графически выразительными средствами; развивать чувство композиции	Линия, пятно, штрих	Бумага для рисования, сангина, репродукции портретов, эскизы, мелки, акварель, бумага для обрывания
42	Мой папа	Обрывание			
43	Мой дедушка	Мелки + акварель			
44					
45	Папу своего люблю ему машину подарю	По желанию	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках		Бумага для рисования, акварель, скомканная бумага, репродукции портретов, эскизы
46	Снежная королева	Мятая бумага, живопись по – мокрому, напыление			
47					
48	Домовой живёт под печкой	Мятая бумага	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью	Пятно, штрих, линия	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции портретов, эскизы
49	Я рисую свой портрет	Свеча + акварель			
50	Радость сердцу принесет	Сангина			

	мамина улыбка				
51	Торопил весну подснежник: пробивался сквозь валежник	Мелки + акварель	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая внимание на склоненную головку цветов; учить с помощью акварели передавать весенний колорит; развивать цветовосприятие	Цвет, линия	Бумага, акварель, восковые мелки, иллюстрации, эскизы
52	Идёт по миру Девочка Весна, даря улыбки и тепло прохожим.	Монотипия, силуэтное рисование	Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью; закрепить теплые цвета		Бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка
53 54	Семья-это слово нам многое скажет	По желанию	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	Линия, тон, точка, штрих	Все имеющиеся в наличии
Анималистический жанр					
55	Мой маленький пушистый друг (зайчик, котенок, щенок)	Тычок жесткой кистью, скомканная бумага		Фактурность окраски, цвет	Бумага, трафарет животного, жесткая кисть, гуашь
56	Муравей бревно несет, песню громкую поет	Пальчиковая живопись		Цвет, пятно, точка, короткая линия	Мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки
57	Забавное животное	Кляксография	Совершенствовать умение рисовать свечой и акварелью работать в технике кляксография	Пятно	Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка
58	Спозаранку на рыбалку шли утята вперевалку	Напыление одной краской	Совершенствовать умение делать напыление одной краской и красками разной плотности и разных оттенков	Точка, фактура	Подготовленные ранее пейзажи, гуашь, кисти, иллюстрации, зубная щетка, расческа
59	На лесной опушке в маленькой избушке	Напыление красками разной плотности и разных оттенков			
60	Пестрокрылая	Любая	Совершенствовать умения		Все имеющиеся

	бабочка		и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках		в наличии
Сказочно-былинный жанр					
61	Космическая картина	Мятая бумага, печать, обрывание	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, ладошками, пенопластом, мятой бумагой; развивать цветное восприятие, чувство ритма	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта, смятая бумага
62					
63	Ларец на высоком дубе	Ладошка, мятая бумага, печать пенопластом			
64	Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет	Живопись по мокрому, выкладывание берега из пшена, печать	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	Фактура, цвет, пятно	Бумага, акварель, поролоновые тампоны, кисти, клей, пшено, печатки, гуашь

Оценочные и методические материалы

Диагностический материал соответствует структуре программы по и отражает логику ее построения. Диагностический материал, разработан с учетом требований, определенных федеральными государственными требованиями:

- предлагает использование только тех методик, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки;
- позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей как внутри возрастного периода, так и в отношении преемственности последовательных возрастных периодов;
- включает наблюдения за ребенком, беседы, экспертные оценки, критериально - ориентированного тестирования, то есть предлагает
- сочетание низко формализованных и высоко формализованных методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных;
- обеспечивает сбалансированность методов, что исключает переутомление воспитанников и нарушение хода образовательного процесса.

С помощью средств мониторинга можно оценить продвижения дошкольника в рамках данной программы. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы.

Анализ развития позволяет оценить эффективность программы. Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности.

Тестовые материалы

ОЦЕНКА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ

Техника рисования	Критерии оценки
Рисование зубной щеткой	5 баллов – выполняет задание самостоятельно, владеет техническими навыками рисования, располагает рисунок на всем листе, аккуратен в работе. 4 балла – выполняет задание с небольшой помощью взрослого, знает способ изображения, ритмично наносит мазки зубной пастой, правильно пользуется карандашом, старается изобразить характерные признаки дерева, но точен в соотношении пропорций. 3 балла – испытывает затруднение рисованием зубной пастой, не решителен и не аккуратен в работе, неправильно держит карандаш и не до конца пририсовывает элементы дерева (ствол, ветви, веточки), нет законченности сюжета. 2 балла – ребенок не всегда прорисовывает характерные линии дерева, неправильно держит карандаш, нет сюжета в картине; разъяснения и рекомендации не приносят желаемый результат. 1 балл – ребенок не справляется с данными заданиями; прослеживаются значительные искажения в рисовании и расположении рисунка и его формы.
Рисование на мягкой бумаге	5 баллов – выполняет задание самостоятельно, без ошибок; владеет техникой рисования, аккуратен в работе. 4 балла – владеет техникой рисования, но затрудняется в расположении сюжета, нуждается в помощи взрослого. 3 балла – ребенок не слышит пояснения педагога, ограничен в пространстве изображения сюжета. 2 балла – техническими навыками владеет слабо, не работает без помощи взрослого, слабо держит кисть и не аккуратен в работе. 1 балл – ребенок не справляется с заданием.
Рисование при помощи копировальной бумаги	5 баллов – ребенок в совершенстве владеет техникой рисования, не нуждается в помощи взрослого, аккуратен в работе. 4 балла – ребенок частично использует разные цвета копировальной бумаге в своем рисунке, не всегда получается симметрия изображения; техническими навыками владеет самостоятельно. 3 балла – ребенок затрудняется в выполнении задания, не справляется с рисованием на копировальной бумаге, рисунок получается смазанным, не использует разноцветные тона копирки, нет задуманного изображения; не аккуратен в работе. 2 балла – рисунок смазан, не в изображении даже контура, пользуется только одним тоном копировальной бумаги; не аккуратен, плохо знает цвета. 1 балл – с заданием справиться ребенок не может.
«Знакомая форма - новый образ»	5 баллов – ребенок не испытывает затруднений в выполнении заданий и делает все самостоятельно. 4 балла – технические навыки освоены частично и испытывает

	затруднение в прорисовывании обвода стопы; стремится дополнить сюжет новыми элементами и деталями. 3 балла – ребенок затрудняется в прорисовывании стопы, не стремится дополнить сюжет, не аккуратен в работе, нуждается в помощи взрослого. 2 балла – рисунок смазан, нет уверенности в руке при обводе стопы; требуется постоянная помощь взрослого. 1 балл – ребенок не справляется с заданием.
Набрызг	5 баллов – ребенок совершенен в использовании технических средств рисования, не нуждается в помощи взрослого, аккуратен в работе. 4 балла – ребенок частично владеет техникой рисования, используя щетку и расческу, не правильно набирает краску щеткой, нуждается в небольшой помощи педагога. 3 балла – ребенок затрудняется использовать при рисовании щетку и расческу, не уверен в своих действиях, рисунок сливается в одну большую кляксу, не аккуратен. 2 балла – ребенок не прислушивается к пояснениям взрослого, не набирает краску щеткой и не распыляет ее при помощи расчески, не владеет техническими средствами. 1 балл – ребенку требуется постоянная помощь взрослого.
Монотипия	5 баллов – ребенок выполняет задания самостоятельно, освоил технические навыки рисования (складывает лист пополам, наносит кляксы кистью, разглаживает рукой свернутый лист, дорисовывает увиденное), соблюдая последовательность. 4 балла – ребенок справляется с заданием частично: не складывает лист пополам и не аккуратно разглаживает его рукой, старается дорисовать увиденное. 3 балла – ребенок затрудняется сложить лист пополам и нанести кляксы, не дорисовывает увиденное, нуждается в помощи взрослого. 2 балла – ребенок не справляется с последовательность выполнения заданий, не аккуратен в работе, не дорисовывает. 1 балл – ребенок не справляется с заданием.
Рисование свечой	5 баллов – ребенок выполняет задание самостоятельно, освоил технические навыки рисования (тонирует лист бумаги, соблюдает последовательность направления кисти слева на право; располагает сюжет на всем листе). 4 балла – ребенок справляется с заданием частично: испытывает затруднение в тонировании листа; знает направление (лево, право); старается быть аккуратным при выполнении работы. 3 балла – ребенок затрудняется в выполнении тонирования листа, требуется помощь взрослого; не соблюдает последовательность направления слева на право; ограничен в пространстве изображения сюжета, не аккуратен. 2 балла – техническими навыками владеет слабо, не работает без помощи педагога, не знает направление, слабо держит кисть, не аккуратен в работе и не усидчив. 1 балл – ребенок не справляется с данными заданиями.
Печатание	5 баллов – ребенок совершенен в использовании технических

растениями	средств рисования, не нуждается в помощи взрослого, усидчив. 4 балла – требуется частичная помощь педагога при выполнении отпечатка, правильно украшает углы и середину листа; старается быть аккуратным в выполнении задания. 3 балла — ребенок затрудняется выполнить инструкцию педагога, печать от оттирка осеннего листа получается смазанным, в работе не аккуратен; не знает ориентир на листе. 2 балла – рисунок из одних клякс, нет ориентира на листе, не аккуратен в работе, нет усидчивости. 1 балл – ребенок нуждается в постоянной помощи взрослого.
Рисование по мокрому	5 баллов – ребенок не испытывает затруднения в работе, выполняет задания самостоятельно, техническими навыками владеет в совершенстве; знает цвета. 4 балла – технические навыки освоены частично, испытывает затруднения в изображении симметричной дуги радуги; старается быть аккуратным. 3 балла – ребенок затрудняется в рисовании дуги радуги, путает цвета, работает грязно. 2 балла – не аккуратен, рисунок сливается в одно большое пятно, не существует симметрии дуги. 1 балл – ребенок испытывает трудности в рисовании радуги, нужна постоянная помощь взрослого.
Рисование веревочкой	5 баллов – ребенок самостоятельно владеет техникой рисования, аккуратен в работе; в изображении прослеживается плавность, четкость; располагает сюжет на всем листе. 4 балла – ребенок освоил частично технические навыки рисования; затруднение испытывает в ритмичности изображения круглой формы, нуждается в незначительной помощи взрослого. 3 балла – ребенок с затруднениями выполняет инструкции взрослого: нет в рисунке ритмичности, плавности изображения круглой формы, работа выполнена грязно, нет законченности сюжета. 2 балла – ребенку необходима постоянная помощь взрослого в наклеивании веревочки по контуру, плохо развита мелкая моторика рук, не аккуратен. 1 балл – ребенок не справляется с поставленными заданиями.
Тампонирование	5 баллов – ребенок в совершенстве владеет техникой рисования, не нуждается в помощи взрослого; равномерно закрашивает весь образ, аккуратен в работе. 4 балла – ребенок владеет техникой рисования, но не равномерно закрашивает образ красками, нуждается в частичной помощи взрослого. 3 балла – ребенок не уверен в своих действиях, рисунок смазанный; нуждается в постоянной помощи педагога. 2 балла – не владеет техникой рисования, нуждается в постоянной помощи взрослого; не реагирует на замечания и рекомендации педагога. 1 балл – ребенок не справляется с данными заданиями.

Дата _____

Фамилия, имя ребенка _____

Группа _____

Техника рисования	Оценка в баллах					Итоговый показатель (среднее значение)
	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов	
Рисование зубной щеткой						
Рисование на мягкой бумаге						
Рисование при помощи копировальной бумаги						
Знакомая форма-знакомый образ						
Набрызг						
Монотипия						
Рисование свечой						
Рисование веревочкой						
Тампонирование						

Список литературы:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» №273 от 29 декабря 2012г.;
2. Подласый И.П. Педагогика. – М., 2001.
3. Белошистая А.В. «Я рисую мир. Деревья» -М.: Просвещение», 2011.
4. Белошистая А.В., Жукова О.Г., Дьяченко И. И., «Волшебные ладошки» - М.: АРКТИ, 2008.
5. Богданова Г.И. Основы цветоведения и ознакомление с цветом детей дошкольного возраста – Научно-методический Центр Проблем Детства, Екатеринбург, 1996.
6. Вайнерман С.М., Большев А.С., Силкин Ю.Р., Лебедев Ю.А., Филиппова Л.В. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству – М.: Гуманит. Изд. центр Владос, 2001.
7. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству - М.: «ТЦ Сфера», 2002.
8. Гризик Т.И., «Маленький помощник» – М.: Просвещение, 2003.
9. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.
10. Дубровская Н.В, «Рисунки из ладошки» - СПб «Детство-Пресс», 2004.
11. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста, нетрадиционные техники, конспекты занятий» - М.: «ТЦ Сфера», 2005.
12. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования – М.: Педагогическое общество России, 2007.
13. Комарова Т.С., Филлипс О.Ю. Эстетическая развивающая среда в ДООУ. Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
14. Комарова Т.С., Размылова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве – М.: Педагогическое общество России, 2007.

15. Комарова Т.С., Сакулина Т.С., Халезова Н.Б. и др. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию – М.: Просвещение, 1991.
16. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» - М.: ИД «Цветной мир», 2011.
17. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа - М.: ИД «Цветной мир», 2012.
18. Мухина В.С. Детская психология – М.: Просвещение, 1985.
19. Никольская О.А. Волшебные краски: Книга для детей и родителей – М.: АСТ-ПРЕСС, 1997.
20. Третьякова Н.Г. «Обучение детей рисованию в детском саду» - Ярославль, Академия развития, 2009.
21. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. «И учеба и игра: изобразительное искусство» - Ярославль: «Академия развития», 1997.
22. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми: – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001.